

## INFOLIB – 2016 V МИЛЛИЙ АХБОРОТ-КУТУБХОНА ҲАФТАЛИГИ



Ўзбекистон Миллий кутубхонасида 2016 йил 24 октябрдан 28 октябргача «INFOLIB – 2016» V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги бўлиб ўтди. Ҳафталик Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил 20 январдаги 33-ф-сонли фармойиши билан тасдиқланган «Ўзбекистон Республикасида 2016 йилда ўтказиладиган халқаро илмий ва илмий-техникавий анжуманлар режаси»га асосан ўтказилди.

Тадбир аввалида дирижёр Дилшод Муталов бошчилигидаги Ўзбекистон давлат академик халқ-чолғу оркестри ижросида

Ўзбек ва чет эл композиторларининг классик, миллий ва замонавий мусикалари янгради.

Ҳафталикнинг очилиш маросимида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси вакили Исроил Умаров, Ўзбекистон Республикаси Интеллектуал мулк агентлиги бош директори Алишер Файзуллаев, Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси раиси Муҳаммад Али, Республика Маънавият ва тарғибот маркази вакили Зиёда Ғаффоровалар сўзга чиқди.

Сўзга чиққанлар ёшларни баркамол инсон этиб тарбиялаш, уларда китоб мутолаасига қизиқиш уйғотиш, уларнинг маънавий тарбияси, аҳолининг ахборот маданиятини оширишда кутубхоналарнинг роли тўғрисида сўзладилар. Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси раиси Муҳаммад Али йиғилганларни китоб байрами билан табриклаб: «Кутубхона маънавият маркази ҳисобланиб, бу бебаҳо масканда халқнинг асрий мероси сақланишини ва замонавий кутубхона ҳозирда нафақат замонавий мультимедиа жиҳозларидан фойдаланган ҳолда ахборотни тез ва сифатли олиш маркази сифатида, балки турли маданий-маърифий ва таълимий тадбирлар ўтказиладиган маскан» эканлигини таъкидлади.

Ўзбекистон Миллий кутубхонаси директори А. Ходжаев «INFOLIB – 2016» V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги иштирокчиларини қутлар экан, Ҳафталикнинг республика ахборот-кутубхона муассасалари фаолиятининг муҳим жиҳатлари юзасидан фикр ва тажриба алмашиш, янги иш йўлларини такомиллаштириш ва аҳолининг интеллектуал салоҳиятини ошириш, таълимни, маънавий-ахлоқий эҳтиёжларини тўлиқ қондириш, фойдаланувчиларга кенг имкониятлар яратиш учун замонавий шароитда Ҳафталикни ўтказиш керакли майдонча ҳисобланишини таъкидлади ва Ҳафталик доирасида ўтказилиши режалаштирилган тадбирлар билан таништириб ўтди.



1 КУН. 24 ОКТАБРЬ.  
ОЧИҚ ЭШИКЛАР КУНИ

### «БЕТГЕРХОНЛИК – 2016» МАВЗУСИДА ДАВРА СУҲБАТИ

2016 йил 24 октябрь куни «Бетгерхонлик – 2016. Ўзбекистон Мустақиллигининг 25 йиллиги: ҳудудларнинг ривожланиш суръати» мавзусида давра суҳбати бўлиб ўтди. Бу йилги «Бетгерхонлик – 2016» давра суҳбати Мустақиллик йилларида республика ахборот маконининг шаклланиши, мустаҳкамланиши, ҳамжиҳатлилигининг таъминланиши ва яхлитлиги масалаларида вазирлик ва идоралар, ахборот-кутубхона муассасаларининг ташкил топиши ва ривожланишига бағишланди.

Видеоконференцияда табрик сўзи билан Ўзбекистон Миллий кутубхонаси директори А. Ходжаев, Тошкент шаҳар ахборот-кутубхона маркази директори Ҳ. Каримова, Ўзбекистон Фанлар Академиясининг Асосий кутубхонаси директори З. Бердиева чиқдилар.

Республика ҳудудлари билан ташкил этилган видеомулоқотда Ўзбекистон Республикасининг вазирлик ва идоралари тасарруфидаги ахборот-кутубхона муассасаларидан қарийб 400 нафардан зиёд мутахассислар иштирок этдилар.

Давра суҳбатида ҳозирги кунда кутубхоналарнинг вазифалари ва имкониятлари тўғрисидаги тушунчалар, уларнинг маданий, илмий, таълимий ва ахборот инфратузилмасидаги ўрни, сиёсий ва маданий ҳаётда, демократиянинг ривожланишида, глобал ахборот макони шаклланишидаги роли ҳақида гапирилди. Янги ахборот-технологиялари ахборот-кутубхона муассасаларига улкан имкониятларни очиб берди, янги вазифалар ечими зарурлиги масаласини олдинга сурди. Энди улар маданий-маърифий ва депозитар вазифалар билан бир қаторда, тўла ҳуқуқли ахборот марказларининг таълимий, ижтимоий ва коммуникатив вазифаларини ҳам бажариб келаётганлиги таъкидланди.

Шунингдек, ахборот-кутубхона муассасаларининг ривожланиш суръати, ҳудудларда китоб меросини сақлашда ахборот-кутубхона марказларининг роли, замонавий ижтимоий ҳамкорликнинг таркибий қисми сифатида кутубхона шерикчилиги, миллий лойиҳаларда ҳудудий ресурслар инъикосининг ўзига хос хусусиятлари, кутубхоналарни қайта қуриш ва рақамли кўринишларда сақлаш муаммолари муҳокама қилинди.



### «ЎЗБЕКИСТОНДА АХБОРОТ-КУТУБХОНА МУАССАСАЛАРИНИНГ БИБЛИОГРАФИК ФАОЛИЯТИ: ИСТИҚБОЛДАГИ ВАЗИФАЛАР» МАВЗУСИДА ЎҚУВ СЕМИНАРИ

24 октябрь куни «INFOLIB – 2016» V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида «Ўзбекистонда ахборот-кутубхона муассасаларининг библиографик фаолияти: истиқболдаги вазифалар» мавзусига бағишланган семинар-тренинг бўлиб ўтди. Унда турли вазирлик ва идораларнинг ахборот-кутубхона муассасаларининг библиограф мутахассислари иштирок этдилар.

Тадбирдан кўзланган мақсад – Республикадаги ахборот-кутубхона муассасаларининг ўзаро ҳамкорлиги асосида библиография ишини ривожлантиришдан иборат. «Ахборот-кутубхона муассасасининг ўлкашунослик фаолияти», «Ўзбекистонда нашрларнинг мажбурий нусхаси асосида давлат библиографиясини юритиш», «Ахборот-кутубхона муассасалари сайтида библиографик ахборотларни тақдим этиш» мавзулари бўйича машғулотлар ўтказилди. Тадбир давомида иштирокчилар библиографик фаолиятни амалга оширишда зарур бўлган давлат стандартлари асосида библиографик ёзувларни тавсифлаш қоидалари билан ҳам танишдилар.

Республика ҳудудлари билан ташкил этилган видеомулоқотда Ўзбекистон Республикасининг вазирлик ва идоралари тасарруфидаги ахборот-кутубхона муассасаларидан қарийб 400 нафардан зиёд мутахассислар иштирок этдилар



Ахборот-кутубхона фондларини замонавий технологик услубларда ва техникаларда консервация ва реставрация қилиш, республика ахборот-кутубхона фондларида сақланаётган қўлёзма, нодир ва ноёб манбалар учун йиғма электрон каталогини тузиш масалалари муҳокама қилинди

Ўқувчилар учун «Китоб қандай тузилган? Бадиий китобнинг тузилиши ва мазмуни» ҳамда «Мультфильмларга шарҳлар тайёрлаш технологияси» мавзуларида маҳорат дарслари бўлиб ўтди

### «ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ АСОСИДА АХБОРОТ-КУТУБХОНА РЕСУРСЛАРИНИ САҚЛАШ, РЕСТАВРАЦИЯ ВА КОНСЕРВАЦИЯ ҚИЛИШ, ЭЛЕКТРОН БАЗАСИНИ ЯРАТИШ» МАВЗУСИДА СЕМИНАР-ТРЕНИНГ

Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида «Замонавий ахборот технологиялари асосида ахборот-кутубхона ресурсларини сақлаш, реставрация ва консервация қилиш, электрон базасини яратиш» мавзусида семинар-тренинг бўлиб ўтди. Унда ахборот-кутубхона, ахборот-ресурс марказларининг нодир фондлари билан ишловчи мутахассислар ҳамда музей, архив ходимлари иштирок этди.

