

**Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий
кутубхонаси**

Композитор Мухтор Ашрафий
(таваллудининг 105 йиллиги муносабати билан)

ТОШКЕНТ – 2017



Мухтор Ашрафий

(1912-1975)

Мухтор Ашрафий 1912 йилда Бухорода туғилган. Болалик чоғларидан миллий мусиқага меҳр қўйган, бўлажак санъаткор дутор, танбур каби созларни ўзлаштириб, илк мусиқа сабоқларини Бухоро Шарқ мактабида, сўнгра Самарқанд ўзбек мусиқа ва хореография институтида, Н. Н. Миронов раҳбарлигида композиторлик ва дирижёрлик соҳаларини ўзлаштирди.

Мухтор Ашрафий 1931 йилда Тошкентдаги Ўзбек мусиқали драма театрига бадий раҳбар ва дирижёр этиб тайинланди. Унинг ижодий ва ташкилотчилик қобилиятлари дастлаб шу театрда намоён бўлди, ўз устози С. Н. Василенко билан ҳамкорликда биринчи ўзбек опералари «Бўрон» ва «Улуғ канал»ни яратди.

Ниҳоятда сермахсул ижодкор бўлган Мухтор Ашрафий бутун умри давомида 7 та опера, балетлар, 3 та мусиқали драма, 2 та симфония, 4 та кантата, драматик спектакль ва кинофильмларга мусиқалар, романс ва кўшиқлар яратди. Бастакорнинг симфоник асарлари мавзуларининг бойлиги билан ажралиб туради.

Композиторнинг симфоник асарлари мавзуларининг бойлиги билан ажралиб туради. Хусусан, «Қахрамонлик» ва «Ғолибларга шон шарафлар» деб номланган симфониялари эътиборга моликдир. Уларда ўзбек халқ мусиқасининг оҳанг ва усулларидан кенг фойдаланилган.

«Байрам увертюраси», «Тинчлик тарафдорларининг юриши» ва бошқа партитуралари ҳам шодон ва тантанавор янграйди, кантаталари, хор садоларининг ёрқинлиги, миллийлиги билан ажралиб туради. Унинг «Жоним менинг», «Кашмирда», «Субҳидам», «Кел» каби кўшиқ ва романслари лирик кайфият, самимий ҳис-туйғу ва образларининг ранг-баранглиги билан тингловчиларнинг дилидан жой олди.

Санъаткор «Ичкарида», «Мирзо Иззат Ҳиндистонда» мусиқали драма, «Опа-сингил Раҳмоновалар», «Семурғ» кино мусиқалар, «Ҳинд кундаликлари» қатор очерклар ва ўндан ортиқ адабий ва публицистик мақолалар муаллифидир.

Ашрафий 40 йилдан зиёдроқ давр мобайнида опера ва симфоник мусиқа дирижёри сифатида фаол ишлаб, ўз репертуарини нодир асарлар билан бойитди.

Ўзининг «Дилором», «Шоир қалби», «Севги тумори» (балет) каби асарларидан ташқари, «Аида», «Кармен», «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Масхарабозлар», «Иоланта» каби опералар, «Оққуш кўли», «Спартак», «Дон Жуан», «Бохчасарой фаввораси», «Ёнғоқчақар» каби балетлар шулар жумласидандир.

Педагогик фаолияти, серқирра ва сермахсул ижоди юксак баҳоланди. У хорижий мамлакатларнинг орден ва медаллари, «Халқ артисти» унвони, Давлат мукофотлари, Жамол Абдул Носир, Жавоҳарлал Неру номидаги мукофотлар соҳибидир.

Ўзбек маданиятининг улкан арбоби Мухтор Ашрафий 1975 йилда Тошкент шаҳрида вафот этди.

Мухтар Ашрафи

(1912-1975)

Мухтар Ашрафи – узбекский советский композитор, дирижёр, педагог. Один из основоположников современной узбекской музыки.

Родился 11 июня (29 мая по старому стилю) 1912 года в Бухаре.

В 1929-1931 обучался в Самаркандском институте музыки, театра и хореографии, затем (1934-1937) в Московской консерватории у Бориса Шехтера и Сергея Василенко, наконец, в Ленинградской консерватории (1941-1943) у Максимилиана Штейнберга.

