

КУТУБХОНАНИНГ МАЪНАВИЙ-МАЪРИФИЙ ҲАЁТИ



урналнинг мазкур сонида масканимизда 2016 йилнинг 2 чорагида ўтказилган муҳим саналар ва таниқли шахслар таваллудига бағишланган маънавий-маърифий кечалар, хотира кечалари, ижодий учрашувлар, давра суҳбатлари, китоб ва фильмлар тақдироти ҳақида маълумотга эга бўласиз.

5 апрель куни Соҳибқирон Амир Темур таваллудининг 680 йиллигига бағишланган «Амир Темур – буюк бунёдкор ва маданият ҳомийси» мавзусида давра суҳбати бўлиб ўтди

Апрель

1 апрель куни Ўзбекистон халқ артисти, кулги устаси, театр ва кино актёри Сойиб Хўжаев ижодига бағишланган «Сойибжон Қизиқ сўзлаганда» деб номланган хотира кечаси бўлиб ўтди. Тадбирда Ўзбекистон халқ артисти Гавҳар Зокирова мазкур куннинг тарихи, аҳамияти ва нишонланиш географияси, шунингдек, Ўзбекистон халқ артисти Сойиб Хўжаевнинг ижодий йўли ҳақида қисқача сўзлаб берди. «Сойиб Хўжаев ўзининг ажойиб истеъдоди, бетакрор иборалари билан санъатсеварлар юрагидан жой олган сўз устаси ҳам эди. У турли қутилмаган шароитлардан чиқиб кета олиш қобилиятига эга эди. Сойиб Хўжаев учун ролнинг катта-кичиги бўлмас эди, у киши ҳатто кичик эпизодик ролни ҳам мукамал даражага чиқарар ва томошабинлар ёдида узок сақланадиган ролга айлантлар эди. У ўйнаган фильмлардаги иборалар ҳали ҳам эл оғзидан тушмайди».

Хотира кечасида шоирлар, актёрлар режиссёрлар ўзларининг Сойиб Хўжаев ҳақидаги хотиралари билан ўртоқлашдилар.

5 апрель куни Соҳибқирон, буюк саркарда Амир Темур таваллудининг 680 йиллигига бағишланган «Амир Темур – буюк бунёдкор ва маданият ҳомийси» мавзусида давра суҳбати бўлиб ўтди. Тадбирда сўзга чиққанлар, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Тамара Маҳкамova, Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси Тўра Мирзо, филология фанлари номзоди Зухриддин Исомиддинов ва бошқалар Амир Темурнинг мамлакат ва жаҳон тарихида тутган ўрни, унинг ҳаёти ва давлат бошқаруви фаолияти, унинг ҳар қандай мушкул вазиятдан чиқиб кета олиш заковати, мардлиги, жасорати, ватанпарварлиги, топқирлиги, темир иродаси ёш авлод учун ибрат, ҳаёт мактаби ва Ватанга садоқат намунасига айланганини эътироф этишди.

6 апрель куни ёшларимизга ислом динининг асл моҳиятини, турли ғаразли оқимлар ва ҳаракатларнинг тинчликка ва ҳавфсизликка солаётган таҳдиди, улардан ёшларимизни муҳофаза қилиш, буюк аждодларимизнинг ибратли ҳаёт йўллари ҳамда бой маънавий-маърифий меросларини асраб-авайлашга қаратилган «Диний экстремистик оқимлар,





миссионерлик, оммавий маданият билан боғлиқ мафкуравий таҳдидларнинг олдини олиш» мавзусида давра суҳбати бўлиб ўтди. Тадбирда Ўзбекистон мусулмонлари идораси, Республика Маънавият тарғибот маркази, Миллий ғоя ва мафкура илмий-амалий маркази вакиллари, ОТМ профессор-ўқитувчилари, талабалари ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар.