Семинар-тренинг доирасида Ўзбекистон Миллий кутубхонаси мутахассислари томонидан назарий ва амалий машғулотлар ўтказилди.

Тадбирда ахборот-кутубхона фондларини замонавий технологик услубларда ва техникаларда консервация ва реставрация қилиш, юридик ва жисмоний шахслардан «Меросий ҳужжат» сифатида қабул қилиш бўйича норматив тартибни ишлаб чиқиш, ЮНЕСКО «Жаҳон хотираси» дастурининг минтақавий ва халқаро даражаси номинациясига меросий ҳужжатни тақдим этиш тартиб ва талаблари, республика ахборот-кутубхона фондларида сақланаётган қўлёзма, нодир ва ноёб манбалар учун йиғма электрон каталогини тузиш ҳамда дунёнинг йирик кутубхоналари тажрибаларини амалиётга татбиқ қилиш масалалари муҳокама қилинди.



### «МАКТАБ ЎҚУВЧИСИНИНГ АХБОРОТ МАДАНИЯТИ» ЎҚУВ-УСЛУБИЙ МАЖМУАСИ ТАҚДИМОТИ

Ҳафталик доирасида умумтаълим мактабларининг 1-4 синф ўқувчилари учун «Мактаб ўқувчисининг ахборот маданияти» ўқув-услубий мажмуаси тақдими бўлиб ўтди.

Ўзбекистон Миллий кутубхонаси илмий-методик ва тадқиқот хизмати раҳбари В. Полякова «Мактаб ўқувчисининг ахборот маданияти» мавзусидаги ўқув-методик комплексини тақдим қилди ва Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ЮНЕСКОнинг Ўзбекистондаги ваколатхонаси ва Халқ таълими вазирлиги билан ҳамкорликда «Ахборот-кутубхона соҳасидаги ислохотларни чуқурлаштириш даврида Ўзбекистон ахборот-кутубхона муассасалари мутахассисларининг ахборот маданияти ва медиасаводхонлигини шакллантириш» лойиҳаси ҳақида батафсил маълумот берди.

Амалий машғулотларга ажратилган вақтда эса Бухоро вилояти Ахборот-ресурс маркази директори Х. Мухторова ва Фарғона вилояти Ахборот-ресурс маркази директори Ф. Нуриддиновалар томонидан ўқувчилар учун «Китоб қандай тузилган? Бадиий китобнинг тузилиши ва мазмуни» ҳамда «Мультфильмларга шарҳлар тайёрлаш технологияси» мавзуларида маҳорат дарслари ўтдилар. Тошкент ахборот технологиялари касб-хунар коллежи ўқитувчиси Ф. Шодмонова, Н. Гендина ва Е. Косолапованинг «Мактаб ўқувчисининг ахборот маданияти асослари» курсларининг тамойиллари, тузилиши ва Ўзбекистон шароитида мослашуви ҳақида гапириб берди.





**ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚ АРТИСТИ ЁДГОР САЪДИЕВ БИЛАН ИЖОДИЙ УЧРАШУВ**

Хафталик доирасида Ўзбекистон халқ артисти Ёдгор Саъдиев билан ижодий учрашув бўлиб ўтди.

Тадбирда ўзбек театр ва киносининг етакчи актёри Ёдгор Саъдиевнинг ўзбек театр ва киносига қўшган ҳиссаси, у яратган мукамал, эсда қоларли образлари, ҳозирги кунда у нафақат актёр, балки бадиий фильмлар ва театр спектаклларининг режиссёри, продюсери ва дубляж актёри эканлиги ҳақида гапириб ўтилди.

Ёдгор Саъдиев ижодий фаолияти ҳақида сўзлар экан, ўзининг кинодаги ҳамкорлари, устозларини алоҳида ёдга олиб «Бўлажак актёр сифатида мен кўп нарсани буюк актёрлардан ўрганганман ва уларнинг мақтовларига сазовор бўлиш учун ролларни яхши ижро этишга ҳаракат қилардим. Мен театрдаги ролларимни бажонидил хотирлайман. Булар: Мирзо Улуғбек, «Қароқчилар спектакли»да Карл Морр, «Уйланиш»да Кочкарёв, «Қор маликаси»да эртакчи, «Бой ила хизматчи»да Хафиз, Прометей, «Юлдузли тунлар»да Бобур, Климов, Абдурахман, «Келинлар кўзғолони» спектаклида Маъмур ва бошқа роллардир».



**«СЕРВИСГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН АРХИТЕКТУРА» НОМЛИ КИТОБНИНГ ТАҚДИМОТИ**

Хафталик доирасида техника фанлари доктори, профессор Туйғун Нишонбоевнинг «Сервисга йўналтирилган архитектура» номли китоби тақдими бўлиб ўтди.

Тақдимотда сўзга чиққан техника фанлари доктори, профессор Ҳикматулла Ниғмонов, Хайрулло Орипов, техника фанлари номзоди, доцент Нодир Ходжаев ва Саидакмал Ходжаевлар Т. Нишонбоевнинг Ўзбекистонда тармоқ технологиялари ва тақсимланган тизимларнинг ривожланиши борасида амалга оширган ишлари хусусида гапирдилар ва тақдим этилаётган «Сервисга йўналтирилган архитектура» номли китобининг долзарб жиҳатларини санаб ўтдилар.

Техника фанлари доктори, профессор Ҳикматулла Ниғмонов «Ўқув қўлланма тақсимланган тизимларининг ресурсларини Grid технологиялари, «Булутда ҳисоблаш» ҳамда сервисга йўналтирилган архитектура усуллари негизида тизимли, юқори сифат даражасида тақдим этилишини таъминлаш йўналишида олиб борилаётган ишланмаларни тизимлаштирилган ҳолда ёритишга бағишланган», дея таърифлади.

Ёдгор Саъдиев: «Бўлажак актёр сифатида мен кўп нарсани буюк актёрлардан ўрганганман ва уларнинг мақтовларига сазовор бўлиш учун ролларни яхши ижро этишга ҳаракат қилардим»



## 2 КУН. 25 ОКТЯБРЬ. ИЖОД КУНИ

«АХБОРОТ-КУТУБХОНА  
МУАССАСАСИНИНГ ЭНГ ЯХШИ  
МУТАХАССИСИ – 2016» РЕСПУБЛИКА  
ТАНЛОВИНИНГ ЯКУНИЙ БОСҚИЧИ

25 октябрь куни «Ахборот-кутубхона муассасасининг энг яхши мутахассиси – 2016» Республика танловининг якуний босқичи бошланди. Танлов Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги, Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Халқ таълими вазирлиги, Ўрта махсус, касб-хунар таълими маркази, Маданият ва спорт ишлари вазирлиги тасарруфидаги ахборот-кутубхона муассасалари мутахассислари ўртасида ўтказилмоқда.