В 1944 году получил должность профессора Ташкентской консерватории, с 1947 по 1962 – директор, с 1971 по 1975 был её ректором. Ашрафи по праву считается одним из крупнейших узбекских композиторов и влиятельных фигур в музыкальной жизни страны: в 1943-1947 он возглавлял Ташкентский театр оперы и балета имени Навои, в 1964 основал такой же театр в Самарканде.

За выдающиеся заслуги Ашрафи был награждён различными премиями и званиями, в том числе званием Народного артиста СССР (1951). В 1943 году за «Героическую симфонию» удостоен Сталинской премии второй степени (50 000 рублей), которую передал в Фонд обороны на создание авиаэскадрильи и танковой колонны «Лауреат Сталинской премии».

Совместно с С. Н. Василенко написал первую узбекскую оперу "Бурани" (Узбекский театр оперы и балета им. Навои, 1939), автор опер "Великий канал" (совм. с С. Н. Василенко, 1941; 3-я ред. 1953), "Дилором" (пост. 1958), "Сердце поэта" (пост. 1962), балета "Амулет любви" (пост. 1969), "Героической симфонии" (1942; Государственная премия СССР, 1943),

кантат "Узбекистан" (1947) и "Песнь о счастье" (1951; Государственная премия СССР), оркестровой сюиты "Ферганская" (1943), музыки к фильмам и другие сочинения.

Ушёл из жизни 15 декабря 1975 в Ташкенте.

В 1975 году вышла в печать книга воспоминаний композитора «Музыка в моей жизни», а год спустя, уже после его смерти, его имя было присвоено Ташкентской консерватории.

В честь выдающегося узбекского композитора, одного из создателей национального оперного искусства – Мухтара Ашрафи, создан музей, и расположен он в квартире, в которой композитор жил в последний период своей жизни – с 1969 по 1975 годы.

Ҳаёти ва ижоди Жизнь и творчество

1. Бахт водиси : 4 парда 4 кўринишли опера / М. Ашрафий ва М. Раҳмонов либреттоси. – Тошкент : н.ж., 1947. – 20 б. : портр. – (Меҳнат Қизил байроқ орденли ўзбек давлат опера ва балет театри).

2. Боран : 5 пардали опера / М. Ашрафий, К. Яшин либреттоси – Ташкент, 1939. – 67 с.

3. Улуғ канал Сирдарё : 5 пардали, 6 кўринишли опера / либретто К. Яшин ва М. Раҳмонларники. – Ташкент, 1941. – 70 б.

4. Ҳиндистон хотиралари : монография. – Тошкент : Ўздавнашр, 1958. – 140 б. : расм.

5. Амулет любви : балет в 3-х действиях, 6 картинках, с прологом и эпилогом / либретто М. Ашрафи, Г. Миллера ; по мотивам драмы Б. Гарги "Сонни и Махивал" / М-во культуры УзССР ; Гос. акад. Большой Театр УзССР им. Алишера Навои. – Ташкент, 1969. – 10 с.

6. Великий творческий стимул // Советская музыка. – 1957. – № 11. – С. 66–68.

7. Дилором : опера в 4-х действиях, 7-и картинах / либретто К. Яшена и М. Мухамедова (по мотивам поэмы А. Навои "Семь планет"). – Ташкент, 1975. – 6 с.

8. Имена в моей биографии : о взаимообогащении узбекской и русской музыкальной культуры // Советская культура. – 1972. – 15 июля.

9. Любовь и меч : балет в 3-х действиях, 6 картинах / либретто Мукаддимы Ашрафи и Г. Геловани. – Ташкент, 1975. – 11 с.

10. Музыка в моей жизни : сб. ст. / науч. ред. А. М. Рыбник. – Ташкент : Лит. и искусства, 1975. – 184 с.

11. Музыка Советского Узбекистана // Культура и жизнь. – 1957. – № 9–10. – С. 48–51.

12. Сердце поэта : опера в 8 картинах / либретто И. Султанова. – Ташкент, 1962. – 6 с.

13. Сердце поэта : опера в 3-действиях, семи картинах / либретто И. Султанова. – Ташкент, 1967. – 16 с.

14. Сорок пять дней в древней стране : [узб. композитор о поездке в ОАР и о развитии балет. искусства в Египта] // Сов. музыка. – 1971. – № 11. – С. 121–125.