7 апрель куни Америка Қўшма Штатларидан келган «Exchange» гуруҳи ижодкорлари билан «Янги авлод мусиқаси – вокал мусиқасида поп ва джаз» мавзусида ижодий учрашув бўлиб ўтди. «The Exchange» беш нафар йигитдан иборат бўлиб, уларнинг ҳар бири ўзига хос овоз ва услубга эга. Бу «Акапелла» гуруҳи саналиб, у чолғу жўрлигисиз кўшиқлар куйлайди, ижрода хилма-хил мусиқий услублар – ритм ва блюз, рок, госпел, опера ва хип-хопни қориштиради. Инглиз тилида ўтган ижодий учрашувда иштирокчилар меҳмонларга ўзларини қизиқтирган саволлар билан мурожаат этдилар. Шунингдек, ижодкорларга уларнинг санъатига, касбига, куйлаш услуби ва техникасига, гуруҳнинг концерт репертуари ва ижодий режаларига дахлдор саволлар берилди.

12 апрель куни Ўзбекистон санъат арбоби Мели Маҳкамов ва Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Тамара Маҳкамовалар билан ижодий учрашув бўлиб ўтди. Ижодий учрашув иштирокчилари ўнлаб бадиий, ҳужжатли, телевизион ва театрлаштирилган фильмлар ижодкори Мели Маҳкамовнинг мазмунли ва қизиқарли ижод йўли ҳамда Тамара Маҳкамованинг театр ва телевизион постановкалардаги ёрқин роллари ҳақида фикр юритдилар. Ижодий учрашув қаҳрамонлари эса ўз телевизион лойиҳалари, телемарафонлар ва Соҳибқирон Амир Темур изидан «Етти иқлим ҳукмдори» деб номланган туркум ҳужжатли фильмларнинг суратга олиш жараёни ҳақида сўзлаб бердилар. Тадбирда Тамара Маҳка-

мова роллар ижро этган «Қутлуғ қон», «Дунёнинг ишлари», «Московбой» видеосильмлари ва «Телеминиатюралар театри»дан парчалар намойиш этилди.

18 апрель куни Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Зариповлар сулоласи асосчиси, биринчи ўзбек қизиқчи аёли – Муборак ая Зарипова таваллудининг 110 йиллигига бағишланган ижодий учрашув бўлиб ўтди. Санъатшунос Раҳим Карим ва Муборак ая Зариповаларнинг Ўзбекистонда цирк санъати ривожига ва дунёда чавандозлик санъатининг оммалаштиришга кўшган ҳиссаларини алоҳида эътироф этди. Санъатшунослик фанлари номзоди, Миллий рақс ва хореография Олий мактаби доценти П. Тошкенов ўзбек цирк санъати пайдо бўлиши, ривож ва хусусан, Муборак ая Зарипова санъатининг шаклланишига ўша давр тарихий воқеаларининг таъсири ҳақида маълумот берди. Тадбирда Ўзбекистон халқ артистлари Ҳаким Зарипов ва Ҳолида Зариповалар ва сулоланинг ҳозирги вакиллари кўпгина томошалари жаҳоннинг Гиннес Рекордлар китобига киритилгани, сулоланинг тўртинчи авлоди ўз боболари меросини сақлаган ҳолда, уларни замонавий кўринишлар билан бойитиб томошабинлар қалбини забт этиб келаётгани алоҳида эътироф этилди.

25 апрель куни профессор С. Носирхўжаев ва ф.ф.д., профессор С. Аъзамхўжаевларнинг «Ўзбекистон буюк алломалар Ватани» китобининг тақдимоти бўлиб ўтди. Иқтисод фанлари доктори, профессор Ё. Абдуллаев тақдимот қатнашчиларини Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 25 йиллигига бағишланган мазкур китоб билан таништирар экан, китоб ёшларда аجدодларимиз мероси ва миллий маънавиятимизга фахр-ифтихор туйғусини уйғотиб, буюк боболарга муносиб авлод бўлиб етишишга ундашини эътироф этди.

