

**АЛИШЕР НАВОЙИ НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ
КУТУБХОНАСИ**

Миллий театр – эзгулик маскани

(Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигига)

Адабиётларнинг библиографик кўрсаткичи

ТОШКЕНТ - 2014

СЎЗБОШИ

Ўзбек Миллий академик драма театри – Ўзбекистонда янги сахна санъатини шаклланиши ва ривожланишига қарвонбошилиқ қилган театр жамоаси, энг кекса ва йирик театрлардан ҳисобланади. Театр 1913 йил Тошкентда ташкил топилган бўлиб, 1914 йилнинг 27 февралда Маҳмудхўжа Бехбудийнинг «Падаркуш» асари билан очилган (жадидларнинг «Турон» номли театр труппаси спектакли). Труппанинг бадиий раҳбари Абдулла Авлоний, маънавий ва моддий ҳомийларни Мунавварқори Абдурашидхонов сингари Тошкентнинг мўътабар кишилари ташкил этган. Ижрочи кучлар Абдулла Авлоний, Низомиддин Хўжаев, Бадриддин Аъламов, Шокиржон Раҳимий, Муҳаммадjonқори Пошшахўжаев, Фузаил Жонбоев, Ҳасанқори, Самеъқори Зиёбоев, Қудратилла Юнусий сингари 24 кишидан иборат бўлган. Труппада «Тўй» (Н.Қудратилла), «Бахтсиз куёв» (А.Қодирий), «Адвокатлик осонми?» (А.Авлоний), «Мазлума хотин» (Ҳ.Муин), «Пинак», «Ўликлар» (М.Қулизода) сингари асарлар сахналаштирилган. 1918 йил «Турон» труппаси давлат ихтиёрига олиниб, унга «давлат театри» мақоми берилди. Бадиий раҳбари ва режиссёри этиб Маннон Уйғур тайинланди.

1918-21 йиллар Уйғур, Ғулом Зафарий, Бадриддин Аъламовлар бошчилигидаги Аброр Ҳидоят, Абдурахмон Акбаров, Фатхулла Умаров, Карим Ёқубов, Шокир Нажмиддинов, Музаффар Муҳамедов, Маҳсума Қориева, Ятим Бобожонов, Обид Жалилов, Сайфи Олимов, Босит Қориев сингари театр келажакига йўл очган актёрлар репертуарини таъминлаган Абдурауф Фитрат, Ғози Юнус, Чўлпон, Хуршид ва бошқалар драматургларнинг хизматлари катта. «Фанний уй» (Уйғур), «Заҳарли ҳаёт», «Бой ила хизматчи», «Тухматчилар жазоси», «Иффат қурбонлари» (Ҳамза), «Ёмон ўғил», «Эрк болалари» (Ғ.Зафарий),

«Захокки марон» (Ғ.Юнус), «Чин севиш», «Ҳинд ихтилочилари» (Фитрат), «Ёркиной», «Халил фаранг» (Чўлпон) ва бошқалар театр репертуаридан ўрин олди. Театр сахнасида драма, мусиқали драма, болалар театри йўналишлари вужудга келади. Бу жараён 1929 йил театрдан драма, мусиқали драма, ёш томошабинлар давлат театрлари ажралиб чиқиши билан якунланди.

1920 йил сахналаштирилган «Ҳалима» (Ғ.Зафарий) номли мусиқали драма спектакли сахна ижрочилигида профессионализм ва томошавийликни таъминлади. 1921-25 йиллар давомида «Фарҳод ва Ширин», «Лайли ва Мажнун» (Хуршид), «Қароқчилар», «Макр ва муҳаббат» (Ф.Шиллер) сингари драма, мусиқали драма, фожиа жанрларига оид асарлар сахналаштирилди. Бу спектакллардаги образлар талқини, режиссурадаги синчковлик амаллари театр жамоасини реализм ва профессионализм йўлига сафарбар этди. 1924 йил Москвада очилган Ўзбек драма студиясига М.Уйғур ва Чўлпон бошчилигида А.Ҳидоят, М.Муҳамедов, О.Жалилов, Т.Султонова, Л.Назруллаев, С.Табибуллаев, Ш.Қаюмов, Ҳ.Латипов, Ғ.Исомов, Ҳ.Раҳматуллаев сингари 24 киши билим ва маҳоратини оширишга юборилади. Сайфи Олимов бошчилигидаги бошқа бир гуруҳ Боку театр техникумига ўқишга жўнатилади. Мазкур тадбир жаҳоннинг етук театрлари тажрибасини амалда яқиндан ўрганиб, ўз ижро маҳоратини тоблашда муҳим босқич бўлди.

Студиячилар Москвадан қайтгач, театр жамоаси қайта тузилиб, унга Сайфи Олимов бошлиқ, Боку театр техникуминини битириб келган Ҳалима Носирова, Зухур Қобилов, Карим Ёқубов, Раҳимберди Бобожонов, шунингдек, ёшлардан Шукур Бурҳонов, Олим Хўжаев, Наби Раҳимов, Карим Зокиров, Шоҳида Маъзумовалар кўшиладилар. 1927-30 йиллар «Арслон», «Ҳалима», «Фарҳод ва Ширин» каби спектакллар

сахналаштирилди. Театрга 1929 йил Ҳамза номи, 1933 йил «академик драма театри» мақоми берилди. 1935 йил Уйғур сахналаштирган «Ҳамлет», «Отелло» (1941, А.Ладигин билан ҳамкорликда), 1939 йил Я.Бобожонов сахналаштирган «Бой ила хизматчи» спектакллари режиссура ва ижрода бадиёт намунаси сифатида қайд этилган. Айни пайтда «Номус ва муҳаббат», «Пахта шумғиялари», «Никоб йиртилди» каби спектакллар сахна юзини кўрди. Жаҳон ва миллий мумтоз асарларга мурожаат этиш билан театр ўз мавқеини янада мустаҳкамлади: «Кўзибулоқ қишлоғи», «Меҳмонхона бекаси», «Ревизор», «Макр ва муҳаббат», «Ҳамлет», «Бой ила хизматчи», «Отелло» ва бошқалар.

30-йилларда театрда сахналаштирилган кўпгина асарларда етакчи бош қахрамон ролларини С.Эшонтўраева ижро этган. Онахон (К.Яшин, «Номус ва муҳаббат»), Жамила (Ҳамза, «Бой ила хизматчи»), Гулойим (Ҳ.Олимжон, «Муқанна»), Гули (И.Султон, Уйғун, «Алишер Навоий»), Хуррият (Уйғун, «Хуррият») ва бошқалар шулар жумласидан.

Театрда 2-жаҳон уруши ва ундан кейинги йиллар «Ҳамза», «Жалолиддин Мангуберди», «Алишер Навоий» ва бошқалар, урушга жавобан «Фронт», «Ўлим босқинчиларга» каби спектакллар қўйилди.

1946-60 йиллар яратилган «Ҳаёт кўшиғи», «Оила номуси», «Айбсиз айбдорлар», «Юрак сирлари», «Қутлуғ қон», «Оғриқ тишлар», «Қароқчилар», «Ганг дарёсининг кизи», «Жазоир – менинг ватаним», «Юлий Цезарь», «Хуррият» сингари йирик спектаклларда театрнинг кекса, ўрта, шунингдек, ёш авлодга мансуб ижрочилари самарали натижаларга эришдилар. Режиссёрлардан А.Гинзбург, Т.Хўжаевларнинг театр равнақига хизматлари алоҳида бўлди.

1960-90 йиллар театр жамоасида авлод алмашинуви жадаллашди. Т.Хўжаевдан кейин А.Қобулов, И.Отабоев, Б.Йўлдошев, Р.Ҳамидов, Х.Аппонов, Х.Кўчқоров, С.Каприелов, Т.Исроилов, Л.Файзиевлар

режиссёр сифатида фаолият кўрсатдилар. Т.Азизов, П.Саидқосимов, О.Юнусов, Л.Юсупова, Р.Иброҳимова, О.Норбоева, Т.Жамилова, Д.Исмоилова, М.Иброҳимова, Г.Зокирова. Т.Тожиев, Л.Орипов, Л.Каримов, Р.Авазов, Ё.Аҳмедов, Э.Комилов, Л.Мўминов, С.Умаров, Ё.Саъдиев, Ж.Зокиров, М.Абдуқундузов, Ғ.Ҳожиев каби актёрлар театрнинг фаол ижодкорларига айландилар. Театр репертуаридан замон ва замондошлар қиёфаси ижтимоий ҳаёт иллатларидан баҳс юритувчи драма ва комедиялар — «Имон», «Кўрмайин босдим тиконни» (И.Султон), «Шубҳа», «Қотил», «Парвоз», «Парвона» (Уйғун), «Тобутдан товуш», «Аяжонларим» (А.Қаҳҳор), «Тоға ва жиянлар» (Рамз Бобожон), «Олма гуллаганда» (О.Ёқубов), «Олтин девор» (Э.Воҳидов), «Комиссия», «Қиёмат қарз», «Шошма, қуёш», «Ўз аризасига кўра» (Ў.Умарбеков), «Ўғрини қароқчи урди» (Шукрулло), «Келинлар қўзғолони», «Куёв» (Саид Аҳмад) ва бошқалар сахнага қўйилди. Тарихий драма жанрида М.Шайхзоданинг «Мирзо Улуғбек», И.Султоннинг «Номаълум киши» пьесалари мисолида туб сифат ўзгариши юз берди. Асарлар тарихий, фалсафий мавзуи айниқса, бадиий етуклиги билан режиссёр ва ижрочилар учун кенг имкониятлар берди. Кетма-кет шу жанрда «Зебуннисо», «Абу Райҳон Беруний», «Абу Али ибн Сино» (Уйғун), «Нодирабегим» (Т.Тўла), «Юлдузли тунлар» (П.Қодиров) спектакллари қўйилди. Бу спектакллардаги актёрлар ижроси жамоа учун намуна мактаби бўлди. «Шоҳ Эдип», «Қирол Лир», «Мария Стюарт», «Ғариблар», «Ўлимдан кучли», «Тирик мурда», «Асрга татиғулик кун», «Ой тutilган тунда» каби мумтоз асарлар намуналари театр тарихида алоҳида ўрин тутди.

Ўзбекистон мустақилликка эришгач, театр фаолиятида кескин ўзгаришлар рўй берди. Ижодий жамоа ҳар томонлама эркин иш юритиш, репертуар тузиш имкониятига эга бўлди. 2001 йил 21 сентябрдан театр

номи ўзгартирилиб, «Ўзбек Миллий академик драма театри» деб атала бошланди. Жамоа замонавий мавзуда спектакль яратиш билан бирга буюк тарихий шахслар, қатағон қурбонларининг бадий тимсолини яратишга эътибор кучайтирди. Натижада У.Шекспир замондоши К.Марлонинг «Соҳибқирон Темур» драмаси ўзбек саҳнасида илк бор саҳналаштирилди, А.Ориповнинг «Соҳибқирон Темур» драмаси, У.Азимовнинг Чўлпон ҳаётидан ҳикоя қилувчи «Кундузсиз кечалар» томошабинларга тақдим этилди. «Жар», «Хотинлар гапидан чиққан ҳангома», «Сабъаи сайёр», «Алишер Навоий», «Абулфайзхон», «Меҳробдан чаён», «Чимилдик», «Қаллиқ ўйин», «Машраб», «Муҳаббат султони», «Дарахтлар тик туриб жон беради», «Ҳамлет», «Қирол Лир», «Етти фарёд» ва бошқалар сўнгги йиллар яратилган энг яхши спектакллардир. Ёқуб Аҳмедов, Рихси Иброҳимова, Эркин Комилов, Толиб Каримов, Саидкомил Умаров, Теша Мўминов, Зухра Ашурова, Жамшид Зокиров, Гавҳар Зокирова, Мадина Мухторова, Тоҳир Саидов, Учқун Тиллаев, Муқаддас Холиқова, Саида Раметова, Раъно Ярашева ва бошқалар театрнинг етакчи актёрларидир.

Театр биноси 2001 йилда замонавий талабларга жавоб берадиган қилиб қайта таъмирланди. Таъмирдан сўнг бино бутунлай янги қиёфага эга бўлди, замонавий техник муҳандислик асбоблари билан жиҳозланди.