15. Темур Малик : симф. поэма-балет в 3-х картинах с прологом. – Ташкент, 1970. – 6 с.

16. Узбекская музыка // Культура и жизнь. – 1967. – № 8. – С. 31–32.

17. Фестиваль узбекской молодежи : [творческие соревнования музыкантов] // Советская музыка. – 1957. – № 8. – С. 153–154.

Музыка асарлари нотали нашрларда
Қўшиқ ва романслар
Музыкальные произведения в нотном издании
Песни и романсы

18. Бахт таронаси = Песнь о счастье : сопрано, тенор, баритон, аралаш ва хор ва симфоник оркестр учун / Т. Фаттох шеъри. – Тошкент : Ўздавнашр, 1953. – 59 б.

19. Биринчи қахрамонлик Симфонияси : катта оркестр учун. – Тошкент, 1948. – 227 б.

20. Ватан марши = Марш Отчизны : “Эй гулшаним, жоним, меҳрибоним” : фортепиано билан айтиш учун / Ҳ. Ғулом шеъри ; В. Зоровой тарж. – Тошкент : Ўздавнашр, 1942. – 5 б.

21. Вафо яхши : овоз учун фортепиано жўрлигида. – Тошкент : Адабиёт ва санъат нашриёти, 1975. – 40 б.

22. Вафодорингман вафодори туям. – Тошкент : Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978. – 40 б.

23. Жангга бораман = Иду в бой : фортепиано билан айтиш учун / Чустий сўзи. – Тошкент : Ўздавнашр, 1942. – 8 б.

24. Ёшлик кўшиғи = Песня молодости : кўшиқлар тўплами / К. Яшин сўзи. – Тошкент : ЎзССР, 1950. – 14 б.

25. Жоним менинг : фортепиано билан айтиш учун / А. Навоий шеъри. – Тошкент : Ўздавнашр, 1949. – 7 б.

26. Октябрга шону-шарафлар = Слава Октябрю : хор ва фортепиано учун / Ғ. Ғулом шеъри. – Тошкент : Ўздадабийнашр, 1957. – 3 б.

27. Оловли йиллар кўшиғи = Песня огненных лет : [овоз, хор ва ансамбль учун фортепиано жўрлигида]. – Тошкент : Адабиёт ва санъат нашриёти, 1977. – 36 б. – Китобда: Ватан фарзанди / Чустий шеъри, М. Ашрафий мусиқаси, русчага С. Сомова тарж. – Б. 1–4.

28. Скрипка ва фортепьяно учун пьесалар тўплами = Сборник пьес для скрипки и фортепиано / нашрга Тошкент давлат консерваториясининг оркестр каф. тайёрлаган ; М. Б. Рейсон таҳрири остида. – Тошкент : Ўздавнашр, 1954. – 8 б. – Мундарижа: Помир ракси ; Мелодия ; Фарғонача ялла.

29. Сўзсиз ашула = Песня без слов : [фортепиано билан]. – Тошкент : Ўздавнашр, 1954. – 6 б.

30. Хайрли саотда = Дар соати хайр = В добрый час : [Ҳинд-совет дўстлиги ҳақида кўшиқ] / ўзбек тилидаги текст Ғ. Ғуломники ; тожик тилидаги текст А. Остоварники ; русчага М. Ушаков тарж. – Тошкент : Ўздавнашр, 1956. – 4 б.

31. Чўллар сабза бўлгай = Пустыню в край цветущий превратим : кўп овозли, аралаш хор ҳамда солистлар учун фортепиано жўрлигида / тузувчи И. А. Дулгарова. – Тошкент : Ўздавнашр, 1955. – 40 б.

32. Ўзбек халқ ашулалари = Узбекские народные песни. – Тошкент : Ўздавнашр, 1937. – 3 б. – Мундарижа: “Фабрика”. – Б. 3.

33. Ўзбекистон = Узбекистан : Кантата : солистлар меццо-сопрано, тенор, баритон, хор ва фортепиано учун / М. Шайхзода шеърлари ; С. Ю. Левик тарж. – Тошкент : Ўздавнашр, 1950. – 56 б.

34. Ўзбекча хорлар = Узбекские хоры : опера ва мусикали драмалардан / тузувчи А. В. Павлинова ; русчага М. Ушаков тарж. – Тошкент : Ўздавнашр, 1954. – 70 б.