Танловнинг мақсади – ахборот-кутубхоначилик касбининг аҳамиятини ва нуфузини оширишдан иборат. Танлов республика ахборот-кутубхона муассасалари мутахассисларининг касбий фазилатларини, ижодий салоҳиятини, ишбилармонлик фаоллигини намоён қилиш, ишга бўлган ижодий ёндашувни, ахборот-кутубхона фаолияти, унинг фонди ва хизматларини тарғиб қилишнинг янги шакллари ва усулларини излашни рағбатлантириш, илғор иш тажрибасини оммалаштириш, республика ахборот-кутубхона иши ривожланишига кўмаклашиш каби вазифаларни ўз олдига қўйган.

Низомга кўра, танлов олти ой мобайнида босқичма-босқич ўтказилди. Биринчи – туман босқичида иштирокчилар томонидан электрон шаклда ҳужжатлар ва материаллар тақдим этилиб, улар экспертизадан ўтказилди ва энг кўп балл тўплаган иштирокчиларга танловнинг иккинчи босқичига йўлланма берил-



ди. Иккинчи – вилоят босқичида иштирокчиларнинг тақдимот тайёрлаши, тест синовларидан ўтиши, АКТ кўникмалари баҳоланди.

«Ахборот-кутубхона муассасасининг энг яхши мутахассиси – 2016» Республика танлови якуний босқичи биринчи турида вазирлик ва идоралардан вакил бўлиб қатнашувчи 60 кишидан иборат 14 та вилоят жамоалари иштирокчилари «Янги авлод ахборот-кутубхона муассасаси» мавзусида ўз тақдимотларини намойиш этишди. Бунда уларнинг инновацион лойиҳалари ва ғоялари, лойиҳанинг аҳамияти ва ижтимоий зарурати, АКТ билимлари ва уни жорий этиш, электрон маълумотлар базаси билан ишлаш, тайёрланган материални профессионал тарзда баён этиш ва етказиб бериш маҳорати баҳоланди.

Иккинчи турдаги адабий викторинада эса



Танловнинг якуний босқичи биринчи турида вазирлик ва идоралардан вакил бўлиб қатнашувчи 60 кишидан иборат 14 та вилоят жамоалари иштирокчилари «Янги авлод ахборот-кутубхона муассасаси» мавзусида ўз тақдимотларини намойиш этишди





иштирокчиларнинг белгиланган вақт ичида ўзбек классик ва замонавий адабиётига доир саволларга жавоб беришлари баҳоланди.

Танловнинг иккинчи кунида иштирокчилар кутубхона амалиётида учраб турадиган турли муаммоли вазиятларни профессионал тарзда ҳал этиш вазифасини бажаришди. Мазкур вазифада қатнашчиларнинг вазиятга касбий ёндашуви, амалиётга яқинлиги, коммуникабеллиги баҳоланди.

«Китоб ила дунё очилур» мавзусидаги уй вазифаси ижодий танловида жамоаларга ўзларининг ижодий қобилият ва истеъдодлари, қизиқишларини тўлиқ намоён этишга имкон берилди. Унда иштирокчиларнинг ҳажвий ва ҳазил-мутойибали театрлаштирилган мусикий чиқишлари, ўз касбига ижодий ёндошуви, актёрлик маҳорати, чет тилларини



билиши ва жамоада ёндошувни кўрсатиб бердилар.

Танлов натижалари бўйича қуйидаги жамоалар ғолиб деб эълон қилинди:

- 1-ўрин – Андижон вилояти
- 2-ўрин – Фарғона вилояти
- 3-ўрин – Қорақалпоғистон Республикаси

Ғолиб жамоаларга 5 та ноутбук совға қилинди. Шунингдек, қуйидаги номинациялар бўйича ҳам танлов ғолиблари аниқланди:

- Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги «Ахборот-кутубхона марказининг энг яхши мутахассиси» – Йўлдошева Нигора;
- Халқ таълими вазирлиги «Ахборот-ресурс марказининг энг яхши мутахассиси» – Исроилова Дилшода;
- Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги «Ахборот-ресурс марказининг энг яхши мутахассиси» – Мавлонов Мансурбек;
- Ўрта махсус, касб-хунар таълими маркази «Ахборот-ресурс марказининг энг яхши мутахассиси» – Назарова Гулбахор;
- Маданият ва спорт ишлари вазирлиги «Ахборот-ресурс марказининг энг яхши мутахассиси» – Азизова Хуршида;
- «Энг фаол жамоа» – Тошкент шаҳри жамоаси;
- «Энг креатив жамоа» – Самарқанд вилояти жамоаси;
- «Энг ижодий жамоа» – Жиззах вилояти жамоаси;
- «Танлов хоними» – Абжалова Манзура (Навоий вилояти);
- «Танлов жентльмени» – Қурбонов Шерзод (Наманган вилояти).

Танлов ғолибларига дипломлар, сертификатлар, қимматли совринлар ва Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг эсдалик совғалари топширилди.



Танлов натижалари бўйича қуйидаги жамоалар ғолиб деб эълон қилинди: 1-ўрин – Андижон вилояти; 2-ўрин – Фарғона вилояти; 3-ўрин – Қорақалпоғистон Республикаси

## ОЛИМПИАДА ЧЕМПИОНЛАРИ БИЛАН УЧРАШУВ

Рио – 2016 Ёзги олимпиада ўйинларида ўзбек спортчилари 4 та олтин, 2 та кумуш, 7 та бронза, жами 13 та медални қўлга киритиб, медаллар ҳисоби бўйича жаҳоннинг 207 та мамлакати орасида фахрли 21-ўринни эгаллади

1960 йилдан бошлаб болалар адабиётида ёрқин, бўёқдор суратларга катта эътибор бериб келинмоқда. Улар нафақат тарбиявий, балки эстетик руҳга ҳам эга

V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида «Ўзбекистон ифтихорлари» – Рио-де-Жанейро Ёзги Олимпиада ўйинлари чемпионлари билан учрашув бўлиб ўтди. Учрашувда Фазлиддин Гойибназаров, Рустам Тўлаганов, Муроджон Аҳмадалиев, Ихтиёр Наврўзов ҳамда Миллий олимпиада қўмитаси ва Ўзбекистон бокс Федерацияси вакиллари, ахборот-кутубхона муассасалари мутахассислари, шунингдек, Миллий кутубхона фойдаланувчилари қатнашдилар.

Миллий олимпиада қўмитаси матбуот-котиби З. Имомхўжаев қатнашчиларни китоб байрами, «INFOLIB – 2016» V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги билан қутлади, тадбир ташкилотчиларига ўз миннатдорчилигини билдирди ва Рио-де-Жанейродаги Ўзбекистон Олимпиада терма жамоасининг ютуқлари ҳақида Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 25 йиллиги арафасида жаҳон ареналарида эришган ютуқлари Ўзбекистон тарихи зарварақларига улкан ҳарфлар билан битилди, деди. Рио – 2016 ёзги олимпиада ўйинларида ўзбек спортчилари 4 та олтин, 2 та кумуш, 7 та бронза, жами 13 та медални қўлга киритиб, медаллар ҳисоби бўйича жаҳоннинг 207 та мамлакати орасида фахрли 21-ўринни эгаллаганлигини билдирди.

Тадбирда спортчилар ўзларининг спортга бўлган қизиқишлари, катта спортга қадам қўйганликларини, ўзларининг ютуқлари ва Ёзги Олимпиада ўйинларидан олган таассуротлари, қўлга киритилган ютуқларига қадар босиб ўтган йўли ҳақида маълумот бердилар.

## ИСРОИЛ БОЛАЛАР АДАБИЁТИ ТАҚДИМОТИ ВА КЎРГАЗМАСИ

V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида Исроил болалар адабиёти тақдимоти ва кўرғазмаси бўлиб ўтди. Унда ахборот-кутубхона муассасалари мутахассислари ва Тошкент шаҳридаги умумтаълим мактаб ўқувчилари иштирок этдилар.