26 апрель куни таниқли ёзувчи, драма-

7 апрель куни «Exchange» гуруҳи ижодкорлари билан «Янги авлод мусиқаси – вокал мусиқасида поп ва джаз» мавзусида ижодий учрашув бўлиб ўтди

12 апрель куни Ўзбекистон санъат арбоби Мели Маҳкамов ва Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Тамара Маҳкамовалар билан ижодий учрашув бўлиб ўтди

25 апрель куни «Ўзбекистон буюк алломалар Ватани» китобининг тақдимоти бўлиб ўтди

26 апрель куни
драматург,
публицист, олим
ва педагог
Абдуқаҳҳор
Иброҳимовнинг
«Илдизим ва ўзим»
тарихий ҳужжатли
романининг
тақдимоти бўлиб
ўтди

тург, публицист, олим ва педагог Абдуқаҳҳор Иброҳимовнинг «Илдизим ва ўзим» тарихий ҳужжатли романининг тақдимоти бўлиб ўтди. Олим, адиб ва таржимон Иброҳим Ғафуров тақдимот иштирокчиларини асарнинг ғоявий мазмуни билан таништирди ва «Илдизим ва ўзим» тарихий ҳужжатли романи ёш авлоднинг маънавий баркамол бўлиб етишишида муаллифнинг шахсий намунаси орқали юксак бадиий маҳорат билан тасвирланган китобдир. Унда адиб барча қийинчиликларни кучли матонат билан енгиб, ўз мақсади сари интилади. Юридик фанлар доктори, профессор Акмал Саидов «Илдизим ва ўзим» тарихий ҳужжатли романида Абдуқаҳҳор Иброҳимовнинг бадиий, сиёсий, ҳуқуқий ёндошувини, йўналишлар уйғунлигини таъкидлади ва «Муаллиф мазкур асарида маҳорат билан ватанпарварлик, инсонпарварлик миллий менталитет ва ўзбек халқининг миллий қадриятларига бўлган муносабатини ифодаловчи ҳаётий воқеаларга китобхонлар эътиборини қаратади.

29 апрель куни
«Зокировлар
сулоласининг
ёрқин
намояндалари –
Ботир ва Фаррух
Зокировлар»
ижодига
бағишланган кеча
бўлиб ўтди

29 апрель куни Зокировлар сулоласининг ёрқин намояндалари – Ботир ва Фаррух Зокировлар ижодига бағишланган кеча бўлиб ўтди. Ўзбекистон халқ артисти Ботир Зокировнинг 80 йиллиги, Ўзбекистон халқ артисти Фаррух Зокировнинг 70 йиллиги ва «Ялла» эстрада гуруҳига асос солинганлигининг 45 йиллигига бағишланган тадбирда шоир ва бастакорлар, театр артистлари ва эстрада хонандалари, таниқли журналистлар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Ўзбекистон Қаҳрамони, Ўзбекистон халқ шоири Абдулла Орипов тадбир иштирокчиларига Ўзбекистон халқ артисти Ботир Зокиров билан ижодий ҳамкорлиги ва дўстона муносабатлари ҳақида сўзлаб берди. Ўзбекистон халқ артисти Фаррух Зокиров, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган журналист Ашуралӣ Жўраев, Ўзбекистон халқ ҳофизии Ҳасан Ражабий, журналист ва ёзувчи Хуршид Дўстмуҳаммад-

лар ўз чиқишларида Ботир Зокиров билан бўлган суҳбатларини хотириладилар. Кеча иштирокчилари Зокировлар сулоласи вакиллари ҳақида кўпгина қизиқарли маълумотларга эга бўлдилар ва Фаррух Зокиров ижросида «Ялла» чолғу ансамблининг репертуаридан қўшиқлар тинглаш имкониятига эга бўлдилар.

Май

5 май куни Қатағон қурбонлари хотираси музейи ва шаҳидлар хотираси жамоат фонди томонидан чоп этилган «Тарихнинг номаълум саҳифалари» номли тўпламининг 5-китоби тақдимоти бўлиб ўтди. Тадбирда тарихчи олимлар, адабиётшунослар, файласуфлар, юрист олимлар, Қатағон қурбонлари хотираси музейи ходимлари, «Шаҳидлар хотираси» жамоат фонди вакиллари, китобда чоп этилган мақолалар муаллифлари, илмий тадқиқотчилар, талабалар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар.