35. Ўйнаб бер = Поиграй-ка с нами : [овоз учун фортепиано жўрлигида] / тузувчи Ғ. Қодиров ; И. Муслим, М. Ушоқов тарж. – Тошкент : Адабиёт ва санъат нашриёти, 1977. – 116 б.

36. Қўшиқ ва романслар = Песни и романсы. – Тошкент : Ўзадабийнашр, 1958. – 11 с.

У ҳақида О нем

37. Мухтор Ашрафий // Ўзбекистон миллий энциклопедияси : 1-жилд. А-Бешбалиқ / таҳрир хайъати: М. Аминов, Б.Аҳмедов, Ҳ. Бобоев [ва бошқ.]. – Тошкент : Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2000. – Б. 539–540.

38. Вайнко, Ю. Краткий биографический словарь композиторов / Ю. Вайнко, И. Гусин. – 4-е изд. доп. – Ленинград : Музыка, 1979. – С. 13.

39. Григорьев, Л. Современные дирижеры / Л. Григорьев и Я. Платек. – М. : Советский композитор, 1969. – С. 333.

40. Музей Мухтара Ашрафи : [буклет]. – Ташкент, 1985. – 20 с.

Вақтли матбуотда нашр этилган мақолалар
Статьи из периодических изданий

1957

41. Юньвольд-Хилькевич, Э. Успех узбекского дирижера в Большом театре : [выступление М. Ашрафи в большом театре в Москве и его большой успех] / Э. Юньвольд-Хилькевич // Правда Востока. – 1957. – 29 авг.

1958

42. Виноградов, В. Новая узбекская опера : [“Дилором” поставленная в Ташкенте оперным театром им. Навоий] / В. Виноградов ; композитор М. Ашрафи ; либретто К. Яшена и М. Мухамедова // Музыкальная жизнь. – 1958. – № 8. – С. 7–8.

1972

43. Адылов, А. Жизнь для искусства : [к 60-летию со дня рождения Мухтара Ашрафи – узбекского композитора] / А. Адылов // Вечерний Ташкент. – 1972. – 9 июня.

44. Джумаев, Т. Композитор, дирижер, педагог : [к 60 летию М. Ашрафи] / Т. Джумаев // Ташкентская правда. – 1972. – 9 июня.

45. О награждении композитора Ашрафи М. А. Орденом Ленина : Указ Президиума Верховного Совета СССР № 3024 УШ 12 июня 1972 г. // Ведомости Верховного совета СССР. – 1972. – № 25. – С. 19 ; Правда Востока. – 1972. – 14 июня.

46. Пифлак, И. Вечер Мухтара Ашрафи : [к 60-летию выдающегося узб. композитора, нар. артиста СССР, лауреата гос. премии СССР и гос. премии УзССР им. Хамзы-Мухтара Ашрафи] / И. Пифлак // Комсомолец Узбекистана. – 1972. – 3 июня.

47. Рышина, А. Волшебник из Бухары : [к 60-летию со дня рождения Мухтара Ашрафи] / А. Рышина // Комсомолец Узбекистана. – 1972. – 9 июня.

48. Чествования музыканта : к 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности композитора, дирижера и педагога, лауреата Госпремии СССР и Гос. премии УзССР им. Хамзы нар. артиста Советского Саюза М. Ашрафи // Советский Узбекистан сегодня. – 1972. – № 9. – С. 11.

1973

49. Мухтар Ашрафи-лауреат премии им. Г. А. Насера : [за балет «Стойкость» театром оперы и балета] // Ташкентская правда. – 1973. – 18 янв.

50. Первые лауреаты премии имени Г. А. Насера : [1972 г. композитор, нар. артист СССР М. Ашрафи за музыку к балету «Стойкость» поставленному в Каирском театре оперы и балета] // Культура и жизнь. – 1973. – № 4. – С. 19.

51. Татарина, Г. Авторский вечер Ашрафи : [композитор Узбекистана в Ферг. обл. театре] / Г. Татарина // Ферганская правда. – 1973. – 7 марта.

1974

52. Бержанер, С. Признательность друзей : [о присуждении междунар. премии им. Насера М. Ашрафи 1972] / С. Бержанер // Ташкентская Правда. – 1974. – 26 фев.

53. Пифлак, И. Год напряженного творчества : [интервью с нар. артистом и композитором ССР М. А. Ашрафи] / И. Пифлак // Вечерний Ташкент. – 1974. – 30 янв.