Ўзбекистон Президенти Ислам Каримов 2014 йил 22 январь куни Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигини нишонлаш тўғрисидаги Қарорни имзолади.

Ҳужжатга кўра, театрнинг 100 йиллигини нишонлаш тақлифи Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси, Республика маънавият тарғибот маркази ва кенг жамоатчилик томонидан тушган. Қарор иловасига кўра тасдиқланган ташкилий қўмита бир ой муддат ичида театр 100 йиллигига муносиб

тайёргарлик кўриш ҳамда уни «юксак даражада ўтказиш» бўйича тадбирлар режасини тузиб чиқади.

Ушбу режада театр биносини капитал таъмирлаш, замонавий техник воситалар билан таъминлаш ва ҳудудини ободонлаштириш, театрга бағишланган китоб-альбомни чоп этиш ва театр ҳақида ҳужжатли фильм суратга олиш, ҳудудлардаги таълим муассасалари, меҳнат жамоалари ва маҳаллаларда театр фаолиятига бағишланган учрашувлар ўтказиш кабилар кўзда тутилган.

Бундан ташқари, Президент Қарорига кўра, «Ўзбекистон театр санъати: тарих, тараққиёт ва истиқбол» мавзусида республика илмий-амалий конференциясини ўтказиш, шунингдек, 2014 йилнинг сентябрида 100 йилликка бағишланган бадиий кеча ўтказиш тадбирлари ҳам ўрин олган.

Президент Қарори «Ўзбек Миллий академик драма театрининг нафақат мамлакатимиз, балки Ўрта Осиё минтақасида профессионал театр санъатига асос солиш ва уни ривожлантириш, халқимизнинг бой маданий мероси ва анъаналарини асраб-авайлаш, юртдошларимиз, айниқса, ёш авлодимизни миллий ва умумбашарий қадриятлар, Ватанга муҳаббат ва садоқат руҳида камол топтириш, ёш истеъдодларни тарбиялаш борасидаги улкан хизматларини инобатга олиб» қабул қилинган. Шундай экан бу борада ахборот-кутубхона муассасаларининг вазифаси Ўзбек Миллий академик драма театри ҳақидаги адабиётларни ўрганиш ва фойдаланувчилар ўртасида тарғиб қилишдан иборат.

Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллиги муносабати билан Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Миллий библиография маълумотлари базасини шакллантириш хизмати томонидан ўзбек ва рус тилларида «Миллий театр – эзгулик маскани» номли адабиётларнинг библиографик кўрсаткичи тайёрланди.

“Миллий театр – эзгулик маскани” номли кўрсаткичга Миллий театр ҳақидаги 1955 йилдан 2014 йилгача бўлган материаллар киритилди.

Кўрсаткич қуйидаги бўлимдан иборат:

1. Расмий ҳужжатлар
2. Китоблар
3. Диссертациялар
4. Универсал мазмундаги адабиётлар
5. Миллий театр фаолияти ва театр санъати
6. Миллий театрнинг актёр, режиссёр, rassом ва бошқа ижодкорлари
7. Миллий театрда спектакллар талқини
8. Миллий театр гастроллари
9. Миллий театр ва кўрик-фестиваллар
10. Театр юбилейлари ҳақида

Расмий ҳужжатлар бўлимида адабиётлар хронологик тартибда, қолган бўлимларда эса алифбо тартибида берилди. Кўрсаткичга материалларни йиғишда Ўзбекистон Миллий кутубхонаси фондидан фойдаланилди. Адабиётларга маълумот аннотацияси берилган. Кўрсаткичдан фойдаланиш қулай бўлиши учун исмлар кўрсаткичи тузилди.

Адабиётларни йиғиш 2014 йил сентябрь ойида тугатилди.

Кўрсаткич миллий театр тарихи ва ижодий фаолияти билан қизиқувчи кенг китобхонлар оммасига мўлжалланган.

РАСМИЙ ҲУЖЖАТЛАР

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ ЎЗБЕКИСТОН ТЕАТР САНЪАТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ТЎҒРИСИДА

Ўзбекистонда асрлар оша яшаб келаётган томоша-санъати анъаналарини ўрганиш, бойитиш ва тарғиб қилиш, театр санъатини ҳар томонлама ривожлантириш, моддий-техник негизини янада мустаҳкамлаш, мамлакатимизда амалга оширилаётган маънавий-маърифий ислохотларда театр арбобларининг фаол иштирокини таъминлаш, миллий ва умумбашарий қадриятларни тараннум этувчи бадиий баркамол саҳна асарлари яратиш, махсус таълим тизимини замон талабларига мос ҳолда такомиллаштириш, юқори малакали кадрларга бўлган эҳтиёжни тўлароқ қондириш мақсадида:

1. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги, Театр арбоблари уюшмаси, атоқли санъат намояндалари ва кенг жамоатчиликнинг таклифларини инобатга олиб, Ўзбекистон Республикаси маданият ишлари вазирлигининг театр ташкилотлари ҳамда Ўзбекистон театр арбоблари уюшмаси негизида Маданият ишлари вазирлиги тизимида «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси ва унинг қошида Театр ижодкорлари уюшмаси ташкил этилсин.

2. Ўзбекистон Маданият ишлари вазирлигига бошқа тегишли ташкилотлар билан биргаликда «Ўзбектеатр» бирлашмасини ташкил этиш билан боғлиқ ижодий, ташкилий, молиявий-хўжалик ва ишлаб чиқариш фаолиятини йўлга қўйиш вазифаси юклансин.

3. Белгилаб кўйилсинки, «Ўзбектеатр» бирлашмаси Театр ижодкорлари уюшмаси, театр ташкилотлари ва ҳудудий бўлимларга эга бўлган мустақил ижодий-ишлаб чиқариш тузилмаси ҳисобланиб, мулкчилик шакллари ва қайси идорага тааллуқли эканидан қатъи назар, мамлакатдаги барча давлат театрлари, театр-студиялари, халқ театрлари жамоалари ва бошқа тегишли ташкилотларни ихтиёрий равишда бирлаштиради.

4. «Ўзбектеатр» бирлашмасининг асосий вазифалари қуйидагилардан иборат эканлиги инобатга олинсин:

театр ва театр-студиялар ижодий жамоаларини халқимизнинг бой маънавий дунёси, маданий мероси, миллий ва умумбашарий қадриятларимизга эҳтиром туйғуларини мадҳ этувчи, истиқлолни улуғловчи ёрқин сахна асарлари яратишга йўналтириш, шунингдек, ватанпарварлик ғояларини миллий эстетик тамойилларни тарғиб қилишга қаратилган ташаббус ва ҳаракатларни рағбатлантириш;

ўзбек халқ томоша санъатлари (халқ анъанавий театри, майдон томошалари, байрамлар) соҳасидаги бой тарихий меросни чуқур ўрганиш, тадқиқотлар, ўқув қўлланмалари яратиш учун шарт-шароит туғдириш;

ижодкорларни ижтимоий муҳофаза қилиш, театрларнинг моддий-техник негизини мустаҳкамлаш, уларни замонавий ашёлар билан таъминлаш;

театрлар жамоалари, режиссёрлар, драматурглар, бастакорлар, рассомлар ва балетмейстерларга долзарб мавзуларда буюртмалар бериш, республика ва халқаро миқёсда кўрик-танловлар, фестиваллар ўтказиш, хорижий мамлакатларга гастроллар уюштириш, илмий анжуман, симпозиум ва семинарлар ўтказиш, турли мукофот ва совринлар таъсис этиш;

иктидорли ёшларни излаб топиш ва малакали мутахассис кадрлар тайёрлашда олий ва ўрта-махсус ўқув юртларига яқиндан ёрдам бериш;

Ўзбекистон Телерадиокомпанияси, «Камолот», «Умид», «Олтин мерос» ва бошқа жамғармалар ёрдамида ёш ижодкорлар санъатини тарғиб қилиш, уларнинг турмуш шароитларини яхшилаш, мамлакатимизда ва чет элларда таълим олиш ҳамда малака оширишларини уюштириш.

5. Миллий театр ва оммавий томоша санъатлари ютуқларини кенг тарғиб этиш мақсадида «Театр» ойлик адабий-бадий, ахборот-реклама журнали нашр этилсин.

6. Театр санъати маънавият ва маърифатни юксалтиришнинг кудратли воситаларидан бири эканлигини назарда тутиб, жойларда бу санъат ривожини билан боғлиқ ишларни изчил амалга ошириш масъулияти Маданият ва спорт ишлари вазирлиги билан бир қаторда, тегишли вазирликлар, идоралар, ташкилотлар биринчи раҳбарлари, Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши раиси, вилоятлар, шаҳар ва туман ҳокимларининг зиммасига юклансин.

7. «Ўзбектеатр» бирлашмасининг моддий-техник негизини мустаҳкамлаш, ижодкорларни моддий ва маънавий рағбатлантириш мақсадида бирлашманинг «Артмадад» номли махсус жамғармаси ташкил этилсин.

Давлат, жамоат ташкилотлари ҳамда мулкчилик шаклларида ва идоравий бўйсунушидан қатъи назар, турли муассасалар, шу жумладан, хорижий ташкилотлар ва алоҳида жисмоний шахслар жамғарма ҳаммуассислари бўлиши мумкин. Жамғарманинг таъсис мажлиси бир ой муддат ичида ўтказилсин.

Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги жамғарма Низомини белгиланган тартибда рўйхатдан ўтказсин.

Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги «Артмадад» жамғармасини давлат томонидан қўллаб-қувватлаш мақсадида унинг ҳисоб рақамига эллик миллион сўм миқдорида маблағ ўтказсин.

8. Тошкент шаҳар ҳокимлиги икки ой муддатда Тошкент шаҳар Ҳамза кўчаси 49, 51-уйларни таъмирласин ва уларга «Ўзбектеатр» бирлашмасининг марказий аппарати, унинг жамғармаси ҳамда Театр ижодкорлари уюшмасини жойлаштирсин.

9. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги, Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ва Молия вазирлиги биргаликда Тошкент давлат санъат институтининг драма, мусиқали театр, кўғирчоқ театри, кино, телерадио, сахна рассомлиги, санъат менежменти бўйича мутахассис кадрлар тайёрлаш доирасини кенгайтириш, ўқитиш услубини жаҳон андозалари даражасига кўтариш чора-тадбирларини кўрсинлар.

Республика театр ташкилотларининг, айниқса, вилоятлардаги театр муассасаларининг малакали драматург ва режиссёрларга бўлган катта эҳтиёжини ҳисобга олиб, олий маълумотли, иқтидорли ёшлардан драматург ва режиссёрлар тайёрловчи икки йиллик олий курслар ташкил этилсин. Белгилаб қўйилсинки, ушбу курслар давлат буюртмаси ва шартнома асосида фаолият юритади.

10. Ўзбекистон Республикаси Макроиқтисодиёт ва статистика вазирлиги Молия вазирлиги «Ўзбектеатр» ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси тасарруфига кирувчи театр ташкилотларининг бинолари қурилиши ва таъмирланиши, уларнинг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш, Тошкент давлат санъат институти ва унинг 400 ўринли ётоқхонаси янги биноларини лойиҳалаш ва қуриш учун тегишли маблағ ажратишни 1999-2000 йиллар режасига киритсин.

11. Театр ходимларини ижтимоий ҳимоялаш ва рағбатлантириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Молия, Меҳнат, Маданият ишлари

вазирликлари ҳамда «Ўзбектеатр» бирлашмаси уч ой муддат ичида театр муассасаларининг ихтисослаштирилган тизимини, республика, вилоят, шаҳар, туман, халқ ва ҳаваскорлик ҳамда хусусий мақомлари ва ижодий йўналишларини ҳисобга олган ҳолда меҳнатга ҳақ тўлаш бўйича янги тариф меъёрларини ишлаб чиқиб, Вазирлар Маҳкамасига тақдим этсинлар.

Шу билан бирга, театр ташкилотларига қўшимча молиявий манбалар топиши учун кенг имкониятлар яратиш мақсадида уларнинг гастроль-концерт ва шартномалар асосидаги бошқа хизмат фаолиятидан тушадиган маблағлари, ҳомийлик ва инвестициялар, шу жумладан, чет эл инвестицияларидан имтиёзли фойдаланиш ҳамда театр жамоасини рағбатлантириш тартибини белгилайдиган Низом икки ой муддатда Вазирлар Маҳкамасига киритилсин.