Кўрғазмада турли мавзу ва жанрларни қамраб олган иврит тилидаги болалар адабиёти ҳамда болалар адабиёти классикасининг кўп тиллардаги таржима китоблари ўрин олган. Шунингдек, тақдимот ва кўрғазма иштирокчилари ижтимоий жамиятнинг турли мавзуларини ўз ичига олган, болалар учун ёзилган китоблардан олинган суратлар ва парчалар акс эттирилган кўрғазма билан ҳам танишдилар.

Ўзбекистондаги Исроил элчихонаси вакиллари тадбир иштирокчиларига болаларда мустақил фикрлаш ва янги билимларни қабул қилишга бўлган интилишни ривожлантиришдан иборат замонавий болалар адабиёти ва унинг асосий вазифалар ҳақида шундай деди: «Исроилда болалар ҳамда катталар учун ижод қилувчи ва адабий мукофотлар билан тақдирланган муаллифлар сони кўп. Улар орасида Давид Гроссман («Мальчик-зигзаг», «Итамар гуляет по стенам») ва Этгар Керет («Папа сбегает с цирком») кабилар бор. Бу тарздаги кўплаб асарларда болалар ва катталар адабиёти ўртасида чегара мавжуд. 1960 йилдан бошлаб болалар адабиётида ёрқин, бўёқдор суратларга катта эътибор бериб келинмоқда. Улар нафақат тарбиявий, балки эстетик руҳга ҳам эга».





### «МОЖАРОЛАР ВА НИЗОЛИ ВАЗИЯТЛАРНИ ЕЧИШ УСУЛЛАРИ» – ИЖТИМОЙ-ПСИХОЛОГИК ТРЕНИНГ

V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида «Можаролар ва низоли вазиятларни ечиш усуллари» мавзусидаги ижтимоий-психологик тренинг ўтказилди. Ахборот-кутубхона муассасалари мутахассислари учун мўлжалланган тренинг уларнинг касбий маданиятини ошириш, кутубхоначи ва китобхонлар ўртасида пайдо бўлиши мумкин бўлган турли можароли вазиятларнинг ечимини топиш ва мурасага келишга йўналтирилган.

Тажрибали психолог Ольга Азизова ахборот-кутубхона муассасалари мутахассисларига фойдаланувчилар билан мулоқот улардан кўпроқ индивидуал ёндашувни талаб этажигини, баъзан жиддий тушунмовчиликлар ҳам келиб чиқишини, бундай ҳолларда мутахассислар ўзларини қандай тутиши кераклиги ҳақида айтиб ўтди. Руҳшунос, мазкур муаммолар тўғрисида нафақат назарий тушунча берди, балки амалда ҳам бўлиб ўтган воқеалар мисолида уларнинг ечимини кўрсатиб ўтди.

Тренингда иштирокчилар:

- мунозарадан тўғри фойдалана олишни аниқлаш ва фикрлар муҳимлиги;
- Сизни «эшитишлари» учун далиллар билан фикрни ифода эта олиш;
- вазият ва эҳтиёждан келиб чиқиб, шахсий чегарани ташкил қилиш ва сақлаб қолиш;
- «Баҳсга куч ва вақт сарфлаш шартми?» саволига жавоб бериш ва ўзни ишонтира олиш;
- «вазият қурбонига» айланиб қолмаслик учун саволга қандай жавоб бериш каби психологик услублар ҳақида тушунча олдилар.

Ахборот-кутубхона муассасалари мутахассислари турли муаммоларни, можароли вазиятлардан чиқиш йўллари муҳокама қилдилар, ўз тажрибаларидан можароли вазиятлар ва низоларни келтириб чиқарадиган омиллар ҳақида гапириб бердилар.

### «ОИЛА ВА БОЛАНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МАРКАЗИ»НИНГ ТАДБИРЛАРИ

25 октябрь куни «INFOLIB – 2016» V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг «Оила ва болани ривожлантириш маркази» тадбирлари бўлиб ўтди. Тадбирда Тошкент шаҳар умумтаълим мактабларининг 3-синф ўқувчилари, касб-ҳунар коллежи ўқувчилари ва ахборот-кутубхона муассасалари мутахассислари иштирок этди.

Ўзбекистон Миллий кутубхонаси илмий-методик ва тадқиқот хизмати раҳбари В. Полякова тадбирни очиб деб эълон қилар экан, «Соғлом она ва бола йили» давлат Дастури доирасида амалга оширилаётган лойиҳа билан таништирди. Ўзбекистон Миллий кутубхонасида «Оила ва болани ривожлантириш маркази» ташкил этилди. Марказнинг асосий вазифалари: болаларни умуминсоний қадриятлар руҳида тарбиялашда ота-оналик кўникмаларини ривожлантириш, бола шахсини очиб беришда кўмаклашиш, болаларнинг ижтимоийлашув кўникмаларини олишда қатнашиш, болаларнинг тенгдошлари ва катта ёшлар билан муносабатда бўлишида ёрдам беришидир.

Марказ томонидан 3-синф ўқувчилари учун расм чизиш бўйича «Ижодий устахона» мавзусида маҳорат дарси, коллеж ўқувчиларини жамоа бўлиб ишлаш бўйича «Игротека/Ўйинхона» тренинги, 3-синф ўқувчилари учун «Креатив жамоа» ва коллеж ўқувчилари учун «Гейм тайм/Ўйин вақти» мавзусидаги креатив ўйинлар ташкил этилди.

Руҳшунос Ольга Аванесова олиб борган тадбирларда 80 дан зиёд ўқувчи қатнашди. Иштирокчилар ўзлари, тенгдошлари ҳақида қизиқарли маълумотга эга бўлдилар, жамоа бўлиб ишлаш қоидаларини ўрганиб олдилар ва ташкилотчиларга ўз миннатдорчиликларини билдирдилар.



Тажрибали психолог Ольга Азизова ахборот-кутубхона муассасалари мутахассисларига фойдаланувчилар билан мулоқот улардан кўпроқ индивидуал ёндашувни талаб этажигини, баъзан жиддий тушунмовчиликлар ҳам келиб чиқишини, бундай ҳолларда мутахассислар ўзларини қандай тутиши кераклиги ҳақида айтиб ўтди

Омон Матжон  
«Очиқ деразалар»,  
«Карвон  
кўнғироғи»,  
«Хаққуш  
қичқирғи» ва  
«Халоскор рух»  
асарларининг  
ғоялари ҳақида  
гапириб ўтди



#### ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚ ШОИРИ ОМОН МАТЖОН БИЛАН ИЖОДИЙ УЧРАШУВ

V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида Ўзбекистон халқ шоири Омон Матжон билан ижодий учрашув бўлиб ўтди. Ижодий кечада шоирлар, ёзувчилар, ахборот-кутубхона муассасалари мутахассислари, академик лицей ўқувчилари ҳамда Миллий кутубхона фойдаланувчилари иштирок этдилар.

Учрашувни Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоир Шукур Курбон олиб борди. «Омон Матжон ўзбек шеъриятига 1960 йилларда ўз йўли ва оҳангги билан кириб келади. 1970 йилда шоирнинг «Очиқ деразалар», деб номланган илк шеърий тўплами нашрдан чиқади. «Кейин «Карвон кўнғироғи», «Кўёш соати», «Ярадор чақмоқ», «Беруний» драматик достони, Паҳлавон Маҳмуд ҳақидаги достони, «Хаққуш қичқирғи», «Дарахтлар ва гиёҳлар китоби» деб номланган асарлари кетма-кет нашрдан чиқади. У ҳозирги кунда ҳам фаол ижод билан шуғулланмоқда. Ўрта мактабни тугатгач, Самарқанд давлат университетида таҳсил олади. Ғафур Ғулом номидаги «Адабиёт ва санъат» нашриётида мудир бўлиб ишлаган. Кейинчалик «Ёшлик» журналининг бош муҳаррири ва «Чўлпон» нашриётининг директори бўлган. Шунингдек, у машҳур жаҳон классик адабиёти намояндalarидан А. Шиллер ва Ш. Бодлернинг асарларини ўзбек тилига таржима қилган шоирлардан» деб таништирди.