54. Признательность друзей : интервью с композитором Мухтаром Ашрафи // Советский Узбекистан сегодня. – 1974. – № 4. – С. 12.

1975

55. Михайлов, Е. Мухтар Ашарфий в Фергане : [о выездном расширенном заседании ученого совета консерватории и М-ва культуры УзССР в Фергане под пред. рек. Ташк. Гос. консерватории, нар. артиста СССР М. А. Ашрафи] / Е. Михайлов // Ферганская Правда. – 1975. – 26 март.

56. Петрова, Т. “Сказание о Рустаме” : [новое произведение композитора Мухтара Ашрафи] / Т. Петрова // Правда Востока. – 1975. – 9 фев.

57. Пифлак, И. В творческом расцвете : [о нар. артисте ССР М. А. Ашрафи] / И. Пифлак // Вечерний Ташкент. – 1975. – 30 янв.

1976

58. Бахрамов, В. Жизнь в музыке / В. Бахрамов // Ташкентская правда. – 1976. – 26 фев.

59. Векслер, С. Все остается людям / С. Векслер // Звезда Востока. – 1976. – № 6. – С. 150–155.

60. Мухтар Ашрафи : [узб. композитор нар. артист СССР, лауреат Гос. премии СССР, 1912–1975 : некролог] // Советская музыка. – 1976. – № 4. – С. 144.

61. Об увековечении памяти народного артиста СССР композитора Мухтара Ашрафи // Правда Востока. – 1976. – 14 янв.

1982

62. Абдурахмонова, Д. Мангу янгроқ оҳанглар : [Мухтор Ашрафий таваллудининг 70 йиллиги] / Д. Абдурахмонова // Совет Ўзбекистони. – 1982. – 19 июнь.

63. Композитор, дирижер, педагог : [к 70-летию со дня рождения Мухтара ашрафи] // Правда востока. – 1982. – 20 июня.

64. Хакназаров, З. Художник, организатор, наставник : [к 70-летию со дня рождения Мухтара Ашрафи] / З. Хакназаров // Правда востока. – 1982. – 19 июня.

1985

65. Темина, Е. Музаффар оҳанглар : [Улуғ Ватан уруши йилларида Мухтор Ашрафий ижоди ҳақида] / Е. Темина // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1985. – 12 апр.

1986

66. Аъзамхўжаева, С. Бастакор уй-музейи : [ўзбек-совет композитори Мухтор Ашрафий уй музейи ҳақида] / С. Аъзамхўжаева // Тошкент оқшоми. – 1986. – 22 май.

1987

67. Аъзамхўжаева, С. Ёлқин : [таниқли композитор, дирижёр Мухтор Ашрафий 75 йиллиги ва унинг уй музейи ҳақида] / / С. Аъзамхўжаева // Совет Ўзбекистони санъати. – 1987. – № 6. – Б. 29.

68. Аъзамхўжаева, С. Оҳанграбо маскан : [СССР халқ артисти, таниқли ўзбек композитори, дирежёр, жамоат арбоби Мухтор Ашрафий уй-музейи ҳақида] / С. Аъзамхўжаева // Ёш ленинчи. – 1987. – 29 сент.

1991

69. Гафурова, С. Ашрафи слушают и любят : [пять тыс. гостей побывало за год в доме-музее композитора М. Ашрафи] / С. Гафурова // Ташкентская правда. – 1991. – 19 марта.

70. Гафурова, С. Родилась опера : [об опере «Дилором» М. Ашрафи на либретто К. Яшена и М. Мухамедова по произведению А. Навои] // Правда Востока. – 1991. – 27 сент.

1992

71. Гафурова, С. Он не мыслил без музыки : [о выдающемся композиторе Узбекистана, дир., политике М. А. Ашрафи] / С. Гафурова // Вечерний Ташкент. – 1992. – 14 апр.

72. Кучеренко, Л. Жизнь за дирижерским пультом : [80 лет со дня рождения Мухтара Ашрафи] / Л. Кучеренко // Народное слова. – 1992. – 11 июня.

73. Рыбник, А. Какую книгу мы потеряли : [к 80 летию М. Ашрафи] / А. Рыбник // Правда востока. – 1992. – 3 дек.