Шу куни яна Ўзбекистон Миллий кутубхонаси қошидаги «YS» чет тилларни ривожлантириш ва тарғиб этиш маркази аъзолари ва кўнгилчилари «Маҳалла» хайрия жамоат фонди билан ҳамкорликда «Инсон азиз, хотира муқаддас» деб номланган тадбир ўтказдилар. «Хотира ва қадрлаш куни» арафасида бўлиб ўтган тадбирдан кўзланган мақсад ёшларда кекса авлод вакилларига нисбатан миннатдорчилик, эҳтиром ва ифтихор туйғусини шакллантириш ва бу билан ўтмишни қадрлашга қаратилган.

6 май куни алоқа ва ахборотлаштириш соҳаси меҳнат фахрийлари билан учрашув бўлиб ўтди. Учрашувда Ўзбекистон алоқа ва ахборотлаштириш соҳаси ривожига салмоқли хисса қўшган соҳа вакиллари, меҳнат фахрийлари, Тошкент алоқа коллежи ўқитувчилари ва ўқувчилари ҳамда кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Учрашувда сўзга чиққанлар республикамиз алоқа соҳасининг мустақилликдан аввалги ҳолати, мустақиллик





йилларида амалга оширилган ислохотлар, амалдаги лойиҳалар, илмий тадқиқотларнинг замонавий жараёнга татбиқ этилиши ҳақида сўзлаб бердилар.

12 май куни Ўзбекистон Миллий кутубхонаси қошидаги «Чет тилларни ривожлантириш ва тарғиб этиш маркази» аъзолари ва кўнгилчилари орасидан иқтидорли ёшларни саралаш ва уларни ривожлантиришда хайрихоҳлик қилиш мақсадида «Ys Talent» мусобақаси ўтказилди. Унда «Чет тилларни ривожлантириш ва тарғиб этиш маркази» аъзолари ва кўнгилчилари томонидан тузилган 9 жамоа беллашди. Мусобақа «Танишув», «Сўз ўйини» ва «Қизиқарли сахна кўринишлари» деб номланган уч шартдан иборат эди. Жамоалар чиқишини кўнгилчиларидан иборат ҳайъат аъзолари баҳолаб бордилар ва «Non stop» ва «Mixet» жамоаларининг чиқишларини қувноқ ва қизиқарли деб топдилар.

13 май куни Ўзбекистон халқ артисти, хонанда Муҳиддин Қори-Ёқубов таваллудининг 120 йиллигига бағишланган хотира кечаси бўлиб ўтди. Хотира кечасида сўзга чиққанлар устоз, театр арбоби, баритон-хонанда, ўзбек маданиятининг ҳомийси сифатидаги хотиралари билан ўртоқлашдилар. Хотира кечасида Муҳиддин Қори Ёқубов фаолиятига бағишланган ҳужжатли фильм намойиш этилди. Ўзбекистон давлат консерваторияси талабалари Г. Нурметова, У. Жуманиёзов ва И. Раҳматовлар ижросида эса Муҳиддин Қори Ёқубов томонидан ижро этилган «Майсаранинг иши» операсидан ариялар янгради. Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фойеида эса Муҳиддин Қори Ёқубов ҳаёти, ижоди ҳақида ҳикоя қилувчи санъатшунослик институти ва Қори Ёқубовлар оиласи томонидан тақдим этилган фотосуратлар кўргазмаси очилди.

16 май куни манбашунос, тилшунос олим, филология фанлари доктори, профессор, ЎзФА академиги Алибек Рустамов таваллудининг 85 йиллиги муносабати билан хотира

кечаси бўлиб ўтди. Унда адабиётшунослар, тилшунос олимлар, адиблар, талабалар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Тадбирда Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоир Шукур Қурбон кеча қатнашчиларини Алибек Рустамовнинг илмий фаолияти билан таништирди. Тадбирда сўзга чиққанлар олимнинг ўз илмий-педагогик фаолияти давомида олий таълим муассасаларида самарали меҳнат қилиб, илм-фанимизни ривожлантириш, юксак малакали филолог кадрлар тайёрлаш ишига кўшган муносиб ҳиссаси ҳақида сўзлаб берди. «У бутун умрини Алишер Навоийнинг бадиий тилини ўрганишга бағишлади. Алибек Рустамов нафақат адабиётшунос, балки маънавиятшунос ҳам бўлган. Зеро унинг сўнгги изланиши шу мавзуга бағишланган бўлиб, «Алишер Навоийнинг маънавий дунёси» деб номланди», деди.