Омон Матжон йиғилганларга ўзининг ижодий фаолияти ҳақида, илк китоблари ва шеъриятда унга севимли бўлган мавзулари тўғрисида гапириб ўтди. Тадбир қатнашчилари «Очиқ деразалар», «Карвон кўнғироғи», «Хаққуш қичқирғи» ва «Халоскор рух» асарларининг ғоялари ҳусусидаги саволлар билан мурожаат этдилар.



#### ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚ АРТИСТИ ГАЛИНА МЕЛЬНИКОВА БИЛАН ИЖОДИЙ УЧРАШУВ

V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида Ўзбекистон Республикаси халқ артисти Галина Мельникова билан ижодий учрашув бўлиб ўтди. Унда таниқли журналистлар, телевидение фахрийлари, коллеж ўқувчилари ва кутубхона фойдаланувчилари иштирок этди.

Таниқли журналист Борис Бабаев машҳур телебошловчи, суҳандон Ўзбекистон Республикаси халқ артисти Галина Мельникованинг телевидение ривожига хизматларини, халқимизга яхши таниш бўлган фидойи инсонлардан эканлиги ҳақида: «Унинг ширали ва таниқ нутқи ҳар биримизнинг хонадонимизга, қалбимизга кириб борган. У узоқ йиллик меҳнати давомида ойнаи жаҳон орқали кўплаб дустурларни, ахборот эшиттиришларини олиб борди. Унинг нутқи ўзига хос жозибатга эга» деб таъкидлаб ўтди.

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган журналист, Турсун Қоратоев: «Галина Мельникованинг турли шароитга мослашувчанлик қобилияти, янгиликларга қизиқиши унга ҳамisha касбида ёрдам бериб келган. Телевидение шиддат билан ўзгарган замонда ҳам, жонли эфирга чиқишга тўғри келган фурсатларда ҳам у студия меҳмонларига, шоирми, ёзувчими, мамлакатимизнинг таниқли шахсларими, учувчи ё олимларми, барчасига индивидуал ёндашиб қизиқарли суҳбат уюштириш қобилиятига эга» деди.

Ижодий учрашувда Ўзбекистон Республикаси халқ артисти Галина Мельникованинг болаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантиришга бағишланган хайрия фаолияти ҳақида сўз борди.

Галина Мельникова учрашув иштирокчиларини қизиқтирган барча саволларга жавоб берди.

Галина  
Мельникова:  
«Телевидение  
шиддат билан  
ўзгарган замонда  
ҳам, жонли эфирга  
чиқишга тўғри  
келган  
фурсатларда  
ҳам у студия  
меҳмонларига,  
шоирми, ёзувчими,  
мамлакатимизнинг  
таниқли  
шахсларими,  
учувчи ё олимларми,  
барчасига  
индивидуал  
ёндашиб  
қизиқарли суҳбат  
уюштириш  
қобилиятига эга»



### МУСИҚА ВА ШЕЪРИЯТ КЕЧАСИ

V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида мусиқа ва шеърият кечаси бўлиб ўтди. Лойиҳа буюк маърифатпарвар шоир, давлат арбоби ва мутафаккир Алишер Навоий таваллудининг 575 йиллигига бағишланди. Тадбирда Ўзбекистон Миллий кутубхонаси мутахассислари, Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти талабалари, ахборот-кутубхона муассасалари мутахассислари ва шеърият ихлосмандлари иштирок этдилар.

Бадиий-мусиқий композиция иштирокчи ва томошабинларини Алишер Навоий ҳаёти ва ижоди даврига олиб ўтди. У шоир ижодидан лавҳалар, унинг қаламига мансуб асарларидан парчалар билан бошланди. «Навоийнинг ўчмас ёғдуси» деб номланган бадиий композицияда талабалар Навоий асарлари қаҳрамонлари образларини гавдалантириб, турли монологлар, рубоийлар ва ғазалларга басталанган куйлар оҳанги кутубхона фойесини қамраб олди.

Алишер Навоий мисраларининг самимийлиги ва ўзига хос жозибаси тингловчилар қалбини илҳомлантирди ва уларни ҳам ғазалхонликка ундади.

Шеърият ихлосмандларини бирлаштирган кеча сермазмун ва қизиқарли ўтди. Ўзига хос тарзда шинам безатилган муҳитни тарқатаётган иштирокчилар ўз таассуротлари билан ўртоқлашдилар ва ташкилотчиларга миннатдорчилик билдирдилар.



### 3 КУН. 26 ОКТЯБРЬ. ТАНЛОВЛАР КУНИ

#### «ТАЪЛИМ СОҲАСИДАГИ ХУҚУҚИНГИЗНИ БИЛАСИЗМИ?» ВИКТОРИНАСИ

V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида «Таълим соҳасидаги ҳуқуқингизни биласизми?» мавзусида коллеж ва академик лицей ўқувчилари ўртасида ҳуқуқий саводхонлик бўйича викторина бўлиб ўтди. Унда Шайхонтоҳур тумани тиббиёт коллежи ва Тошкент шаҳар педагогика коллежи ўқувчилари қатнашдилар.

Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ҳуқуқшунос-маслаҳатчиси Муқимжон Зокиров тадбирни очиб деб эълон қилар экан, мазкур тадбир ўқувчи-ёшларда ўз ҳуқуқ ва мажбуриятларини, таълим соҳасидаги қонун ва қоидаларини билиш кўникмаларини оширишни мақсад қилиб қўйилганлигини таъкидлаб ўтди.

Мазкур викторинада 60 дан ортиқ саволлар берилди, саволларга тўғри жавоб берган ўқувчиларга карточкалар тарқатилди ва таълим соҳасида ҳуқуқингизни биласизми?» коллеж ўқувчилари ўртасида бўлиб ўтган викторинада энг фаол иштирок этган 3 та ўқувчи аниқланди. Булар:

- 1-ўрин – Тошкент педагогика коллежи ўқувчиси Тошпўлатова Назира;
- 2-ўрин – Тошкент педагогика коллежи ўқувчиси Маъмутова Омина;
- 3-ўрин – Шайхонтоҳур тумани тиббиёт коллежининг ўқув-даволаш комплекси ўқувчиси Ҳасанова Мафтуна.

Энг фаол ўқувчилар кутубхонанинг эсдалик совғалари билан тақдирландилар.

«Навоийнинг ўчмас ёғдуси» деб номланган бадиий композицияда талабалар Навоий асарлари қаҳрамонлари образларини гавдалантирди



### «INFOLIB – 2016» V МИЛЛИЙ АХБОРОТ-КУТУБХОНА ҲАФТАЛИГИ ДОИРАСИДА ТАНЛОВЛАР КУНИ

V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида танловлар кунинда Ўзбекистон Миллий кутубхонасида эълон қилинган танловларнинг якуни бўйича тақдирлаш маросими бўлиб ўтди. Тадбирда «Юртим менинг чизгиларимда», «Ўзбекистон келажаги менинг тасаввуримда» танловлари ва «Мустақил юрт манзаралари» фототанлови ғолиблари тақдирландилар.

Мазкур тадбир ёш авлодни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, уларда фуқаролик ҳис-туйғусини шакллантириш ва иқтидорли болаларни қўллаб-қувватлаш, уларнинг билим эгаллашга бўлган қизиқишларини рағбатлантириш мақсадида ўтказилди.

«Юртим менинг чизгиларимда» мавзусидаги болалар расмлари танловида ҳакамлар томонидан қуйидаги иштирокчиларнинг ижод намуналари юқори баҳоланди:

1-ўрин – 231-мактаб 4«А» синф ўқувчиси Саидахмедова Диёра;

2-ўрин – Ўзбекистон Бадий академияси қошидаги Республика санъат мактаби 2 «Б» синф ўқувчиси Кириченко Зара;

3-ўрин – 201-мактаб 4 «Б» синф ўқувчиси Ўринбоева Зилола.