74. Устименко, Г. Свеча горела на столе. Свеча горела... : [об узб. композиторе и дирижере Мухтаре Ашрафи] / Г. Устименко // Вечерний Ташкент. – 1992. – 30 июля.

1996

75. Азимов, Г. Композитор, дирижер, педагог : [основоположник композиторского искусства Узбекистана Мухтар Ашрафи] / Г. Азимов // Вечерний Ташкент. – 1996. – 12 июня.

1997

76. Хўжаев, Р. Муסיқа санъатимизнинг фидойиси : М. Ашрафий таваллудининг 85 йиллигига / Р. Хўжаев // Ишонч. – 1997. – 28 июнь.

77. Аманмурадова, С. Жизнь композитора в произведениях : [85 лет со дня рождения композитора Мухтара Ашрафи] / С. Аманмурадова // Вечерний Ташкент. – 1997. – 6 июнь.

78. Ибрагимов, А. «Не все то музыка, что звучит» : [85 лет со дня рождения Мухтара Ашрафи] / А. Ибрагимов // Ташкентская Правда. – 1997. – 4 окт.

79. Садикова, Д. Музыка, возвышающая нас : [к 85 летию М. Ашрафи] / Д. Садикова // Народное слова. – 1997. – 11 июнь.

2000

80. Гафуров, С. Память о великом мастере : [узб. композитор и дирижер Мухтар Ашрафи] / С. Гафуров // ЭКО. – 2000. – № 22. – С. 2.

81. Левтеева, Л. Образы, навеянные музыкой [Мухтара Ашрафи : об экспозиции эскизов театр. костюмов А. Ревес в мемор. музее Ашрафи] / Л. Левтеева // Правда Востока. – 2000. – 2 нояб.

2001

82. Гафурова, С. Великий узбекский маэстро : [об узб. композиторе и дирижере М. Ашрафи] / С. Гафурова // Ташкентская правда. – 2001. – 9 июнь.

2002

83. И это все о нем : [память об узб. композиторе Мухтаре Ашрафи 11 июня исполнилось бы 90 лет] // Вечерний Ташкент. – 2002. – 10 июнь.

84. Ибрагимов, А. «Дилором» – история любви, облаченная в чудесные одежды музыки : [о композиторе М. Ашрафи] / А. Ибрагимов // Ташкентская правда. – 2002. – 12 июня.

2005

85. Карабаева, Т. Композитор и дирижер М. Ашрафи / Т. Карабаева // Вечерний Ташкент. – 2005. – 26 мая.

2007

86. Мусиқа санъатимиз улкан арбоби : [Жаҳонга таниқли мусиқашунос олим, жаҳонда халқ мусиқасининг отаси деб танилган, ўзбек

дирижёрлигининг қалдирғочи Мухтор Ашрафийнинг хаёти ва ижоди] // Ватанпарвар. – 2007. – 8 июнь.

87. Хубларова, М. Музыка была его душой : [о доме-музее Мухтара Ашрафи] / М. Хубларова // Правда Востока. – 2007. – 18 мая.

2009

88. Бабакулова, Н. Музыкальное наследие Ашрафи : [о жизни и творчестве композитора, дирижера, педагога, публициста Мухтара Ашрафи] / Н. Бабакулова // Учитель Узбекистана. – 2009. – 24 июля.

89. Веткасова, Н. Здесь музыка звучит : [о творч. вечере Мухтара Ашрафи в мемор. доме-музее Ташкента] / Н. Веткасова // Вечерний Ташкент. – 2009. – 30 окт.

2010

90. Айрумова, Н. Без музыки жизнь была бы ошибкой ! : [о вечере памяти узб. композитора и нар. артиста РУз Мухтара Ашрафи в ГАБТе им. А. Навои] / Н. Айрумова // Новый Век. – 2010. – 24–30 июня.

2011

91. Багдасарова, Г. Мухтар Ашрафи: “осталось поклониться и – уйти....” : [вечер памяти узб. композитора и нар. артиста РУз] / Г. Багдасарова // Гармония. – 2011. – № 1. – С. 17.

92. Суваров, Р. Отец узбекской оперы Мухтара Ашрафи : [о деятельности узб. композитора] / Р. Суваров // Новости Узбекистана. – 2011. – 10 июня.