18 май куни Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фойеида Халқаро музейлар кунига бағишланган «Ўзбекистон – ёруғ осмон остидаги музей» фотокўргазмаси очилди. Фотокўргазмада санъатшунослар, журналистлар, фотосуратчилар, музейшунослар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Мазкур тадбирни ўтказишдан мақсад – жамоат эътиборини музей экспонатларининг, миллий, маданий бойликларининг ноқонуний ташилиши, ўзга мамлакатларга олиб кетилишидан огоҳлантириш, ташриф буюрувчиларни ва сайёҳларни халқнинг бой маданий мероси, мамлакатнинг ютуқлари билан таништиришдан иборат. Тадбирда сўзга чиққанлар музейларнинг жамиятнинг маданий ривожланиши ва баркамол авлоднинг ҳар томонлама тарбиясидаги роли ҳақида гапирдилар. Иштирокчилар кўргазмада фоторассом Турсунали Қўзиёев ижодига мансуб, очиқ осмон остидаги музейлар билан таништирувчи ва ЮНЕСКОнинг маданий мерослар рўйхатидан жой олган музейлар, шаҳар-

13 май куни Ўзбекистон халқ артисти, хонанда Муҳиддин Қори-Ёқубов таваллудининг 120 йиллигига бағишланган хотира кечаси бўлиб ўтди

16 май куни манбашунос, тилшунос олим, филология фанлари доктори, профессор, ЎзФА академиги Алибек Рустамов таваллудининг 85 йиллиги муносабати билан хотира кечаси бўлиб ўтди

18 май куни
Хожа Аҳмад
Яссавий ҳаёти ва
ижодига
бағишланган
«Яссавий
меросининг ёшлар
маънавий
тарбиясидаги
ўрни» номли
давра суҳбати
бўлиб ўтди



музейлар ва тарихий обидалар фотосуратлари билан яқиндан танишдилар.

18 май куни буюк мутафаккир Хожа Аҳмад Яссавий ҳаёти ва ижодига бағишланган «Яссавий меросининг ёшлар маънавий тарбиясидаги ўрни» номли давра суҳбати бўлиб ўтди. Тадбирда файласуф олимлар, тилшунослар, шарқшунослар, илмий тадқиқотчилар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Тадбирда сўзга чиққанлар буюк Шарқ мутафаккири, тасаввуф илмининг машҳур намояндalarидан бири, кароматгўй шоир, «Кароматлар», «Ҳикматлар», «Девони ҳикмат» китоблари муаллифи Хожа Аҳмад Яссавий ҳаёти, фаолияти, унинг руҳий устозлари, маърифатпарвар ғоялари ва илғор қарашлари ҳақида гапирдилар. Хожа Аҳмад Яссавий шеъриятининг кенг тарқалиши ва халқ орасида севиб ўқилишининг асосий сабаблари, уларнинг халқ оғзаки ижодига ниҳоятда яқинлиги ҳақида маълумот бердилар ва унинг панду насихатларга бой мисраларига юзландилар. Давра суҳбати иштирокчиларига Хожа Аҳмад Яссавийнинг бой маънавий мероси билан таништирувчи, унинг Соҳибқирон Амир Темур билан бўлган муносабатлари ва Яссавий қабри устида юксак «Ҳазрат Султон» мақбарасининг қад ростлаши ҳақида ҳикоя қилувчи ҳужжатли фильм намойиш этилди.