12. Ўзбекистон Маданият ишлари вазирлиги, «Ўзбектеатр» бирлашмаси уч ой муддат ичида театр ижодий ходимларига квалификация бериш, давлат мукофотлари, фахрий унвонлар ва бошқа мукофотларга тавсия этиш бўйича уларнинг, айниқса, ёшларнинг бутун фаолияти давомида касбий ва ижодий ўсиш жараёни хусусиятларини ҳисобга олувчи Низом ишлаб чиқсинлар ва Вазирлар Маҳкамаси тасдиғига тақдим этсинлар.

13. «Ўзбектеатр» бирлашмаси ва унинг тасарруфидаги корхона ва ташкилотлар барча турдаги солиқлардан ва божхона тўловларидан беш йил муддатга озод этилсин.

Солиқдан озод этилиши натижасида йиғилган маблағларнинг мамлакатимизда театр-томоша санъатларини, илмий-тадқиқот ва нашр ишларини янада ривожлантиришга, бирлашманинг моддий-техник негизини мустаҳкамлашга, ижодкорларни ижтимоий муҳофаза қилиш ишларига сарфланиши белгилаб қўйилсин.

Театр санъати ривожига ҳомийларни жалб қилиш мақсадида уларнинг фойдадан тўлайдиган солиқ бўйича базаси «Ўзбектеатр» бирлашмаси, унинг таркибидаги муассасалар ҳисобига ўтказадиган маблағлари миқдорига монанд қисқартирилиши назарда тутилсин.

14. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги ушбу Фармонда кўрсатиб ўтилган вазифаларни амалга ошириш билан боғлиқ бўлган сарф-харажатларни қоплаш учун маблағ ажратсин.

15. Ушбу Фармоннинг бажарилиши юзасидан Вазирлар Маҳкамаси бир ой муддатда тегишли қарор қабул қилсин.

И. КАРИМОВ

Ўзбекистон Республикасининг Президенти
Тошкент шаҳри 1998 йил 26 март ПФ-1980-сон

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ
ҚАРОРИ**

**«ЎЗБЕКТЕАТР» ИЖОДИЙ-ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ
ФАОЛИЯТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ТЎҒРИСИДА**

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон театр санъатини ривожлантириш тўғрисида» 1998 йил 26 мартдаги ПФ-1980-сон Фармони бажариш мақсадида Вазирлар Маҳкамаси қарор қилади:

1. «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси тўғрисидаги низом, унинг таркибига кирувчи муассасалар ва бадий жамоалар рўйхати, бирлашма дирекциясининг штат жадвали ва тузилмаси 1, 2, 3, 4-иловаларга мувофиқ тасдиқлансин.

2. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги ҳамда «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмасига:

Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги билан биргаликда олий маълумотга эга бўлган иқтидорли ёшлардан драматурглар ва режиссёрлар тайёрлаш икки йиллик курсларини ташкил этиш юзасидан икки ой муддатда Вазирлар Маҳкамасига таклиф киритиш;

уч ой муддатда «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси тизимига кирувчи муассасалар ва бадий жамоаларнинг тузилмаси ҳамда низомларини қайта кўриб чиқиш ва тасдиқлаш;

Молия вазирлиги билан биргаликда бир ой муддатда «Артмадад» жамғармаси маблағларидан самарали фойдаланиш тартибини ишлаб чиқиб тасдиқлаш;

«Ўзбекистон Миллий театри», «Академик театр» мақомлари бериш ҳақидаги низомларни тайёрлаш ва уларни уч ой муддатда Вазирлар Маҳкамасига киритиш топширилсин.

3. Белгилаб қўйилсинки:

«Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси Ўзбекистон театр арбоблари уюшмасининг мол-мулки бўйича вориси ҳисобланади;

уюшма учун қонунчиликда белгиланган солиқ имтиёзлари ҳамда уюшма аъзолари учун белгиланган имтиёзлар «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси таркибидаги Театр ижодкарлари уюшмаси аъзолари учун ҳам сақланиб қолади;

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Ўзбекистонда театр ва мусиқа санъатини янада ривожлантиришни қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармонни амалга ошириш масалалари ҳақида» 1995 йил 28 октябрдаги 415-сон қарорида белгиланган имтиёзлар «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш ҳамда унинг тасарруфига кирувчи муассасаларга жорий этилади;

«Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси бош директори бирлашма бошқарувининг раиси ҳисобланади;

(3-банднинг бешинчи хатбошиси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2002 йил 31 майдаги 190-сонли қарори таҳририда)

Бош директор Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси, унинг ўринбосарлари эса Маданият ва спорт ишлари вазирлиги томонидан тайинланади.

(3-банднинг олтинчи хатбошиси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2005 йил 6 июлдаги 157-сонли қарори таҳририда — ЎР ҚХТ, 2005 й., 27-сон, 192-модда)

4. «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси «Театр» ойлик адабий-бадиий, ахборот-реклама журналининг штат жадвали ва тузилмаси 5, 6-иловаларга мувофиқ тасдиқлансин.

Журнал таҳририяти «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси марказий аппарати жойлашган Тошкент шаҳар, Ҳамза кўчаси, 49-уйга жойлаштирилсин.

5. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлигининг ярим йиллик ҳисоботи якунларига кўра «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси тасарруфига ўтган ташкилотлар асосий фондлари ва мулкларини ўз балансидан бирлашма балансига текин ўтказсинлар.

6. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги:

«Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси таркибига кирувчи театр ташкилотлари ва муассасаларини маблағ билан таъминлаш тартибини сақлаб қолсин;

«Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси марказий аппарати ва «Театр» ойлик адабий-бадиий, ахборот-реклама журнали фаолияти билан боғлиқ харажатларни қоплаш учун маблағ ажратсин;

«Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмасининг марказий аппарати ҳамда «Театр» ойлик адабий-бадиий, ахборот-реклама журнали таҳририятига хизмат кўрсатиш учун иккита енгил автомобилга лимит ажратсин.

7. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги, Макроиқтисодиёт ва статистика вазирлиги ҳамда Маданият ишлари вазирлиги «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси тасарруфидаги театр ташкилотларининг биноларини таъмирлаш, уларнинг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш учун 1999-2000 йилларда маблағ ажратишни режалаштирсинлар.

8. «Тошшаҳарйўловчитранс» давлат уюшмаси «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси учун ажратилган лимитга мувофиқ транспорт хизмати кўрсатишни таъминласин.

9. Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитаси «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмасининг «Театр» ойлик адабий-бадиий, ахборот-реклама журнали, илмий-тадқиқот, реклама ва бошқа нашрларини чоп этишда ёрдам кўрсатсин.

10. Ўзбекистон Почта ва телекоммуникациялар агентлиги «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси учун шаҳар ва ҳукумат телефон алоқаларини белгиланган тартибда ўрнатишни таъминласин.

11. Ўзбекистон Республикаси Ташқи иқтисодий алоқалар вазирлиги ва Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмасини ташқи иқтисодий фаолият қатнашчиси сифатида рўйхатдан ўтказсин.

12. Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши ва вилоятлар ҳокимликларига «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси ташкилотларининг ижодий имкониятларидан самарали фойдаланиш, миллий театр ютуқларини кенг тарғиб этишга йўналтирилган ўзаро гастроль алмашувларини ташкил этиш учун бевосита амалий ёрдам кўрсатиш вазифаси юклансин.

13. Мазкур қарорнинг бажарилишини назорат қилиш Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари А.Азизхўжаев зиммасига юклансин.

И. КАРИМОВ

Вазирлар Маҳкамасининг Раиси

Тошкент шаҳри 1998 йил 22 май 223-сон

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИГА «МИЛЛИЙ ТЕАТР» МАҚОМИНИ БЕРИШ ТЎҒРИСИДА

Мамлакатимизда профессионал театр санъатини янада ривожлантириш, Ватанимизнинг бой тарихи, аجدодларимизнинг ўлмас меросини, мустақиллик йилларида эришган улкан ютуқларимизни, бугунги замонавий қаҳрамонлар сиймосини акс эттирувчи бадиий баркамол асарлар яратишни рағбатлантириш, халқимиз маънавиятини янада юксалтириш, ёш авлод қалби ва онгига эзгулик ғояларини сингдиришда театр санъатининг ролини янада кучайтириш мақсадида:

1. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги, «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси, атоқли санъат намояндалари ва кенг жамоатчиликнинг таклифларини инобатга олиб, Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрига «Миллий театр» мақоми берилсин ва у «Ўзбек Миллий академик драма театри» деб аталсин.

2. Қуйидагилар Ўзбек Миллий академик драма театрининг асосий вазифалари этиб белгилансин:

– буюк маънавий меросимиз, бетакрор қадриятларимиз, Ўзбек Миллий театри анъаналарини изчил давом эттириш, уларни янги давр талаблари асосида бойитиб бориш ва ривожлантириш, бу соҳадаги илғор услубларни миллий руҳ билан уйғунлаштирган ҳолда театр санъатига татбиқ этиш;

– миллий истиқлол ғояларига ҳамоҳанг, бадиий жиҳатдан юксак, халқчил сахна асарлари яратиш асосида Ўзбек Миллий театр санъати тараққиётига ҳисса қўшиш;

– халқимиз, аввало ёшларимиз қалбида миллий ғурур, миллий ифтихор туйғуларини шакллантириш, уларни она Ватанга муҳаббат, умумбашарий қадриятларга ҳурмат, гуманизм ғояларига садоқат руҳида тарбиялаш;

– истеъдодли санъаткорлар, ёш актёрлар, драматург ва режиссёрлар, сахна санъати мутахассисларининг салоҳиятини тўла рўёбга чиқариш учун ўзига хос ижодий мактаб бўлиб хизмат қилиш;

– мамлакатимиз миқёсида ўтказиладиган маданий-маърифий тадбирларда фаол иштирок этиш, жаҳоннинг илғор ва нуфузли театрлари билан ижодий мулоқот ва амалий ҳамкорлик алоқаларини кучайтириш, халқаро фестивалларда ўзбек театри ютуқларини муносиб равишда намойиш этиш.

3. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги ва «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси Адлия вазирлиги билан биргаликда бир ой муддат ичида Ўзбек Миллий академик драма театрининг Низомини ишлаб чиқиб, белгиланган тартибда рўйхатдан ўтказсин.

4. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги, Молия вазирлиги, Меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш вазирлиги ҳамда «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси бир ой муддатда Ўзбек Миллий академик драма театри ходимлари меҳнатига ҳақ тўлашнинг янги тариф меъёрларини ишлаб чиқиб, белгиланган тартибда тасдиқласин.

5. Ушбу Фармон ижросини назорат қилиш Ўзбекистон Республикаси Президентининг Давлат маслаҳатчиси Х.Султонов зиммасига юклатилсин.

И. КАРИМОВ

**Ўзбекистон Республикасининг Президенти
Тошкент шаҳри 2001 йил 21 сентябрь ПФ-2942-сон**

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ҚАРОРИ

ЎЗБЕК МИЛЛИЙ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИНИНГ 100 ЙИЛЛИГИНИ НИШОНЛАШ ТЎҒРИСИДА

Ўзбек Миллий академик драма театрининг нафақат мамлакатимиз, балки Ўрта Осиё минтақасида профессионал театр санъатига асос солиш ва уни ривожлантириш, халқимизнинг бой маданий мероси ва анъаналарини асраб-авайлаш, юртдошларимиз, айниқса, ёш авлодимизни миллий ва умумбашарий қадриятлар, Ватанга муҳаббат ва садоқат руҳида камол топтириш, ёш истеъдодларни тарбиялаш борасидаги улкан хизматларини инобатга олиб ҳамда ташкил этилганининг 100 йиллигини муносиб нишонлаш мақсадида:

1. Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, “Ўзбектеатр” ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси, Республика Маънавият тарғибот маркази ва кенг жамоатчиликнинг Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигини нишонлаш тўғрисидаги таклифи маъқуллансин.

2. Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигига бағишланган тадбирларни ўтказиш бўйича ташкилий қўмита таркиби иловага мувофиқ тасдиқлансин.

3. Ташкилий қўмита бир ой муддатда мазкур санага муносиб тайёргарлик кўриш ҳамда уни юксак даражада ўтказиш бўйича тадбирлар режасини ишлаб чиқсин.