2012

93. Бобожонова, Г. Хотира кечаси : [Ўзбекистон давлат консерваториясида Ўзбекистон халқ артисти Мухтор Ашрафийнинг ижодига бағишланган хотира кечаси бўлиб ўтди] / Г. Бобожонова // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 28 сент. – Б. 5.

94. Бўстондаги боқий умр : [Ўзбекистон халқ артисти Мухтор Ашрафий хақида] // Hurriyat. – 2012. – 19 дек. – Б. 7.

95. Комилова, Д. Umrlar bo'ladiki : [йирик жамоат арбоби, буюк бастакор, Ўзбекистон халқ артисти, республика ва халқаро мукофотлар совриндори, дирижёр ва севимли устоз Мухтор Ашрафий хақида маълумот] / Д. Комилова // Guliston. – 2012. – № 5. – Б. 26–27.

96. Княгницкая, В. Вспоминая маэстро : [к 100 летию со дня рождения выдающегося композитора, дирижера, основоположника профессиональной музыки Узбекистана – Мухтара Ашрафи] / В. Княгницкая // Молодежь Узбекистана. – 2012. – 4 окт. – С. 2.

97. Сабирова, Н. Встреча с музыкой : [об известном композиторе, дирижере и обществ. деятеле Мухтаре Ашрафи] / Н. Сабирова // Голос Узбекистана. – 2012. – 5 марта.

2013

98. Горлина, И. Ашрафи и его вклад в развитие хореографического искусства Узбекистана / И. Горлина // Музыка и время = Music and time. – 2013. – № 8. – С. 38–39.

2014

99. Маликова, К. Без музыки его жизнь была бы неполной... : [о жизни и творчестве узб. композитора, нар. артиста СССР и республики, лауреата гос. и междунар. премий Мухтара Ашрафи] / К. Маликова // Новый Век. – 2014. – 3–9 июля. – С. 16.

Исмлар кўрсатгичи Именной указатель

Ўзбек тилида

Абдурахмонова, Д. 62

Аминов М. 40

Аҳмедов Б.40

Ашрафий М. 1, 2, 27, 40, 62, 65-68, 76, 86, 93-95

Аъзамхўжаева, С. 66-68

Аъзамхўжаева, С. 66-68

Бобоев Ҳ.40

Бобожонова, Г. 93

Векслер, С. 59

Виноградов, В. 42

Григорьев, Л. 38

Дулгарова И. А. 31

Зоровой В. 20

Ибрагимов, А. 84

Комилова, Д. 95

Левик С. Ю. 33

Муслим И. 35

Навой А. 25

Остовар А. 30

Павлинова А. В. 34

Платек Я. 38

Раҳмонов М. 1, 3

Рейсон М. Б. 28

Темина, Е. 65

Ушаков М. 30, 34, 35

Фаттох Т.18
Хўжаев, Р. 76
Чустий 23, 27
Шайхзода М. 33
Яшин К. 2, 3, 24
Қодиров Ғ. 35
Ғулом Ҳ. 20
Ғулом Ғ. 30

Рус тилида

АДЫЛОВ, А. 43
АЗИМОВ, Г. 75
Айрумова, Н. 90
Аманмурадова, С. 77
Ашрафи М. 5 , 9, 39, 42-57, 60, 61, 63, 69-75, 77-85, 87-92, 96-99
Бабакулова, Н. 88
Багдасарова, Г. 91
Бахрамов, В. 58
Бержанер, С. 52
Вайнко, Ю. 37
Веткасова, Н. 89
Гарги Б. 5
Гафуров, С. 80, 82
Гафурова, С. 69, 70, 71
Геловани Г. 9
Горлина, И. 98
Джумаев, Т. 44
Ибрагимов, А. 78
Карабаева, Т. 85
Княгницкая, В. 96

Кучеренко, Л. 72
Левтеева, Л. 81
Маликова, К. 99
Михайлов, Е. 55
Мухамедова М.7, 42, 70
Насера Г. А. 49
Петрова, Т. 56
Пифлак, И. 46 , 53, 57
Ревес А. 81
Рыбник А. М. 10
Рыбник, А. 73
Рышина, А. 47
Сабирова, Н. 97
Садикова, Д. 79
Суваров, Р. 92
Султанова И.12, 13
Татарина, Г. 51
Темур Малик 15
Устименко, Г. 74
Хакназаров, З. 64
Хубларова, М. 87
Яшен К.7, 42 , 70