20 май куни Ўзбекистонда хизмат кўрсат-



ган санъат арбоби, бастакор Мутал (Мутаваккил) Бурҳонов таваллудининг 100 йиллигига бағишланган хотира кечаси бўлиб ўтди. Тадбирда санъатшунослар, бастакорлар, Ўзбекистон давлат консерваторияси ва Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти талабалари иштирок этдилар. Ўзбекистон Миллий кутубхонаси директор ўринбосари Умида Тешабоева тадбир иштирокчиларини қутлади ва Мутал Бурҳонов ҳаёти ва ижоди ҳақида қисқача маълумот берди. Тадбир доирасида Мутал Бурҳонов таваллудининг 100 йиллиги муносабати билан адабиётлар кўرғазмаси бўлиб ўтди. Унда бастакор томонидан ёзилган китоблари, дарсликлар, хрестоматия ва муסיкий асарлари, шунингдек, бастакорнинг ижодий фаолияти ҳақида ҳикоя қилувчи мақолалар ўрин олган газета ва журналлари тақдим этилган.

Июнь

1 июнь куни «Соғлом она ва бола йили» ва Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунига бағишланган «Ватанингни англа» шиори остида туркум тадбирлар бўлиб ўтди. Ўзбекистон Миллий кутубхонаси қошидаги «Чет тилларни ривожлантириш ва оммавийлаштириш маркази» аъзолари ва кўнгилчилари томонидан ташкил этилган мазкур тадбирда Тошкент шаҳридаги 23-сон меҳрибонлик уйи тарбия-





ланувчилари иштирок этдилар. Болалар олти-та жамоага бўлиниб, ўз жамоалари учун ном ва шior танлаб, мусобақада беллашдилар. Мусобақа топшириқлари иштирокчиларнинг топқирлиги, зукколиги, ҳозиржавоблиги ва чакқонлигини синовчи бир неча босқичдан иборат эди. Чет тилларни ривожлантириш ва оммавийлаштириш маркази кўнгилчилари болажонларга ўзлари саҳналаштирган «Қизил қалпоқча» эртагининг янгича талқинини намойиш этдилар. Меҳрибонлик уйи тарбияланувчилари ҳам ўз ўрнида Ватанимизнинг гўзаллигини тараннум этувчи шеърлар ўқиб бердилар. Тадбир доирасида «Истиқбол» залида Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунига бағишланган «Шодон кулгусидан олам мунаввар» номли китоб-расми кўргазма очилди.

2 июнь кuni «Алишер Навоий: қомусий лугат» китобининг тақдимоти бўлиб ўтди. Тақдимотда навоишунос олимлар, адабиётшунослар, тилшунослар, тарихшунослар, турли нашриётлар вакиллари ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Тадбирда сўзга чиққанлар мазкур китобнинг долзарблиги, унинг тузилиши ва мазмуни ҳақида сўзладилар. Китобнинг аҳамияти ҳақида Ўзбекистон Қаҳрамони Суйима Ганиева ушбу китоб буюк мутафаккир ва шоир Алишер Навоий таваллудининг 575 йиллиги ҳамда Ўзбекистон Рес-

публикаси давлат мустақиллигининг 25 йиллигига бағишлангандир. Унда шоирнинг ҳаёт йўли, асарлари, поэтикаси, образлар олами, устозлари, замондошлари, шогирдлари ҳақида навоийшуносликнинг илмий натижалари асосида мухтасар маълумот берилган» деди. Шунингдек, тақдимотда навоийшунос, О.Давлатов, адабиётшунос олим И. Ғофуров, навоийшунос, филология фанлари доктори А.Эркиновлар сўзга чиқдилар. Алишер Навоий номидаги тил ва адабиёт институти катта илмий ходими Б. Ражабова китоб муаллифларига буюк шоир ижодини ёритиб берувчи таърифлар, жадваллар, расмлар ва кўрсаткичлар кўринишида берилган бой материаллар тўплами ва Алишер Навоий ҳақидаги тўлиқ маълумотга эга бўлиш имконини яратганлари учун миннатдорчилик билдирди.