Ушбу режада:

- Ўзбек Миллий академик драма театри биносини капитал таъмирлаш, замонавий техник воситалар билан жиҳозлаш ҳамда худудини ободонлаштириш бўйича тегишли чора-тадбирларни амалга ошириш;

– “Ўзбек Миллий академик драма театри” китоб-альбомини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш;

– Ўзбек Миллий академик драма театри ҳақида ҳужжатли фильм яратиш;

– “Ўзбекистон театр санъати: тарих, тараққиёт ва истиқбол” мавзусида республика илмий-амалий конференциясини ўтказиш;

– Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳрида, олий ва ўрта махсус, касб-хунар таълим муассасалари, меҳнат жамоалари ва маҳаллаларда театр фаолиятига бағишланган учрашувлар ташкил этиш;

– 2014 йилнинг сентябрь ойида Ўзбек Миллий академик драма театри биносида мамлакатимиз театрлари вакиллари ва фахрийлари, маданият ва санъат намояндалари, кенг жамоатчилик иштирокида ушбу санага бағишланган бадиий кеча ўтказиш тадбирлари белгилансин.

4. Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги, Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси ва бошқа оммавий ахборот воситаларига Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигини нишонлаш билан боғлиқ тадбирларни кенг ёритиш тавсия этилсин.

5. Мазкур қарорнинг ижросини назорат қилиш Ўзбекистон Республикаси Бош вазири Ш.Мирзиёев зиммасига юклансин.

И. КАРИМОВ

Ўзбекистон Республикаси Президенти

Тошкент шаҳри, 2014 йил 22 январь

МИЛЛИЙ ТЕАТРИМИЗ – ИФТИХОРИМИЗ

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ 2001 ЙИЛ 30 АВГУСТДА ТОШКЕНТ ШАҲРИДА ЎЗБЕК МИЛЛИЙ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИ ЯНГИ БИНОСИНИНГ ОЧИЛИШ МАРОСИМИДА СЎЗЛАГАН НУТҚИ

Ассалому алайкум, азиз дўстлар!

Мухтарам санъаткорлар!

Қадрли меҳмонлар!

Аввало, барчангизни бугунги унутилмас кун – азим пойтахтимиз Тошкент шаҳрида ушбу ажойиб санъат саройи – Ўзбек давлат академик драма театримизнинг янги биноси очилиши муносабати билан чин қалбимдан самимий муборакбод этаман.

Ҳурматли биродарлар!

Бугун юртимиздаги энг улуғ ва энг азиз байрам арафасида мана шу бетакрор, мухташам, замонавий театр кошонаси санъат мухлислари учун ўз эшикларини очаётгани ғоят қувончлидир.

Бундай гўзал саройнинг тақдимот маросимида иштирок этишнинг ўзи ҳар қандай одамни ҳам қувонтириб, унинг кўнглига хуш кайфият, ёруғлик бағишлайди, десам, ўйлайманки, барчангиз бу фикрга кўшиласиз. Ўзингиз биласиз, Ўзбекистон раҳбари сифатида менинг кўп-кўп халқаро миқёсдаги катта анжуманларда, маҳобати билан кўзни камаштирадиган саройларда, императорлар, қирол ва подшоҳларнинг қасрларида, бугунги замоннинг энг чиройли, бой ва ҳашаматли биноларида бўлишимга, у жойларда нутқ сўзлашимга, мулоқотларда иштирок этишимга тўғри келади.

Лекин мен мана шу дақиқаларда қалбимдан бир ҳаяжон кечираётганимни сизларга очиқ айтишим керак.

Бу ҳаяжоннинг сабаби шундаки, ўзбек маданиятининг кўзгуси бўлган мана шу академик театримиз сахнасида Маннон Уйғур, Етим Бобожонов, Аброр Ҳидоятлов, Шукур Бурҳонов, Олим Ҳўжаев, Сора Эшонтўраева, Наби Раҳимов, Обид Жалилов, Зайнаб Садриева, Тошхўжа Ҳўжаев, Александр Гинзбург, Гани Аъзамов сингари не-не буюк санъат намояндаларининг қутлуғ излари қолган, овозлари янграган, уларнинг ўлмас руҳи бугун ҳам шу даргоҳда кезиб юрибди.

Неча йиллар давомида ўзининг беқиёс санъати ва маҳорати, классик асарларнинг бетакрор ижроси билан бу театр нафақат миллий санъатимиз мухлисларини, балки дунёдаги манаман деган театрларнинг машҳур режиссёр ва актёрларини, уларнинг энг нозиктаъб театршунос ва мутахассисларини ҳам ҳайратда қолдиргани маълум.

Ўзбек театрининг номини бутун дунёга танитган бундай ижодкорлар ҳар қайси халқ ва давлатнинг фахру ифтихори бўлишга муносиб эканини бугун вақтнинг ўзи исботлаб бермоқда, десам, бу ҳам айна ҳақиқат бўлади.

Бу тарихий сахнада Беруний, Ибн Сино, Амир Темур, Мирзо Улуғбек, Алишер Навоий, Бобур Мирзо каби улуғ сиймолар Ватанга садоқат, эзгулик ва адолат, маърифат ва нафосат сингари олижаноб фазилатлардан, мухтасар қилиб айтганда, инсонийлик илмидан минглаб томошабинларга, бугун халқимизга сабоқ берганини миннатдорчилик билан эслаймиз.

Ишқ-муҳаббат, ҳалоллик, дўстлик, одамийлик каби юксак туйғулар ифода этилган, замон ва инсон муаммолари ҳақида баҳс юритадиган, ҳали-ҳануз томошабинлар хотирасидан ўчмай келаётган ўнлаб сахна асарлари ҳам мана шу театримиз тарихининг ёрқин саҳифаларини ташкил этади.

Бир сўз билан айтганда, одамларнинг қалбига беқиёс таъсир ўтказиб, уларни мудом эзгулик ва олижанобликка чорлаб келаётган академик театримиз маънавий ҳаётимизнинг узвий бир қисмига айланиб қолган, десак, ҳеч қандай муболага бўлмайди.

Муҳтарам дўстлар!

Бугун биз ўзлигимизни англаш йўлида ўтмишимизнинг ноёб ва илгари номаълум бўлган саҳифаларини очаётган ҳозирги шароитда театр санъатимиз тарихидаги баъзи нуқталарнинг асл моҳияти намоён бўлаётганига гувоҳ бўлиб турибмиз.

Тарихий ҳақиқат нуқтаи назаридан қараганда, Абдулла Авлоний, Маҳмудхўжа Бехбудий, Мунаввар қори каби маърифатпарвар зиёлиларимиз ташаббуси билан ташкил этилган ўзбек театр труппаси 1914 йил 27 февраль куни Тошкент шаҳрида, ҳозирги Биржа маркази ўрнида жойлашган “Колизей” биносида “Падаркуш” спектаклини намойиш этган – бу Туркистон заминида профессионал театр талабларига жавоб берадиган биринчи миллий саҳна асари бўлганини айтиб ўтиш ўринли, деб биламан.

X аср бошида, мустамлакачилик зулмига қарамай, халқимиз янги уфқларга – миллий уйғониш ва эркинлик сари интилиб яшаган бир даврда буюк аждодларимиз – жадидлар томонидан амалга оширилган бу улкан иш, бу ҳаракатни ўзига хос маъкавий жасорат намунаси, деб аташ мумкин.

Бугун, Ватанимиз, юртимиз XXI асрга қадам қўйиб, ўзининг буюк келажаги сари интилаётган, бу йўлдаги барча ҳаракатларимиз иймон-этиқод туйғуси билан йўғрилиб, кучайиб бораётган бир пайтда, ўз тарихий илдизларимизни, шу жумладан, санъатимиз, миллий театримиз тарихини чуқур англаш, ундан сабоқ олиш ҳақида гапиришимиз ҳар жиҳатдан ўринли бўлади, деб ўйлайман.

Азиз юртдошларим!

Шу залда ўтирганларнинг кўпчилиги яхши билади – бу жойда илгари “Ватан” деган кинотеатр бўларди. Кейинчалик шу бино театр учун наридан бери мослаштириб берилган эди. Ҳар гал Навоий кўчасидан ўтганимда ушбу театрни кўриб, бу даргоҳда не-не буюк санъаткорлар, уларнинг истеъдодли давомчилари ижод қилса-ю, у ана шундай юксак бадиий салоҳиятга муносиб бинога эга бўлмаса, деган савол кўпчилик қатори менинг ҳам кўнглимдан кечар эди.

Чунки сахна санъатининг одамларга нафақат завқ-шавқ бахш этиши, айни вақтда миллий ғурур, миллий ифтихор манбаи, қудратли тарбия воситаси ҳам бўла олиши – бу исбот талаб қилмайдиган ҳақиқатдир. Театрнинг маданий ҳаётимиздаги улкан вазифаси тўғрисида, унинг ўрнини бошқа ҳеч нарса боса олмаслиги ҳақида, умуман, театрни улуғлаш, унинг таъсир кучи ҳақида кўп гапириш мумкин.

Лекин бу борада битта муҳим масала борки, у ҳам бўлса, театр ўзининг шу вазифасини адо этиши учун, инсоннинг қалбига, онгу тафаккурига таъсир ўтказиб, уни эзгу фазилатлар сари чорлаши учун театр ва унинг жамоасига, санъат фидойиларига керакли шарт-шароит яратиб бериш зарурлигини гоҳо унутиб қўямиз.

Умуман, бу муаммолардан узоқ бўлиш, бу масалада масъулиятни бўйнига олмасликка уриниш ҳолатлари ҳар қадамда учраб туради.

Таъбир жоиз бўлса, шуни таъкидлаш зарурки, ҳаммамиз театр томошаларини яхши кўрамиз, аммо бундай таъсирчан сахна асарлари нечоғли машаққатли ва оғир меҳнат эвазига дунёга келиши ҳақида ўйлаб кўрмаймиз.

Кўпчилик эсласа керак, шўро даврида бир номақбул одат бор эди. Бирон завод ёки фабрика барпо этилса, ишлаб чиқариш корхонаси

қурилса, унинг атрофида барча катта-кичик мутасаддилар парвона бўлиб юрар, ҳар ким ўзини кўрсатиб қолишга уринар эди.

Лекин маданият ва маънавият ўчоқларини, санъат масканларини қуриш ҳеч кимнинг хаёлига келмас, бунга худдики даромад бермайдиган бефойда бир иш, иккинчи даражали масала, деб қаралар эди.

Бирон-бир маданият биноси қурилишини амалга ошириш учун эса бир қанча давлат идораларидан ўтишга, агар унга сарфланадиган маблағ маълум бир миқдордан ошадиган бўлса, Москвадаги қанча-қанча кабинетларда овора бўлишга тўғри келарди.

Театр, санъат уйлари каби масканлар халққа маънавий озиқ бериши, маданий савиясини ошириши, унинг юрагига малҳам бўлиши – бу масалалар уларни қизиқтирмасди. Чунки халқнинг маданияти, онгу тафаккури қанчалик паст бўлса, уни бўйсундириш, бамисоли бўйнига калта арқон боғлаб етаклаш шунча осон бўлишини эски мафкура доҳийлари яхши биларди.

Бу – кечаги ҳастимизнинг аччиқ ҳақиқати.

Минг афсуски, бундай эски тузум асоратлари бугунги кунда ҳам тажрибамизда учраб туради.

Агар биз театр ҳаётининг ичига кириб, ўзимизни лоақал бирор марта театр раҳбарлари ўрнига қўйиб кўрсак, бу ижодий жамоанинг катта-кичик турли муаммоларини ечиш нечоғли қийин эканини тасаввур этган бўлар эдик.

Модомики, шундай экан, барчамиз бир ҳақиқатни тўғри англаб олишимиз керак.

Бу ҳақиқат шундан иборатки, ҳар қандай бадиий салоҳиятнинг намоён бўлиши, ижодкорнинг том маънодаги санъаткор бўлиб шаклланиши, Оллоҳ таоло ато этган ноёб истеъдодини рўёбга чиқариши, халққа танилиши учун аввало шарт-шароит, имконият зарур.

Шунинг учун ҳам, бугун мана шундай муаззам санъат кошонасини сизларга тақдим этишимизни, элу юрт олқиши, меҳрини қозонган сиз, азиз санъаткорларга бўлган бундай эътиборимизни табиий бир ҳол, деб қабул қилишингизни истардим.