«Ўзбекистон келажаги менинг тасаввуримда» – иншолар танлови натижаларига кўра қуйидагилар ғолиб бўлди:

1-ўрин – 259-мактабнинг 5 «А» синф ўқувчиси Жовлиева Севинч;

2-ўрин – 135-мактабнинг 9 «В» синф ўқувчиси Зухурова Адолат;

2-ўрин – 293-мактабнинг 9 «А» синф ўқувчиси Абдувоҳидова Дилбар;

2-ўрин – 41-мактабнинг 6 «В» синф ўқувчиси Маҳкамова Камола;

3-ўрин – 300 сонли давлат ихтисослаштирилган умумтаълим мактабининг 9 «Г» синф ўқувчиси Раззоқова Лазиза;

3-ўрин – 278-мактабнинг 9 «Б» синф ўқувчиси Шокирова Ширин;

3-ўрин – 162-мактабнинг 8 «А» синф ўқувчиси Ёдгорхўжаева Робиябону.

«Мустақил юрт манзаралари» мавзусидаги фототанловга Ўзбекистон табиати, анъаналари, шаҳарларининг фотосуратлари юборилган эди. Ғолиблар Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг расмий Facebook саҳифасида овоз бериш йўли билан аниқланди. Улар қуйидагилар:

1-ўрин – Иван Иванов;

2-ўрин – Виола Гайнутдинова;

3-ўрин – Антон Песня.

Ғолибларга Ўзбекистон Миллий кутубхонаси томонидан диплом ва қимматли совғалар топширилди.



«Юртим менинг чизгиларимда», «Ўзбекистон келажаги менинг тасаввуримда» танловлари ва «Мустақил юрт манзаралари» фототанлови ғолиблари тақдирландилар

#### 4 КУН. 27 ОКТЯБРЬ. БИЛИМЛАР ВА ХОРИЖИЙ ТИЛЛАР КУНИ

Ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасидаги «Билимлар ва хорижий тиллар куни»да ёш авлодда чет тилларини ўрганишга бўлган қизиқишни уйғотиш ва уни ривожлантиришга кўмаклашишга бағишланди.

Унда хорижда таълим олиш имкониятлари ва шартлари, хорижий давлатлар таълим тизими билан таништирувчи ва у ерда таълимни тугатгач, истиқболдаги имкониятлар ҳақида суҳбатлар ва маҳорат дарслари бўлиб ўтди.

Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Халқаро алоқаларни ташкил этиш хизмати томонидан ташкиллаштирилган «Испан тилини баҳолаш бўйича имтиҳон DELE» тренинги доирасида, Ўзбекистон Давлат жаҳон тиллари университети ўқитувчилари ҳозирги кунда Ўзбекистонда ҳам испан тилини ўрганувчилар сони ошиб бораётганлигини ҳамда DELE имтиҳонлари ҳақида маълумот берди. Ҳозирда Испаниянинг расмий давлат тили ҳисобланган испан тили Испаниядан ташқари 20 та Лотин Америкаси давлатларида ва Америка Қўшма Штатларида ҳам расмий тиллардан бири сифатида ишлатилади. Шунинг учун ҳам, испан тили дунёда энг кўп ишлатиладиган тиллар қаторида туради. Статистик маълумотларга қараганда, ҳозирги пайтда дунё бўйича испан тилида сўзлашувчилар сони 500 миллионни ташкил этади.

Тошкентдаги Гёте институти ўқитувчиси Насиба Абдуллаева немис тилини ўрганиш бўйича амалий тавсияларга бағишланган тре-

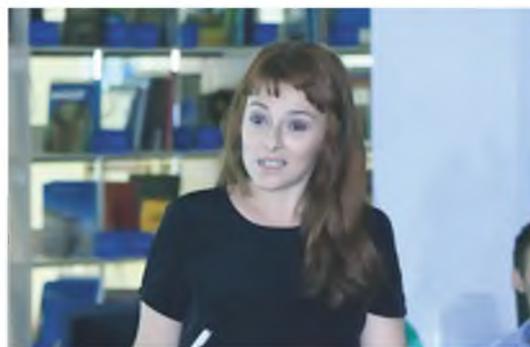
нингда немис тилини ўрганувчилар учун амалий тавсиялар, фойдали ва самарали услублар ва ўқув дастурлар ҳақида маълумот берди. Шунингдек, иштирокчилар немис тилини ўрганишга ёрдам берувчи, мустаҳкам ва асосли Интернет ресурслари билан танишдилар ва улар билан ишлашни амалда синаб кўрдилар.

Корея Республикаси халқаро таълим грантлари тақдимида эса, Кореяда олий таълим тизими ҳақида маълумотлар, абитуриентларга қўйилган талаблар, керакли ҳужжатлар ҳақида маълумотлар берилди. Тренер йиғилганларга ушбу таълим грантлари Кореядаги 360 та университетдан бирида ўқиш имкониятини бериши ва ҳар бир университет веб-сайтида ушбу грантларга ҳужжат топшириш ва ўқишга қабул қилиниш билан боғлиқ жараёнлар ҳақида батафсил маълумотлар келтирилганлигини айтиб ўтди.

Шунингдек, Нагойя университетининг Ўзбекистондаги ваколатхонаси билан биргаликда университет таълим дастурлари тақдими бўлиб ўтди. Унда асосий мавзу сифатида Япониянинг G30 дастури ҳақида сўз борди. Ушбу дастурнинг асосий вазифалари хорижлик ёшларга Япония олийгоҳларида таълим олиш имкониятларини яратиш, иктидорли ёшларга грантлар тақдим этишдир. Иштирокчилар Нагойя университетининг профессори Эйти Имамура томонидан Япониядаги таълим тизими ва хорижлик талабалар учун яратилган шароитлар, грантлар ва япон университетларининг истиқболи ҳақида маълумотлар берди.

Статистик маълумотларга қараганда, ҳозирги пайтда бутун дунё бўйича испан тилида сўзлашувчилар сони 500 миллионни ташкил этади

Нагойя университетининг Ўзбекистондаги ваколатхонаси билан биргаликда университет таълим дастурлари тақдими бўлиб ўтди. Унда асосий мавзу сифатида Япониянинг G30 дастури ҳақида сўз борди



Ўзбекистонда каталоглаштириш соҳасида қабул қилинган стандартларни шарҳлаб бердилар, ахборот-кутубхона ресурсларининг библиографик маълумотлар манбаси асосида библиографик ёзувларни шакллантиришда улардан фойдаланиш йўл-йўриқлари билан таништирдилар

Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фондларидан жой олган «Звезда Востока» журналининг 1946 йилдан бугунга қадар чоп этилган сонларидан кўргазма ташкил этилди

### «АХБОРОТ-КУТУБХОНА РЕСУРСЛАРИНИ КАТАЛОГЛАШТИРИШНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ» СЕМИНАР-ТРЕНИНГИ

V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида «Ахборот-кутубхона ресурсларини каталоглаштиришнинг долзарб масалалари» мавзусига бағишланган семинар-тренинг бўлиб ўтди. Семинарда вазирлик ва идораларнинг ахборот-кутубхона муассасаларининг каталогизаторлари иштирок этдилар.

Тадбирнинг мақсади – ахборот-кутубхона ресурслари қидирувининг сифатини ошириш, ахборот-кутубхона муассасалари мутахассисларини каталоглаштиришнинг асосий масалалари билан таништириш.

Мамлакатимиздаги ахборот-кутубхона муассасаларининг бугунги кундаги ривожланиш босқичида фойдаланувчиларнинг буюртмаларига биноан ахборот-кутубхона ресурсларини тез ва сифатли қидирувида электрон каталогларнинг самарали фаолияти долзарб масалага айланмоқда. Шу мақсадда каталог орқали ахборот қидирувининг барча мезонларига жавоб бера оладиган тўлиқ библиографик ёзув ярата оладиган профессионал каталогизаторларга эҳтиёж кучаймоқда.