3 июнь кuni рус шоири Александр Сергеевич Пушкин таваллудининг 217 йиллигига бағишланган онлайн-мулоқот бўлиб ўтди. «Камолот» Ёшлар ижтимоий ҳаракати билан ҳамкорликда ташкил этилган тадбирда Ўзбекистоннинг таниқли шоир ва ёзувчилари, рус тили ва адабиёти ўқувчилари, талабалар, Тошкент шаҳридаги 50-мактаб ўқувчилари ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. «Камолот» ҳузурида меҳмонда» лойиҳаси асосида ўтказилган онлайн-мулоқотда Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси раиси ўринбо-

1 июнь кuni «Соғлом она ва бола йили» ва «Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кuni»га бағишланган «Ватанингни англа» шиори остида туркум тадбирлар бўлиб ўтди

2 июнь кuni «Алишер Навоий: қомусий лугат» китобининг тақдимоти бўлиб ўтди



3 июнь куни рус
шоири А.С.Пушкин
таваллудининг
217 йиллигига
бағишланган
онлайн-мулоқот
бўлиб ўтди



сари шоир Сирожиддин Саййид, филология фанлари номзоди К. Бобожонова, 50-мактаб рус тили ва адабиёти ўқитувчиси Ф. Худоёровлар сўзга чиқдилар. Шоир Сирожиддин Саййид Пушкин ижоди ва шеъриятида шарқона мотивлар ҳақида ҳикоя қилди. Жумладан У: «Буюк рус шоири ва драматурги А.С.Пушкиннинг шеърлари, эртаклари, ҳикоя, қиссалари, баллада ва романлари ўзбек китобхонлари томонидан севиб ўқилади, унинг кўплаб асарлари ўзбек тилига таржима қилинган, ўзбек олимлари унинг шеъриятини ўрганадилар, Пушкинхонликлар ўтказилади. Унинг шеърлари шеъриятга муҳаббатни пайдо қилади. У нафақат эртаклар ёзар, балки уларни тинглашни ҳам хуш кўрар эди. Пушкин барча фаслларни севар, шунинг учун ҳам ҳар бир фасл уни ўзгача илҳомлантирар эди. Унинг истеъдоди ўша барча давр ёзувчи ва шоирлари учун ибрат мактаби эди». Онлайн-мулоқот давомида меҳмонлар Республика-мизнинг олис ҳудудларидаги тадбир иштирокчиларидан келиб тушган саволларга жавоб бердилар.

10 июнь куни Тошкент давлат Миллий рақс ва хореография олий мактаби билан ҳамкорликда ўзбек хореографияси санъати кекса авлод вакиллари билан «Ёши улуғ санъаткорлар – халқ эъзозиди» мавзусида ижодий учрашув ўтказилди. Тадбирда санъатшунослар,



хореографлар, раққосалар, журналистлар, талабалар ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар. Ижодий учрашувда ўзбек миллий рақс ва хореография санъатига улкан ҳисса қўшган санъаткорлар: Ўзбекистон халқ артистлари Қундуз Миркаримова, Клара Юсупова, Гулнора Маваева, Валентина Проскурина, Бернара Қориева, Ражаб Тангуриев, Фотима Носирова, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият арбоби Раиса Хожисаидоваларнинг хизматлари алоҳида тилга олинди. Ёши улуғ санъаткорлар ўз фаолиятлари, устозлари ва шоғирдлари ҳақидаги хотиралари билан ўртоқлашдилар ва ўзбек миллий балет санъатининг ривожланиш босқичлари ҳақида ўз фикрларини билдирдилар. Ижодий учрашувда Ўзбекистонда балет санъатига асос солиниши ҳақида ҳикоя қилувчи «Ўзбек балети. Бошланиш» ҳужжатли фильми намойиш этилди, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист А. Бобожонова «Севги тилсими» балет операсидан партия ижро этди.