Биламан, одатда бундай маросимларда, тантана ўтгач эса, оммавий ахборот воситаларидаги чиқишларда эски замондан қолган, бир қолидаги гаплар такрорланиши мумкин.

Яъни, бу санъат кошонасини Президентнинг, давлатнинг, мамлакатнинг, ҳукуматнинг, Маданият ишлари вазирлигининг, Тошкент шаҳар ҳокимлигининг, керак бўлса, мана шу Шайхонтоҳур туман ҳокимлигининг, балки яна бир қанча катта-кичик раҳбарларнинг саҳийлиги, ғамхўрлиги сифатида таърифланишини кутишимиз мумкин.

Лекин, бу борада мен шуни айтмоқчиманки, бу театр биносини бунёд қилганимиз ўзбек маданиятининг истеъдодли намояндалари бўлмиш сизларнинг олдингизда, қолаверса, сизнинг тимсолингизда бугунги ёруғ кунларга етиб келолмаган буюк санъаткорларимизнинг руҳи олдида биз ўз қарзимизни, ўз бурчимизни адо этганимиз ифодаси, холос.

Муҳтарам санъат арбоблари!

Бугун мана шу нафосат саройида сиз, азизлар билан бир тақлиф ҳақида маслаҳат қилмоқчиман: миллий руҳ ва замонавий қиёфада қайта тикланган ушбу театримизни бундан буён Ўзбекистон миллий академик драма театри деб атасак, нима дейсизлар?

Ўйлайманки, бундай юксак ва шарафли ном бу кошонага бамисоли узукка кўз қўйгандек ярашади, санъат намояндаларини янги илҳом ва масъулият билан ижод қилишга, миллий истиклол ғоялари руҳидаги бадиий баркамол асарлар яратишга, замонамиз қаҳрамонларининг ёрқин образларини юксак даражада талқин этишга руҳлантиради.

Мен миллий театаримиз сахнасида сизлар яратадиган ранг-баранг асарларни миллионлаб санъат ихлосмандлари, бутун халқимиз ҳайрат ва ҳаяжон, завқу шавқ билан томоша қилишини, улар ҳаёт йўлларида дуч келадиган, ҳар бир инсонни ўйлантирадиган мураккаб саволларга театр ибрати орқали жавоб топишини истайман.

Сизлар ўзбек театр санъатимизнинг энг яхши анъаналарини асраб-авайлаб, ривожлантириб, келажак авлодларига етказасиз, миллий ва умумбашарий қадриятларни тараннум этувчи етук асарларингиз билан халқимиз маданиятини янада юксалтиришга муносиб ҳисса қўшасиз, деб ишонаман.

Барчангизга тилагим шуки, сизлар сахнада бетакрор образлар яратиб, халқимиз меҳрига сазовор бўлишдан чарчаманг, бизга эса ажойиб маҳоратингизга қойил қолиб, санъатингизни олқишлаб, сизларга мана шундай ҳурмат-эҳтиром: иззат-икром кўрсатиб юриш насиб этаверсин.

Ҳаёт ҳақида, инсон умрининг маъно-мазмунини ҳақида театр ихлосмандлари билан қизгин ва жонли мулоқотингиз давом этадиган, юртимиз, миллатимиз довуғини тараннум қиладиган бу муаззам ижод маскани аввало сизларга, барча санъаткорларимизга буюрсин, эзгулик ва гўзалликни юксак кадрлайдиган томошабинларга, бутун халқимизга муборак бўлсин.

Фурсатдан фойдаланиб, ушбу маданият қасрини бунёд этган қўли гул қурувчиларимизга, меъмору муҳандисларимизга, бу олижаноб ишда қатнашган барча юртдошларимизга ўз номидан, бугун санъат мухлислари номидан самимий миннатдорлик изҳор этаман.

Мана шу унутилмас дақиқаларда барчангизни Ватанимиз истиқлолининг 10 йиллик қутлуғ тўйи билан яна бир бор табриклайман.

Сизларга янги-янги ижодий ютуқлар, сихат-саломатлик, хонадонларингизга бахту саодат тилайман. Илҳомингиз, истеъдодингиз янада зиёда бўлсин, ҳамиша мухлисларингиз, халқимиз ардоғида бўлинг.

Эътиборингиз учун ташаккур.

* * *

1. Муҳаммаджонов Зокирни “Дўстлик” ордени билан мукофотлаш тўғрисида : Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1994 й. 25 авг. Фармони // Халқ сўзи. – 1994. – 26 авг.
2. Муҳаммаджонов Зокирни “Буюк хизматлари учун” ордени билан мукофотлаш тўғрисида : Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1998 й. 27 авг. Фармони // Халқ сўзи. – 1998. – 27 авг.
3. Театрнинг янги қиёфаси : [Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театрининг янгитдан таъмирланаётганлиги сабабли таъмир ишлари билан танишиш мақсадида ЎзР Президенти И. Каримов театр биносига ташриф буюргани ҳақида] // Халқ сўзи. – 2000. – 21 дек.; Ватанпарвар. – 2000. – 21 дек.; Ўзбекистон овози. – 21 дек.
4. Каримов И.А. Миллий театримиз – ифтихоримиз : Президентнинг Тошкент шаҳрида Ўзбек Миллий академик драма театри янги биносининг очилиш маросимида сўзлаган нутқи, 2001 й. 30 авг. // Халқ сўзи. – 2001. – 31 авг.
5. Каримов И. Хавфсизлик ва тинчлик учун курашмоқ керак. Т.10. – Тошкент: Ўзбекистон, 2002. – Б. 53–59; Ишонч. – 2001. – 31 авг.; Тошкент оқшоми. – 2001. – 31 авг.; Халқ сўзи. – 2001. – 31 авг., Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2001. – 31 авг.; Ватанпарвар. – 1 сент.; Театр. – 2001. – № 5. – Б. 1–4.
6. Ўзбекистон театр санъатини ривожлантириш тўғрисида : Ўзбекистон Республикасининг Президенти 1998 й. 26 март ПФ-1980-сон Фармони //

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Ахборотномаси. – 1998. – № 4. – Б. 5–9.

7. Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрига “Миллий театр” мақомини бериш тўғрисида : Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2001 й. 21 сент. Фармони // Театр. – 2001. – № 6. – Б. 1.

8. Муҳаммаджонов Зокир (Зикир Муҳаммаджонов)ни “Ўзбекистон Қаҳрамони” унвони бериш тўғрисида : Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2003 й. 5 авг. Фармони // Халқ сўзи. – 2003. – 26 авг.

9. Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигини нишонлаш тўғрисида : Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2014 й. 22 янв. Қарори // Халқ сўзи. – 2014. – 23 янв.

Китоблар

10. Раҳмонов М.Р. ва бошқ. Ўзбек Миллий академик драма театри тарихи: Китоб 2: (1960-2000 йй.) / М.Р.Раҳмонов, М.Т.Тўлахўжаева, И.А.Мухторов; М.Р.Раҳмонов умумий таҳрири остида; Ўзбекистон Бадиий академик санъатшунослик илм.-тадқиқот ин-ти. – Тошкент, 2003. – 266 б.

11. Шокиров Ў., Абдуқундузов М. Миллий театримиз намояндалари: мўъжаз ижодий чизгилар: К.1 / ЎзР Маданият ишлар вазирлиги, Театр ижодкорлари уюшмаси. – Тошкент: Тошкент ислом университети, 2002. – 304 б.

* * *

12. Абдусаматов Ҳ. Саҳна сардори: [халқ артисти, давлат мукофотлари совриндори Зикир Муҳаммаджонов] / Ўзбекистон Респ. Маданият

ишлари вазирлиги, “Ўзбектеатр” ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси, Ўзбекистон Респ. ФА А.Навоий номидаги давлат Адабиёт музейи. – Тошкент : Шарқ, 2003. – 254 б.

13. Азизов Т. Менинг режиссёрлик ишларим = Мои режиссёрские работы. – Тошкент : Akademnashr, 2011. – 270 б.

14. Истиқлол ва миллий театр: тўплам / Илмий мух. М.Х.Қодиров. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2002. – 236 б.

15. Муҳаммаджонов З. Қалбдаги ўчмас излар : Хотиралар. – Тошкент : Sharq, 2014. – 504 б.

16. Раҳимжонов И.И. Абдулла Қаҳҳор ва Ҳамза театри. – Тошкент : Ўзбекистон нашриёти, 1971. – 38 б.

17. Ризаев Ш. Саҳна маънавияти: Мақолалар, пьеса. – Тошкент : Маънавият, 2000. – 174 б.

18. Саъдиева З. Себзорлик йигит: [Ўзбекистон халқ артисти Ё.Саъдиев] . – Тошкент : Шарқ, 2001. – 30 б.

19. Турсунов Т. Турғун Азизов / Ўзбекистон Респ. маданият ишлари вазирлиги, “Ўзбектеатр” ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси, Маннон Уйғур номидаги Тошкент давлат санъат ин-ти, “Артмадад” махсус жамғармаси. – Тошкент : Янги аср авлоди, 2004. – 104 б.

20. Ҳамза номидаги Ленин ордени Ўзбек давлат академик драма театри : [Ижодий йўл ҳақида очерклар. 35 йиллик юбилейига]. – Тошкент: Ўзадабийнашр, 1957. – 240 б.

Диссертациялар

21. Аҳмедов С. Матбуот ва театр / 1917-1927 йиллар янги Ўзбек Миллий театрининг шаклланиш манбалари: К.04.990005001: дис. ...

санъатшунослик фанлари номзоди / Ўзб. бадиий академик санъатшунослик илмий тадқиқот ин-ти. – Тошкент, 1998. – 173 б.

22. Умаров Э. Театрда бадиий образ яратишнинг асосий эстетик принциплари (Ўзбек Миллий театри санъати мисолида): Д.05.950002852: дис. ... фалсафа фан. д-ри / Тошкент давлат техника университети. – Ташкент, 1995. – 284 б.

Универсал мазмундаги адабиётлар

23. Ўзбек Миллий академик драма театри // Тошкент : Энциклопедия / Бош таҳрир хайъати А.Акромов, Б.Ш.Алимов, М.Н.Аминов ва бошқ. – Тошкент : “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2008. – Б. 689–690.

24. Ўзбек Миллий академик драма театри // Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 10-жилд. Шарқ–Қизилқум / Таҳрир хайъати А.Азизхўжаев, Б.Алимов, М.Аминов ва бошқ. – Тошкент : “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2005. – Б. 430-432.

25. Ҳамза номидаги театр // Тошкент : Энциклопедия / Таҳрир хайъати Бош муҳаррир Н.Тўқлиев, Масъул муҳаррир М.Аминов. – Тошкент : Қомуслар Бош таҳририяти, 1992. – Б. 463–464.

Миллий театр фаолияти ва театр санъати

26. Абдуллаев А. Халқ хизматидамиз : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик театрининг фаолияти ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1963. – 11 сент.

27. Абдурасулов Ш. Замондош сиймосига чизгилар : [Ўзбек Миллий театри ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2014. – 28 март.

28. Абдукундузов М. Миллий театр : Тараққиёт омиллари : [ҳақида] // Театр. – 2000. – № 1. – Б. 3–6.
29. Азизов Т. Анъана ва ижодий изланишлар : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг фаолияти] // Театр. – 2003. – № 1. – Б. 14–15.
30. Аҳмад Сирожиддин. Асосли таклиф : [Ҳамза театрининг 1914 йил 27 февралда ташкил этилиши хусусида] // Халқ сўзи. – 1998. – 23 дек.
31. Аҳмедов Ё. Анъаналар давом этмоқда : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг бош директори ушбу театрнинг 78-мавсуми очилиши ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 1995. – 18 сент.
32. Аҳмедов Ё. “Вақт – энг одил ҳакам” : [Ўзбек давлат академик драма театри директори, Ўзбекистон халқ артисти билан суҳбат] / М.Аҳмаджонова суҳбатлашди // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2002. – 27 сент.
33. Аҳмедов Ё. Камалакнинг саккизинчи ранги : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри директори Ёқуб Аҳмедов билан суҳбат] / Суҳбатдош З. Эралиева // Тошкент ҳақиқати. – 1993. – 23 окт.
34. Аҳмедов Ё. Миллий театр: анъаналар ва янги давр : [Ўзбекистон халқ артисти, театр директори билан Ёқуб Аҳмедов билан суҳбат / Суҳбатдош С.Турғунжон қизи] // Театр. – 2004. – № 1. – Б. 2–3.
35. Аҳмедов Ё. Театр ва замон ёхуд бугунги кунда саҳналаштирилаётган асарлар мухлисларга манзур бўлаяптими? : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг директори, Ўзбекистон халқ артисти Ёқуб Аҳмедов билан суҳбат] / Суҳбатдош Д.Икромова // Тошкент оқшоми. – 2003. – 7 май.
36. Аҳмедов Ё. Томошабин театрнинг жон томири : Ўзбек Миллий академик театри директори, халқ артисти Ёқуб Аҳмедов билан суҳбат // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2006. – 18 авг.