Семинар иштирокчилари каталогизаторлар малакасини ошириш масаласини муҳакама этишди.

Семинар доирасида Ўзбекистон Миллий кутубхонаси туркумлаштириш ва каталоглаштириш хизмати мутахассислари амалий машғулотлар ўтказдилар. Амалий машғулотларда улар Ўзбекистонда каталоглаштириш соҳасида қабул қилинган стандартларни шарҳлаб бердилар, ахборот-кутубхона ресурсларининг библиографик маълумотлар манбаси асосида библиографик ёзувларни шакллантиришда улардан фойдаланиш йўл-йўриқлари билан таништирдилар.



### «СЎЗ ВА МУСИҚА ҚАНОТИДА» ИЖОДИЙ КЕЧА

«INFOLIB – 2016» V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида «Сўз ва мусиқа қанотида» мавзусида ижодий кеча бўлиб ўтди. «Звезда Востока» адабий-бадиий журнали таҳририяти билан ҳамкорликда ўтказилган мазкур кечада журнал фахрийлари, ёзувчилар, шоирлар ва журнал муштарийлари иштирок этдилар.

Ижодий учрашувнинг асосий мақсади – мамлакатимизда ижод қилаётган русийзабон ижодкорлар, дунёнинг кўзга кўринган адабиёт намуналари, ижодий янгиликлар билан ёшларни таништириш, мутолаа маданиятини шакллантиришдир. Зеро, «Звезда Востока» журналининг кўп сонли ўқувчилари билан янада яқинлашиш, адабиётни кадрловчиларни ижод саҳифаларига кўпроқ жалб қилиш ёшлар келажагида муҳим аҳамият касб этади.

«Звезда Востока» журналининг таҳририяти учрашувда асарларини журнал саҳифаларида доимий равишда чоп эттираётган машҳур ёзувчилар билан бир қаторда, ёш ёзувчиларни ҳам таништирди. Учрашувда мухлисларга улар ижодидан намуналар ҳавола этилди. Шунингдек, тадбирда Алишер Навоий номидаги Давлат академик катта театри яккахон ижрочилари, халқаро ва Республика танловлари лауреатлари Надежда Банделет ва Анастасия Юдиналар мусиқий чиқишлари билан иштирок этдилар.

Мусиқий-бадиий кеча доирасида тадбир иштирокчилари Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фондларидан жой олган «Звезда Востока» журналининг 1946 йилдан бугунга қадар чоп этилган сонларидан ташкил этилган кўргазма билан танишдилар ва тадбир ташкилотчиларига миннатдорчилик билдирдилар.

### «ИЛМ-ФАН ВА ТАЪЛИМДА EBSCO ИЛМИЙ-ТАЪЛИМИЙ МАЪЛУМОТЛАР БАЗАЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ» ВЕБИНАРИ

V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида «Илм-фан ва таълимда EBSCO илмий-таълимий маълумотлар базаларидан фойдаланиш» – вебинари (онлайн-семинар) бўлиб ўтди. Вебинарда Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ахборот-ресурс марказлари, Фанлар академияси илмий ва илмий-тадқиқот институтлари, Ўзбекистон Республикаси етакчи ахборот-кутубхона муассасаларининг 70 дан зиёд мутахассислари иштирок этди.

Вебинарнинг мақсади – EBSCO илмий-таълимий маълумотлари базаларидан фойдаланиш бўйича ахборот бериш, шунингдек, ташкилотларнинг жамоавий обуна бўлиш доирасида 2016 йил июнь ойидан октябрь ойигача EBSCO маълумотлар базаларидан фойдаланиш статистикасини тақдим қилишдан иборат.

Онлайн тарзида ўтган семинар доирасида EBSCO компаниясининг МДХ мамлакатлари координатори Комила Миркамолова билан видеомулоқот ўрнатилди. Унда К. Миркамолова компаниянинг мақсад ва вазифалари билан таништирди. У илмий-таълимий базалар ва уларда мавжуд ресурсларга бепул кириш имкониятини берувчи кўмакчилар, зарур ахборот-ресурсини тезкорлик билан топиш, уларни юклаб олиш ва тўла матнда ўқиш имкониятлари, шунингдек, тадқиқотчилар учун мавжуд қулайликлар, етакчи илмий журналлар ва илмий тўпламлар ҳақида гапириб берди.



### «БИР АКТЁР ТЕАТРИ» – ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚ АРТИСТИ МАЛИКА ИБРОҲИМОВА БИЛАН ИЖОДИЙ УЧРАШУВ

Ҳафталик доирасида Ўзбекистон халқ артисти Малика Иброҳимова билан «Бир актёр театри» мавзусида ижодий учрашув бўлиб ўтди.

Ўз ижоди ҳақида ҳикоя қилар экан, Малика Иброҳимова романтик, фожеали ва кучли характерли аёлларнинг образини гавдалантирган «Олис, олисларда», «Ўн икки», «Варшава воқеаси», «Рухлар исёни», «Оналар даласи» ва «Нарёғига жимжитлик» спектаклларидаги ролларини алоҳида айтиб ўтди. Актриса унинг энг сеvimли спектакллари – моноспектакллар эканлигини тан олди. Кўпгина фестивалларда юқори баҳоланган «Ёлғиз аёл» ва «Медея» спектакллари жамиятни адолатсизликдан хўрланган аёлларни қўллаб-қувватлашга қақришини айтди.

М. Иброҳимова «Илон-пари», «Эрлихон шоҳ ва ўғрилар», «Тоҳир ва Зуҳра», «Кашмир сеҳргари», «Бектемир ботир» эртаклари ва Абдулла Қодирийнинг «Ўтган кунлар» романи каби бир қатор аудио китоблар ёзилишида ҳам иштирок этган.

Ижодий учрашувда Малика Иброҳимова «Ёлғиз аёл» спектаклидан парча ижро этиб, уни Ўзбекистон Миллий кутубхонаси сахнасида ижро этиш чоғида ҳар бир томошабиннинг қалбини ўзига ром этди. Бу эса актёр учун жуда муҳим. «Мен учун биргина, томошабиннинг эътибори кифоя. Баъзан тўлиб турган залдан кўра, шу биргина сени бутун вужуди билан тинглаётган томошабин учун ўйнаш жуда мароқли», деди у.

**Малика Иброҳимова:**  
«Мен учун биргина томошабиннинг эътибори кифоя. Баъзан тўлиб турган залдан кўра, шу биргина, сени бутун вужуди билан тинглаётган томошабин учун ўйнаш жуда мароқли»



«Китоблар хазинаси ороли» квест-ўйини бу – жамоавий ўйин. Жамоанинг мақсади – босқичма-босқич вазифаларни бажариб, айтиб туриладиган топшириқларни олган ҳолда китоблар токчаларидаги барча яширинган хазинани топиш

Кўхна ўзбек фильмлари унутилиши ва йўқолиб бориши мумкинлигини инobatга олиб, томошабинларнинг кино меросимиз билан таништириш муҳим аҳамият касб этади. Бизнинг лойиҳамиз «кино археологияси» билан шуғулланишни ўз олдига мақсад қилган

## 5 КУН. 28 ОКТАБРЬ. МАДАНИЯТЛАР ХИЛМА-ХИЛЛИГИ КУНИ

### «КИТОБЛАР ХАЗИНАСИ ОРОЛИ» АДАБИЙ КВЕСТ-ЎЙИНИ

V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги доирасида «Китоблар хазинаси ороли» адабий квест-ўйини бўлиб ўтди. Унда касб-хунар коллежи ўқувчилари иштирок этдилар.