28 июнь куни Тошкентнинг «Фаввора фильм» студиясида суратга олинган «Тошкентнинг кенг бағри» («Большое сердце Ташкента») деб номланган ҳужжатли фильм тақдироти бўлиб ўтди. Тақдиротда фильм ижодкорлари, драматурглар, сценарий муаллифлари, кинотанқидчилар ва кутубхона





фойдаланувчилари иштирок этдилар. Томошабинларни ўзига мафтун этган «Тошкентнинг кенг бағри» («Большое сердце Ташкента») фильми намойишидан сўнг тақдимот иштирокчилари ўзларининг фильм тўғрисидаги таассуротлари ва ота-оналари ёки ўзлари гувоҳи бўлган уруш йиллари хотиралари билан ўртоқлашдилар. Фильм тақдимотида ўзбек халқининг бағрикенглиги, эвакуация қилинган бошқа миллат вакилларига нафақат меҳр кўрсатганлиги, балки уларнинг ма-

данияти тараққиётига ҳам хайрихоҳлик билдирганлиги ва мазкур фильм шубҳасиз, Тошкентнинг «ташриф қоғозига» айланиши ҳақида сўз борди. Фильмни томоша қилганлар мустақил Ўзбекистонимизнинг Иккинчи жаҳон уруши йилларидаги жонбозлиги ва 25 йиллик тўйи арафасида қўлга киритган ютуқларини холис баҳолаш имкониятига эга бўлдилар.

28 июнь куни Тошкентнинг «Фаввора фильм» студиясида суратга олинган «Тошкентнинг кенг бағри» («Большое сердце Ташкента») деб номланган хужжатли фильм тақдими бўлиб ўтди

В статье представлена информация о проведённых в Национальной библиотеке Узбекистана социо-культурных мероприятиях, во второй четверти 2016 года. Это: духовно-просветительские мероприятия, творческие встречи, вечера памяти, беседы за круглым столом, семинары, мастер-классы, презентации книг и фильмов, конкурсы и викторины, а также тематические и личные фото-книжные выставки и выставки картин.

В этот период состоялись: вечер памяти, посвящённый творчеству народного артиста Узбекистана, актёра театра и кино С.Ходжаева «Когда говорит Сойибжон Кизик беседа на тему «Амир Темура-великий создатель и меценат науки», посвящённая 680-летию великого полководца Амира Темура; круглый стол на тему «Предотвращение идеологических угроз, связанных с массовой культурой, миссионерством, религиозными экстремистическими течениями»; творческая встреча с американской группой «Exchange» уна тему «Музыка нового поколения – вокал в поп- и джаз- музыке»; творческая встреча с режиссёром-постановщиком М.Махкамовым и режиссёром Т.Махкамовой; библиографический обзор и открытая выставка литературы под названием «Создатель, подаривший душу музыке», посвящённые 120-летию народного артиста Узбекистана, певца и композитора Т.Джалилова; научно-теоретический семинар приуроченный ко дню науки на тему «Проблемы философии и методологии наук», посвящённый 95-летию профессора О.Файзуллаева; творческая встреча с цирковой династией Зариповых, посвящённая 110-летию М.Зариповой, в фойе библиотеки фотовыставка, посвящённая деятельности династии; презентация книги «Узбекистан – страна великих учёных» («Узбекистон буюк алломалар Ватани»), посвящённой 25-летию независимости Республики Узбекистан; VII Медиаконференция, посвящённая новым возможностям Интернет-журналистики – Краудсорсинг и Краудфандинг; вечер памяти, посвящённый 80-летию певца, актёра, художника, народного артиста Узбекистана Б.Закирова; презентация книг, посвящённых изучению жизни и научно-духовного наследия великих мыслителей и учёных «Хазрат Имом ал-Бухари», «Абу Исо ат-Термизи. Ал-Хаким ат Термизи»; вечер памяти, посвящённый 120-летию народного артиста Узбекистана М.Кори-Якубова; круглый стол, посвящённый 975-летию поэта Ходжа Ахмада Яссави; вечер памяти, посвящённый 100-летию композитора М.Бурханова; цикл мероприятий под девизом «Познай Узбекистан», посвящённый «Году здоровой матери и ребёнка» и Международному дню защиты детей; презентация книги «Энциклопедический словарь Алишера Навои» («Алишер Навоий комусий лугати»); презентация книг «Говорит Ташкент» («Тошкентдан гапиримиз») и презентация документального фильма «Большое сердце Ташкента». ■