37. Аҳмедов Ё. Фармондан кейинги ўйлар...: [Ўзбек Миллий академик драма театр фаолияти] // Театр. – 2001. – № 6. – Б. 5.
38. Аҳмедов Ё. Яхши ниятларга етайлик : [Янги йил табриги] // Халқ сўзи. – 1994. – 1 янв.
39. Валлеранд А. Дўстлар театр ҳақида сўз : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри ва Эстония “Ванемуйне” театрлари ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1968. – 26 нояб.
40. Глатинтова С. Декада тасуротлари : [Ҳамза театрининг ютуқлари] // Ўзбекистон маданияти. – 1959 йил. – 28 февр.
41. Ёқубов Н. Ҳамза номли театрнинг энциклопедияси // Ўзб.маданияти. – 1957. – 17 авг.
42. Ёқубова З. Миллий театр қаерда? Уни ёшлар билладими? // Туркистон. – 2005. – 9 нояб.
43. Жонихонов М. Маънавиятимиз кўзгуси : [Ўзбек Миллий академик драма театр директори Маҳмуд Исмоиловнинг ушбу театр ҳақида билдирилган фикр-мулоҳазалари] / М. Жонихонов ёзиб олди // Халқ сўзи. – 2014. – 24 янв.
44. Жўраев Ф. Халқимизнинг ифтихори : [Тошкентдаги Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театри ҳақида] // Тошкент ҳақиқати. – 1964. – 5 авг.
45. Иброҳимов А. Театрнинг мангу макони : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрига Мустақиллик майдони яқинида қурилаётган янги бинони бериш к-к ҳақида] // Халқ сўзи. – 1991. – 27 нояб.
46. Ижодий ҳамкорлик : [Ҳамза номидаги драма театрнинг “Тошкенткабель” заводи билан ҳамкорлиги] // Ўзбекистон маданияти. – 1969. – 13 июнь.

47. Исломов Т. Замон ва шахслар талқини кўнгилдагидек иш : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат драма театрида] // Совет Ўзбекистони санъати. – 1985. – № 2. – Б. 8–11.
48. Исломов Т. Миллий театримиз солномаси // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2004. – 26 март.
49. Исломов Т., Бобоев М. Бугуннинг қаҳрамони ким? : [Саҳна санъати қаҳрамони] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2000. – 7 июль.
50. Исмоилов М. Аср билан юзма-юз : [Ўзбек Миллий академик драма театри директори Маҳмуд Исмоилов билан суҳбат] / Ш.Абдурасулов ёзиб олди // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2014. – 11 апр.
51. Йўлдошев Б. Олтмиш олтинчи мавсум : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1983. – 2 сент.
52. Йўлдошева С. Изланиш йўлида: [Ҳамза театри] // Совет Ўзбекистони. – 1990. – 27 март.
53. Каланова З. Халқ эътиқодининг ифодаси : Театр ва томошабин : [Ҳамза номидаги ўзбек драма театри мисолида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1984. – 8 июль.
54. Каримов Ҳ. Яқинда сиз...: Тошкентда қуриладиган Ҳамза театрининг янги биноси ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1962. – 24 март.
55. Комилов Э. Ибратхона учун ибратли ишлар : [Ўзбекистон миллий академик театрида ижодий жараён] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2011. – 23 сент.
56. Кўҳна ва боқий театр : [Ўзбек Миллий театри ҳақида] / Н.Баҳодирова тайёрлади // Turkiston. – 2013. – 5 апр.
57. Маматқосимов Ж. Актёр савияси : [Ўзбекистон Миллий театрининг ҳозирги аҳволи, ўтмишдаги академик театрга хос спектакллари,

актёрлари ҳақида шахсий мулоҳаза] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2010. – 18 июнь.

58. Миллий театримизнинг илк мавсуми : [Ўзбекистон Миллий академик драма театри ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2001. – 7 сент.

59. Муҳаммад Ҳайдар. Театр шухрати сўнмайди : [Ҳамза номидаги академик драма театри коллективи ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1988. – 12 февр.

60. Муҳаммаджонов Б. Ўзбекистон Миллий академик театри биноти қандай бўлади? : [Ҳамза номидаги театр биносининг янги лойиҳаси ҳақида] // Театр. – 2001. – № 1-2. – Б.8–9.

61. Муҳаммаджонов З. Замон талаби : [Ҳамза давлат театрининг ютуқ ва камчиликлари ҳақида] // Совет Ўзбекистони санъати. – 1986. – № 12. – Б.4-5.

62. Муҳаммаджонов З. Маънавиятимиз саҳнаси : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг ижодий йўлига бир назар] // Жаҳон адабиёти. – 2001. – № 8. – Б.108-117.

63. Муҳаммаджонов З. Олтин ўтда тобланади : [Ҳамза номидаги театр коллективи ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1974. – 26 март.

64. Муҳаммаджонов З. Режиссёрлик санъати ёхуд Тошхўжа Хўжаев сабоқлари // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2001. – 27 июль.

65. Муҳаммаджонов З. Театр... режиссёрдан бошланади : [Миллий театр режиссёрлари фаолияти ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2004. – 15 окт.

66. Муҳибова Н. Қизиқарли учрашув : [Йўлдош Охунбобоев номидаги тиббиёт билим юртида Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг бир гуруҳ истеъдодли актёрлари билан ижодий учрашув] // Тошкент оқшоми. – 1995. – 20 февр.

67. Муҳиддин Тўлқин. Ўзбек театр санъатининг дарға даргоҳи : [Ўзбек Миллий академик драма театри ҳақида] // Moziydan sado. – 2014. – № 1. – Б. 34.
68. Насриддинов Б. Ватан меҳрин кўнгилга нақш этмишам : [Миллий театримиз тарихидан лавҳалар] // Миллий тикланиш. – 2009. – 24 июнь.
69. Насриддинов Б. Ҳамза – «Шарқ саҳнаси»да : (Театримиз тарихидан) // Тошкент оқшоми. – 1971. – 8 февр.
70. Насруллаева Х. Томошабиннинг фикри керакми?! : [Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театри ва “Ёш гвардия” респ. драма театрлари билан томошабинлар муаммоларига оид] // Ўзбекистон театрларида. – 1990. – № 3. – Б.12–13.
71. Охунова М. “Бунёдкор кўлларга таъзим” : [Ўзбек Миллий академик драма театри биносида шу номдаги маданий-маърифий кеча ҳақида] // Халқ сўзи. – 2009. – 8 авг.
72. Раҳимжонов И. Қалдирғочлар : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг босиб ўтган ижодий йўли ҳақида] // Совет Ўзбекистони санъати. – 1978. – № 2. – Б.22–23.
73. Раҳимов А. Театр – эзгулик маскани : [Ўзбек давлат академик катта театри] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2010. – 13 авг.
74. Раҳматов М. Мен орзу қилган театр : ["Ўзбек Миллий академик драма театри ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 21 сент.
75. Раҳматуллаева Д. Ўзбек театри XXI аср бўсағасида // Гулистон. – 2000. – № 6. – Б. 34–35.
76. Раҳмонов М. Театримиз ёши : [Миллий театрининг иш фаолияти ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1998. – 4 дек.
77. Раҳмонов М. Ҳамза номли театр қачон туғилган? // Шарқ юлдузи. – 1969. – № 12. – Б. 223–228.

78. Раҳмонов М. Ҳақиқатни тиклайлик : [Ҳамза театрининг тарихи ҳақида] // Халқ сўзи. – 1998. – 23 дек.
79. Ризаев Ш. Изланиш машаққатлари : [Ўзбек Миллий академик театри жаҳон классикасига доир спектакллари, ижодий жамоаси, алоҳида артистлари ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2007. – 26 окт.
80. Ризаев Ш. Репертуар масаласи, уни қандай ҳал қилиш мумкин? : [Ўз репертуарларини янги-янги асарлар билан бойитаётган Миллий театр ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2007. – 9 нояб.
81. Ризаева Н. Умид чироғи ёниқ : [Театр ва замонавий томошабин. Ўтиш даври ва ҳозирги вақтдаги театрларнинг аҳволи ҳақида] // Моҳият. – 2010. – 5 февр.
82. Санъат академияси : [Ҳамза номли театр ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1970. – 13 нояб.
83. Санъатимиз халққа : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг фаолияти ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1963. – 24 июль.
84. Сафаров А. Маданиятимизнинг ўзига хос кўзгуси : [Ўзбекистон Миллий академик театрининг олдинги ва мустақиллик йилларида маданиятимизга кўшган ҳиссалари ҳақида] // Ватанпарварлик. – 2006. – 15 сент.
85. Саҳна асарларига эҳтиёж : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрида драматурглар билан мулоқот ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1993. – 4 июнь.
86. Содиков Ҳ. Ёркин саҳифалар : Ҳамза номли театр музейида // Совет Ўзбекистони санъати. – 1978. – № 1. – Б.20–21.
87. Театр «баҳо дафтари»ни варақлаганда...: [Чет эл томошабинларининг Ҳамза номли театр дафтарида қолдирган сўзларидан парчалар] // Ўзбекистон маданияти. – 1962. – 24 март.

88. Театр солномасидан : [Ҳамза театрининг йилномаси] // Тошкент оқшоми. – 1979. – 18 февр.
89. Театр ҳақидаги фикрлар : [Ҳамза номли театр ҳақида] // Совет Ўзбекистони санъати. – 1978. – № 12. – Б.15–16;18.
90. Туробова М. Улкан сарчашма : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри ҳақида] // Қишлоқ ҳақиқати. – 1979. – 18 февр.
91. Турсунов Т. Карвонбоши : [1913 йили ташкил топган “Турон театр труппаси” ҳозирги Ўзбек Миллий академик драма театри тарихи ҳақида] // Театр. – 2009. – № 2. – Б. 5–7.
92. Турсунов Т. Санъатимиз фахри : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри ҳақида] // Меҳнат ва турмуш. – 1970. – № 11. – Б. 19–27.
93. Тўлаганова Л., Усмонова З. Кўз илғамас ижодкорлар // Совет Ўзбекистони санъати. – 1978. – № 12. – Б.18–19.
94. Тўлахўжаева М. Режиссёр изланишлари : [Миллий театр ҳақида] // Театр. – 1999. – № 1–2. – Б. 9–11.
95. Тўлахўжаева М., Мухторов Э. Театр ҳақида ғамхўрлик : [Ўзбек Миллий театри ҳақида] // Театр. – 2001. – № 6. – Б.2–4.
96. Уйғур Маннон. Минг бор улуғлайман. (Эсдаликлар) // Ўзбекистон маданияти. – 1978. – 24 нояб.
97. Умаров М. Миллий театр назариясининг пайдо бўлиши : Тадқиқот натижалари // Театр. – 2004. – № 1. – Б. 12–13.
98. Умирова А. Миллий театрда асарлар талқини : [Театр ва замон] // Гулистон. – 2004. – № 5. – Б. 34–35.
99. Эралиева Э. Вилоятда театр учрашувлари : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри ижодий жамоаси Тошкент вилоятида] // Тошкент оқшоми. – 1994. – 4 февр.