Ўзбекистон Миллий кутубхонаси илмий-методик ва тадқиқот хизмати раҳбари В. Полякова ва уларга ўйиндан кўзланган мақсад ва вазифаларни санаб ўтди: «Квест қидирув ўйини сермазмун, интерфаол, «жамоада ишлашни ўргатувчи», энг асосийси – ахборот ресурслари билан ишлаш кўникмаларини ривожлантиради, улкан позитив куч-қувватга эга», деди ва асосий урғу мантиқий топишмоқларни ечишга, сирли белгиларни қидиришга ва турли вазифаларни бажаришга қаратилган ўйиннинг қоидаси ва шартлари билан таништирди.

«Китоблар хазинаси ороли» квест-ўйини, бу – жамоавий ўйин. Жамоанинг мақсади – босқичма-босқич вазифаларни бажариб, айтиб туриладиган топшириқларни олган ҳолда, китоблар токчаларидаги барча яширинган хазинани топиш. Ўйин ҳомийси – «KALEON» компанияси кутубхона бўйлаб 12 та савол ёзилган универсал кодли белгиларни яширган. Жамоаларнинг вазифалари ушбу код маълумотларини топиш. Код маълумотлари ўзига хос йўналиш бўйлаб кейинги саволга олиб борди. Топшириқлар Telegram мобил иловаси орқали бериб борилди.

Ўйин сўнггида жамоаларга «KALEON» компанияси ва Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг эсдалик совғалари топширилди ташкилотчиларга қизиқарли ва мазмунли ўйин учун миннатдорчилик билдирдилар ва ўз таассуротлари билан ўртоқлашдилар.

## «МОХОВ ҚИЗ» ОВОЗСИЗ ФИЛЬМИНИНГ РЕТРОСПЕКТИВ НАМОЙИШИ

Ҳафталик доирасида «Мохов қиз» (1928) овозсиз фильмининг ретроспектив намойиши бўлиб ўтди. Унда санъатшунос, киношунос, «Ўзбеккино» Миллий агентлиги вакиллари, адабиётшунослар ва Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фойдаланувчилари иштирок этдилар.

Тадбирда сўзга чиққанлар кино санъатининг ёш авлоднинг эстетик тарбиясидаги ўрни ва вазифаларини эътироф этдилар.

Санъатшунослик фанлари номзоди, киношунос, лойиҳа муаллифи Нигора Каримова тадбир иштирокчиларини лойиҳанинг долзарблиги билан таништирди ва намойиш этилажак фильмининг сюжети ҳақида сўзлаб берди. «Кўхна ўзбек фильмлари унутилиши ва йўқолиб бориши мумкинлигини инobatга олиб, томошабинларнинг кино меросимиз билан таништириш муҳим аҳамият касб этади. Шунинг учун уларни кенг тарғиб этиш керак, маданий матн сифатида уларни кенг оммага етказиб бери-шимиз лозим. Бизнинг лойиҳамиз кино археологияси билан шуғулланишни ўз олдига мақсад қилган. 1928 йилда режиссёр Олег Фрелих томонидан суратга олинган «Мохов қиз» фильми мажбуран турмушга узатилган ва ўз севгиси томон ошиқаётган Тиллаой исмли қизнинг отлар туёқлари остида ҳалок бўлиши ҳақида ҳикоя қилади».

Фильм томошабинларда кескин ҳиссиётларни уйғотди, улар ўзларини қизиқтирган саволлар билан мурожаат қилдилар ва таассуротлари билан ўртоқлашдилар.



**МАДАНИЯТЛАР ХИЛМА-ХИЛЛИГИ КУНИ**

Ҳафталик доирасидаги маданиятлар хилма-хиллиги куни «Ўзбекистоннинг етти мўъжизаси» акцияси ғолибларини тақдирлаш маросими, миллий, анъанавий амалий санъат намуналари кўргазмаси, халқ хунармандларининг маҳорат дарслари, Ўзбекистон Республикаси байналмилал миллий маданий марказларининг концерт дастурлари, «Джойнт» – яхудий миллий маданий марказининг спектакли ва «Баркамол авлод» Республика маркази болалар ансамблининг чиқиши бўлиб ўтди.

Республикамыз ҳудудларини халқаро ва маҳаллий миқёсдаги туристик жозибадорлигини ошириш, мамлакатимизнинг диққатга сазовор жойлари ва маданий мероси тўғрисидаги маълумотларни кенг оммага етказиб бериш мақсадида UZINFOCOM Маркази томонидан «Ўзбекистоннинг етти мўъжизаси» акцияси ўтказилди. Унда Ўзбекистон тарихини сақлаш, уларни келажак авлодга етказиш ва мамлакатимиздаги барча диққатга сазовор жойлар ҳамда маданий мерос тўғрисидаги маълумотларни тарғиб қилувчилар иштирок этдилар. Акциянинг якуний натижаларига кўра, «Ўзбекистон мўъжизаси» номига Регистон ансамбли, И.В. Савицкий номидаги Қорақалпоғистон давлат санъат музейи, Тошкент телеминораси, Форумлар саройи, Мирзо Улуғбек обсерваторияси (Самарқанд ш.), Ичан-қалъа меъморий комплекси, Гўри-Амир мақбараси объектлари сазовор бўлди.

Шу куни кутубхона фойесида «Джойнт» – яхудий миллий маданий маркази яхудий халқининг тўй маросимлари, урф-одатлари ва таомиллари ҳақида ҳикоя қилувчи «Оила қувончлари» мавзусида спектакли намоиш этилди. Миллий маданий марказларнинг концерт дастурида эса Ўзбекистон байналмилал маданият маркази қошидаги озарбайжон, рус, белорус, уйғур ва қирғиз, маданият марказларининг бадиий чиқишлари ўрин олди.

**«INFOLIB – 2016» V МИЛЛИЙ АХБОРОТ-КУТУБХОНА ҲАФТАЛИГИНИНГ ТАНТАНАЛИ ЁПИЛИШИ**

28 октябрь куни ахборот маданиятини юқори даражага кўтариш ҳамда республика миллий маданий меросини асраш, мутолаага бўлган меҳрни ошириш, аҳолининг турли қатламларига хизмат кўрсатишни ташкил этишда кутубхоналарнинг ижтимоий-маданий ролини ошириш ва машҳур ёзувчилар, шоирлар, артистлар, хонандалар ва хунармандлар билан таништиришни мақсад қилган «INFOLIB – 2016» V Миллий ахборот-кутубхона ҳафталиги ўз ишини тамомлади. Ҳафталик доирасида китоб тақдимотлари, китоблар ва амалий санъат намуналари кўргазмалари, семинарлар, давра суҳбатлари, экскурсиялар, маҳорат дарслари, танловлар, акциялар, машҳур ёзувчи, шоир, рассом, артистлар билан ижодий учрашувлар, викториналар ва шахмат турнири бўлиб ўтди.

Ҳафталикнинг ёпилиш маросимида сўзга чиққан Ўзбекистон Миллий кутубхонаси директори А. Ходжаев Ҳафталикда фаол иштирок этган барча ҳамкорларга, ҳомий ташкилотларга, иштирокчиларга, меҳмонларга миннатдорчилик билдириб, Ҳафталикнинг долзарблиги ва аҳамиятини эътироф этди. Ҳафталик давомида Ўзбекистон Миллий кутубхонасида жами 46 та тадбир ўтказилиб, уларга 305 000 дан зиёд киши ташриф буюрганлигини айтиб ўтди. ■

«INFOLIB – 2016» ҳафталиги давомида Ўзбекистон Миллий кутубхонасида жами 46 та тадбир ўтказилиб, уларга 305 000 дан зиёд киши ташриф буюрди

Ҳафталикнинг ёпилиш маросимида унинг долзарблиги ва аҳамияти эътироф этилиб, фаол иштирок этган барча ҳамкорлар, ҳомий ташкилотлар, иштирокчилар ва меҳмонларга миннатдорчилик билдирилди