100. Эшонтўраева С. Академиямиз : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри ҳақида] // Гулистон. – 1971. – № 2. – Б. 13.
101. Эшонтўраева С. Ўзбек театри ҳақида икки оғиз сўз // Ўзбекистон хотин-қизлари. – 1964. – № 10. – Б. 26–27
102. Эшонтўраева С. “Ҳамза номидаги театр қаерда бўлиши керак?” // Тошкент оқшоми. – 1988. – 6 авг.
103. Юсупов А. Ҳаёт дарсхонаси : [Ҳамза ижодий коллективи ҳақида] // Меҳнат ва турмуш. – 1970. – № 1. – Б. 24.
104. Ўзбек Миллий театри XXI аср бўсағасида ... // Театр. – 2000. – № 6. – Б. 16.
105. Ўринов Э. Иркутск театри Тошкентда: [Ўзбек Миллий театри сахнасида Иркутск академик драма театрининг спектакллари намойиш этилиши ҳақида] // Театр. – 2004. – № 5–6. – Б.14–15.
106. Қодиров М. Театр ва анъана : [27 январь куни Ҳамза номидаги академик драма театрида ўтган мавсум якунларига бағишланган бадий кенгаш ҳақида] // Совет Ўзбекистони санъати. – 1987. – № 4. – Б.27–28;30.
107. Қодиров М. Театр оламига саёҳат: Ҳамза номли академик драма театрининг бир группа санъаткорлари билан Тошкентдаги 109-мактабда ўтказилган учрашуви ҳақида // Ёш ленинчи. – 1988. – 20 дек.
108. Қодирова С. Янги сахнавий кулгилар : [Ҳамза номидаги академик драма театрида актёрлик ва режиссёрлик санъатининг ривожланишида комедия санъати ҳақида] // Гулистон. – 2001. – № 2. – Б. 26–29.
109. Қурбонбоева Н. Истиқлол ва Миллий театр : [“Ўзбектеатр” ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси ва Ўзбекистон Бадий Академияси Санъатшунослик илмий тадқиқот институти ҳамкорлигида юзага келган китоб ҳақида] // Театр. – 2002. – № 6. – Б. 37.
110. Қуронов С. Бир театр тарихига назар : [Ўзбек драма театри фаолияти] // Шарқ юлдузи. – 2012. – № 1. – Б. 169–172.

111. Ғаффоров Ш. Ўзбек Миллий театр санъати // Milliy tiklanish. – 2014. – 5 февр.
112. Ҳайитова Л. Қўхна заминдаги янгиланишлар : [Миллий театр бунёд этилди] // Туркистон. – 2010. – 20 окт.
113. Ҳайратқулов М. Фахр (журналист ён дафтарида) : [Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театрининг ижоди] // Ўзбекистон маданияти. – 1979. – 16 февр.
114. Ҳамза номидаги театр қаерда бўлиши керак? : [Ҳамза номидаги Ўзбекистон давлат академик театрининг янги биноси ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 1988. – 22 июль.
115. Ҳамза номидаги Ўзбек давлат Академик драма театри: [МДХ халқлари драматургларининг асарлари, Ҳамза театри сахнасида] // Тошкент театрларида. – 1977. – № 8–9. – Б.16-17; 20-21; № 10–11. – Б. 13. – 17.
116. Ҳамкорлик : [Ҳамзанинг 100 йиллигига Ўзбек давлат академик драма театрининг ижодий ишлари ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1988. – 16 сент.

Миллий театрининг актёр, режиссёр, rassom ва бошқа ижодкорлари

117. Абдуллаева Я. Бахт ҳамиша мен билан бирга : [Ўзбекистон халқ артисти Яйра Абдуллаева билан суҳбат / Суҳбатдош Д.Раҳматуллаева] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 28 дек.
118. Абдуллаева Я. Саҳнада туғилганман : [Ўзбекистон халқ артисти Яйра Абдуллаева билан суҳбат] / Б.Маматалиева суҳбатлашди // Қишлоқ ҳақиқати. – 2003. – 27 март.

119. Абдуллаева Я. “Шоҳмот шунчаки эрмак эмасди” : [Миллий театр артисти Яйра Абдуллаева, “Дўстлик” ордени соҳибаси билан суҳбат] / Ҳ.Мусулмонова суҳбатлашди // Спорт. – 2004. – 17-23 март.
120. Абдуқундузов М. Томошабинни алдаб бўлмайди : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг таниқли актёри Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ артисти Муҳаммадали Абдуқундузов билан суҳбат] / Суҳбатдош Р.Орипов // Ишонч. – 2006. – 18 февр.
121. Азизов Т. Актёр – давр фарзанди : [Ўзбекистон халқ артисти, актёр Турғун Азизов билан суҳбат] / Д.Саъдуллаев суҳбатлашди // Гулистон. – 2007. – № 6. – Б. 10–13.
122. Азизов Т. Маърифатли одам кам бўлмайди : [Ўзбекистон халқ артисти, Ўзбек Миллий академик драма театрининг таниқли режиссёри, Тошкент Давлат санъат ин-тининг проф. Турғун Азизов билан суҳбат] / И.Раҳматуллаева суҳбатлашди // Фермер. – 2011. – окт. – Б. 72–73.
123. Азизов Т. “Мақсад қилдингми, эриш” : [Актёр Турғун Азизов билан суҳбат] / Ш.Нишонов суҳбатлашди // Маърифат. – 2002. – 16 март.
124. Азизов Т. Театр – ибратхона... : [Ўзбек Миллий академик драма театри режиссёри Турғун Азизов билан суҳбат] / Л.Раҳматов суҳбатлашди // Туркистон. – 2001. – 17 нояб.
125. Азизова Ш. Ишончли Тўғоним эди ...: [Актриса Ширин Азизова билан суҳбат] / Д.Раҳматуллаева ёзиб олди // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2006. – 6 окт.
126. Акбаров Ҳ. Актёрнинг бахти : [Атоқли санъаткор О.Ҳўжаевни хотирлаб] // Ишонч. – 2000. – 2 нояб.
127. Акбаров Ҳ. Қуёш ботмайдиган юрт : [Видеофильмида Малика образини яратаётган, Зайнаб, Лайли ва кўп роллар ижодкори актриса Лола Элтоева ижодидан] // Ишонч. – 1999. – 6 февр.

128. Акбаров Х. “Ҳар биримизда ички интизом бўлсин”: “Буюк хизматлари учун” ордени соҳиби, Ш.Бурҳонов хонадонида ўтган дақиқалар // Ишонч. – 2001. – 26 сент.
129. Алимова М. Қўлингиз дард кўрмасин! : [Ҳамза номли театрининг тикувчиси Ф.Хайруллина ҳақида] // Саодат. – 1967. – № 2. – Б. 29.
130. Анухтин О. Таъсирчан воситалар излаб...: [Ҳамза номидаги академик драма театри rassоми Г.Брим ишлаган безаклар] // Тошкент оқшоми. – 1976. – 4 июнь.
131. Ашурова З. Театр – дарсинг давоми... (бўлсин!) : [Ўзбек Миллий театри актрисаси Зухра Ашурова билан суҳбат] / Суҳбатдош О.Очилова // Маърифат. – 2005. – 17 дек.
132. Ашурова З. «Театр – менинг ҳаётим» : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Зухра Ашурова билан суҳбат] / Суҳбатдош А.Абдуллаев // Ишонч. – 2008. – 12 июл.
133. Ашурова З. Санъаткорнинг бахти ва бахтсизлиги : [Ўзбек Миллий академик театри артисти Зухра Ашурова билан суҳбат] / Н.Оқилова суҳбатлашди // Туркистон. – 2002. – 8 июн.
134. Аъзамова Ф. У менинг ҳам онам эди: [Сора Эшонтўраева ҳақида хотиралар] / Р.Раҳматова ёзиб олди // Халқ сўзи. – 2000. – 4 нояб.
135. Аҳадов Х. Театр – умрбоқий санъат : [Ўзбек Миллий академик драма театр бош администратори, директор муовини Х.Аҳадов билан суҳбат / Ф.Хусаинова суҳбатлашди] // Гулистон. – 2011. – № 1. – Б. 20–21.
136. Аҳмаджонова М. Ўзимизнинг “Дон Кихот” : [Ўзбек Миллий театри актёри Қ.Абдурахимов ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2004. – 27 авг.
137. Аҳмедов Ё. Бугунги театр : томошабин анойи эмас : [Ўзбекистон халқ артисти, “Ҳамза” номидаги академик драма театрининг директори

билан Ёқуб Аҳмедов билан суҳбат З.Ҳамдамова суҳбатлашди] // Ҳуррият. – 1999. – 8–14 дек.

138. Аҳмедов Ё. Вақт энг одил ҳакам : [Ўзбекистон халқ артисти Ёқуб Аҳмедов билан суҳбат] / М.Аҳмаджонова суҳбатлашди // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2002. – 27 сент.

139. Аҳмедов Ё. Театр – тарбия маскани : [Атоқли санъаткор Ёқуб Аҳмедов билан суҳбат] / Ш.Нишонов суҳбатлашди // Маърифат. – 2002. – 5 янв.

140. Аҳмедов Ё. Томошабин театрнинг жон томири : [Ўзбек Миллий академик театри директори, халқ артисти Ёқуб Аҳмедов билан суҳбат] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2006. – 18 авг.

141. Аҳмедов Т. Георгий Брим маҳорати : [Театр безакчи рассоми ижоди ҳақида] // Театр. – 2009. – № 1. – Б. 44–45.

142. Аҳмедова Р. “Муҳаббат менинг кўзим бўлди...” : [Актриса Римма Аҳмедова билан суҳбат] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2005. – 8 дек.

143. Аҳмедова Р. Театр – менинг тақдирим! : [Таниқли актриса Римма Аҳмедова билан суҳбат] / И.Кўшшаева суҳбатлашди // Маърифат. – 2003. – 5 апр.

144. Аҳмедова Р. Театр – менинг ҳаётим : [Актриса Римма Аҳмедова билан суҳбат] / З.Ваҳобова суҳбатлашди // Гулистон. – 2005. – № 6. – Б. 16–18.

145. Болтабоева Н. Садоқат : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Р.Аҳмедова ҳақида] // Туркистон. – 2003. – 7 авг.

146. Бурҳонов Ш. Ёркин ижод : [Ўзбек давлат академик театридаги ёш актёрлар ҳақида] / Суҳбатни Т.Сильмильштейн ёзиб олган // Ўзбекистон маданияти. – 1975. – 10 янв.

147. Бўтаев Ш. Ўзбекнинг шукурлари : [Саҳна сардори, халқ артисти Ш.Бурҳонов ҳақида] // Ўзбекистон матбуоти. – 2010. – № 5. – Б. 56–58.
148. Гўзаллик шайдоси эди... : [Ўзбекистон халқ артисти Қ.Хўжаев ҳаёти ва ижоди ҳақида] / М.Маҳкамова тайёрлади // Jahon adabiyoti. – 2013. – № 5. – Б. 192–194.
149. Ёқубов Б. Ноёб роллар устаси : [Атоқли санъаткор Л.Назруллаевни ёд этиб] // Jahon adabiyoti. – 2013. – № 7. – Б. 192–194.
150. Жовлиев Ж. Оилага садоқат – Ватанга садоқат : [Режиссёр Валижон Умаров томонидан саҳналаштирилган “Қуёшни сен уйғотасан” спектаклидаги образлар тўғрисида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2011. – 8 дек.
151. Зокиров Ж. Санъаткор бўлмаслигим мумкин эди : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Жамшид Зокиров билан суҳбат] / Ш.Нишонов суҳбатлашди // Маърифат. – 2002. – 22 июн.
152. Зокиров Ж., Зокирова Г. Муҳаббатнинг ёзилмаган таърифи : [Ўзбек санъатидаги энг машҳур жуфтликлардан бири Жамшид Зокиров, Гавҳар Зокирова билан суҳбат] / Э.Нишонов суҳбатлашди // Туркистон. – 2009. – 15 авг.
153. Зокирова Г. “Муҳими, биз ҳамиша биргамиз...” : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Гавҳар Зокирова билан суҳбат] / Г.Жамилова суҳбатлашди // Ишонч. – 2004. – 11 июн.
154. Иброҳимов А. Улкан ижодкор, толмас инсон : Ўзбекистон халқ артисти Зиқир Муҳаммаджонов ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2001. – 21 дек.
155. Иброҳимова Р. “Яхши ном қолдиришга ошиқинг!” : [Ўзбек Миллий академик драма театри актёри, Ўзбекистон халқ артисти, "Эл-юрт ҳурмати ордени" соҳибаси Рихси Иброҳимова билан суҳбат / О.Очилова суҳбатлашди] // Ма'rifat. – 2012. – 15 февр.

156. Иброҳимова Р. Ҳаётнинг саҳна талқини ҳаётнинг ўзидай мураккаб : [Ўзбекистон халқ артисти Р.Иброҳимова билан суҳбат] / Д.Раҳматуллаева суҳбатлашди // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2006. – 70 июл.
157. Икромов Ҳ. Оилавий бахт куйчиси : [Таниқли драматург “Меҳнат шуҳрати” ордени соҳиби Эркин Хушвақтовнинг ижодий фаолияти ва ютуқлари ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти санъати. – 2009. – 3 апр.
158. Икромова Д. Аслида мақсадимиз битта : [Ўзбекистон халқ артист Дилбар Икромова билан суҳбат] / Ш.Мадраҳимова суҳбатлашди // Маърифат. – 2003. – 14 июнь.
159. Исломов Т. Довон ортидаги чироқ : [Ўзбекистон халқ артисти З.Муҳаммаджонов 80 йиллигига] // Халқ сўзи. – 2002. – 16 янв.
160. Исмоилов М., Исмоилова Ш. Тарбияда мактаб ва оиланинг ўрни алоҳида : [Ўзбек Миллий театри актёрлари, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Маҳмуд Исмоилов ҳамда Шоҳида Исмоиловалар билан суҳбат] / Назира Қурбон қизи суҳбатлашди // Туркистон. – 2004. – 18 сент.
161. Исмоилова Ш. Оила – ҳаловат маскани : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Шоҳида Исмоилова билан суҳбат / Суҳбатдош Ф.Умаров] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 24 февр.
162. Исмоилова Ш. Қалб фариштаси : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Шоҳида Исмоилова билан суҳбат / К.Боймуродова суҳбатлашди] // Ishonch. – 2012. – 20 окт.
163. Йўлдошева Г. Саҳна олтин остона унга етиш, улуғлар йўлидан кетиш учун барча машаққатларга тайёр эдим, - деганди бир пайтлар актёрликни ҳавас қилган Зиқир Муҳаммаджонов // Халқ сўзи. – 2003. – 26 сент.
164. Йўлдошева Г. Юлдузлар осмонга ярашади : [ЎзР хизмат кўрсатган артист, Ўзбек давлат драма театри актрисаси Гулбаҳор Йўлдошева билан

суҳбат] / Суҳбатдош Ш.Мажидова // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 30 нояб.

165. Каримов Н. Усмонбекни билган борми? : [“Мангу лаҳза” рубрикасида Ҳамза номидаги театр артисти Усмонбек Ниёзбеков сурати изоҳи] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1999. – 8 окт.

166. Каримов Н. Шукур Бурҳоннинг оппоқ оти: [Ажойиб актёр Ш.Бурҳоновни хотирлаб] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2001. – 28 сент.

167. Комилов Э. Полвонкелбат санъаткор : [Ўзбекистон халқ артисти Эркин Комилов билан суҳбат] / Ҳ.Мусулмонова суҳбатлашди // Спорт. – 2004. – 29 сент. – 5 окт.

168. Комилов Э. Театрларимиз яна гавжум бўлади: [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри актёри Эркин Комилов билан суҳбат] / Суҳбатдош М.Жонихонов // Қишлоқ ҳаёти. – 2000. – 19 сент.

169. Комилов Э. У бошқа дунё эди : [Актёр Эркин Комилов билан суҳбат] / О.Йўлдошева суҳбатлашди // Туркистон. – 2002. – 1 март.

170. Комилов Э. Устозлар дуосини олиб : [Ўзбекистон халқ артисти Эркин Комилов билан суҳбат] / Б.Файзиев суҳбатлашди // Халқ сўзи. – 2006. – 30 сент.

171. Комилов Э. Халқ эътиборида бўлиш – улкан масъулият : [Ўзбекистон халқ артисти Эркин Комилов билан суҳбат / А.Имомов суҳбатлашди] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2010. – 27 авг.

172. Комилов Э. Халқимга таъзим қиламан / Б.Отажонова тайёрлади // Гулистон. – 2006. – № 5. – Б. 14 – 15.

173. Комилов Э. Юрагини аямаган одам : [Актёр Шукур Бурҳоновни эслаб] // Гулистон. – 2010. – № 3. – Б. 7–9.

174. Маматқосимов Ж. Театр – “Улуғлар мактаби” : [Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилган “Нексия” асари ҳақида] // Жамият. – 2007. – 9 февр.
175. Матлуба Темур қизи. Актёр бўлиш осон эмас! : [Миллий театр актёри Т.Саидов ҳақида] // Туркистон. – 2002. – 5 февр.
176. Махсумов Ж. Санъатга бахшида умр : [“Ўзбекистон қаҳрамони” Зикир Муҳаммаджонов] // Қонун ҳимоясида. – 2003. – № 12. – Б. 42.
177. Маъсудов Ф. Кўнгил академиги : [Актёр Фатхулла Маъсудов билан суҳбат] / Ф.Шодиева суҳбатлашди // Фермер. – 2010. – апр. – Б. 48–50.
178. Маъсудов Ф. Рисқиевнинг дастхати болалигимнинг азиз хотираларидан, – дейди Фатхулла Маъсудов [у билан суҳбатда] / Э.Эгамкулов ёзиб олди // спорт. – 2005. – 9 – 16 февр.
179. Маъсудов Ф. Табиийликни ёқтираман : [Миллий театр актёри Фатхулла Маъсудов билан суҳбат] / С.Саттарова суҳбатлашди // Туркистон. – 2002. – 19 февр.
180. Маҳмудов Н. Саҳнага бахшида умр : [Ўзбекистон Қаҳрамони, Ўзбекистон халқ артисти Зикир Муҳаммаджонов ижоди] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 1 сент.
181. Маҳмудова Н. Санъатда ўзини эмас, ўзидаги санъатни намоён этган аёл : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист, Ўзбек Миллий академик драма театрининг актрисаси Нодира Маҳмудова билан суҳбат] / М.Муҳаммадаминова суҳбатлашди // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2013. – 5 апр.
182. Маҳмудова С. Унутилмас Сора опа : [Ажойиб актриса Сора Эшонтўраева ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2002. – 8 февр.
183. Мурод Хайридин. “Имкониятлар сизу биз учун” : [Ўзбек Миллий академик драма театри актрисаси Дилноза Кубаева ҳақида] // Туркистон. – 2010. – 1 сент.

184. Муҳаммаджонов З. Актёр сахнани соғинади... : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг актёри, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Ҳ.Юнусов ижоди ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2002. – 24 май.
185. Муҳаммаджонов З. Актёр ҳам тарбия берувчидир: [Ўзбекистон халқ артисти Зикир Муҳаммаджонов билан суҳбат] / Ш.Нишонов суҳбатлашди // Маърифат. – 2001. – 8 сент.
186. Муҳаммаджонов З. «Актёрни машаққат улғайтиради...» : дейди Ўзбекистон Қаҳрамони: [Актёр Зикир Муҳаммаджонов билан суҳбат] / Г.Жамилова ёзиб олди // Ишонч. – 2007. – 17 февр.
187. Муҳаммаджонов З. “Замонавий асар сахнада яралади” : [Ўзбекистон халқ артисти, Ўзбекистон Қаҳрамони билан Зикир Муҳаммаджонов суҳбат] / А.Раҳимов суҳбатлашди // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2010. – 26 март.
188. Муҳаммаджонов З. Икки тақдир : [Ўзбекистон халқ артисти Ғани Аъзамов ва Ўзбекистон халқ артисти Қудрат Хўжаев ижодлари ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2014. – 9 май.
189. Муҳаммаджонов З. Истиқбол эгалари : [Ҳамза театрининг артистлари ҳақида] // Ёш ленинчи. – 1966. – 31 май.
190. Муҳаммаджонов З. Омад истеъдодли кишида бўлади : [Ўзбекистон халқ артисти Зикир Муҳаммаджонов билан суҳбат] / З.Азизова суҳбатлашди // Туркистон. – 2002. – 29 июн.
191. Муҳаммаджонов З. Санъат учун истеъдод керак : [Ўзбекистон халқ артисти Зикир Муҳаммаджонов билан суҳбат] / С.Шодиева суҳбатлашди // Хўжалик ва ҳуқуқ. – 2003. – № 10. – Б. 43–46.
192. Муҳаммаджонов З. Саҳна маликаси: [Ҳамза театри актрисаси Я.Абдуллаеванинг ҳаёт йўли] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2000. – 28 июл.

193. Муҳаммаджонов З. Саҳнани севаман: [“Чимилдиқ” асарининг муаллифи Эркин Хушвақтов ҳақида] // Туркистон. – 2001. – 14 март.
194. Муҳаммаджонов З. Театр... режиссёрдан бошланади // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2004. – 15 окт.
195. Муҳаммаджонов З. Театр – тил тарғиботчиси : [Ҳамза номидаги Ўзбек академик драма театри актёри, халқ артисти театрда ўзбек адабий тилини ривожлантириш ҳамда тарғиб қилиш масалалари хусусида] // Санъат. – 1990. – № 6. – Б. 2.
196. Муҳаммаджонов З. Умри боқийлар : [Ҳамза номидаги театр артистлари ҳақида]. – Ўзбекистон маданияти. – 1977. – 4 март.
197. Муҳаммаджонов З. Эстафета ишончли қўлларда [Ҳамза номли театрининг ёш санъаткорлари иш тажрибасидан] // Ўзбекистон маданияти. – 1979. – 16 февр.
198. Муҳаммадкаримов Б. Муаллимлар хонадонида улғайган актёр : [Актёр Бехзод Муҳаммадкаримов билан суҳбат] / Ҳ.Тўйманова суҳбатлашди // Маърифат. – 2001. – 28 июль.
199. Мўминов Т. “Санъткорни маданият улуғлайди” : [Таниқли актёр Теша Мўминов билан суҳбат / К.Аҳмаджонов суҳбатлашди] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2010. – 16 апр.
200. Мўминов Т. Саҳнада яшагим келади : [Тошкентдаги Ҳамза номли Ўзбек давлат академик катта театри актёри Теша Мўминов билан театр ҳақида суҳбат / Суҳбатни Э.Исматуллаев ёзиб олган] // Кино. – 1984. – № 4. – Б.14–15.
201. Мўминов Т. Саҳнада яшаш сурури : [Ўзбекистон халқ артисти Теша Мўминов билан суҳбат] / Манзура Шамс суҳбатлашди // Гулистон. – 2010. – № 2. – Б. 14–16.

202. Мўминов Т. Ҳаёт сахнасидан санъат сахнасига : Ўзбекистон халқ артисти Теша Мўминов билан суҳбат / Ҳ.Тўйманова суҳбатлашди // Маърифат. – 2003. – 13 дек.
203. Набиев А. Саҳна суйганни суйди : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг истеъдодли актёри А.Набиев билан суҳбат / М.Муҳаммадаминова суҳбатлашди] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 10 авг.
204. Насриддинов Б. Инглизларни лол қолдирган санъаткор: [Аброр Ҳидоятловнинг 100 йиллигига] // Халқ сўзи. – 2000. – 31 окт.
205. Насриддинов Б. Саҳнамиз Навоийси эди у...: [Ўзбекистон халқ артисти Олим Хўжаев таваллудининг 90 йиллигига] // Халқ сўзи. – 2000. – 28 нояб.
206. Насриддинов Б. Улкан иқтидор эгаси эди : [Ўзбек театрининг буюк актрисаси Сора Эшонтўраева ҳақида] // Халқ сўзи. – 2001. – 28 нояб.
207. Носиров П. Дарахт тепасидаги орзу санъаткорнинг ҳаётий мақсадига айланди : [Ўзбек Миллий академик драма театри актёри, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Пўлат Носиров билан суҳбат] / У.Рўзиева суҳбатлашди // Туркистон. – 2009. – 15 апр.
208. Носиров Э. Икки кишининг суҳбати ҳам – театр : [Ўзбекистон халқ артисти Элёр Носиров билан суҳбат] / Ш.Муроджон қизи суҳбатлашди // Маърифат. – 2004. – 17 янв.
209. Нурматов Ҳ. Актёрлик – машаққат, изланиш...: [Ўзбекистон халқ артисти Ҳожиакбар Нурматов билан суҳбат] / Суҳбатни М.Набиева ёзиб олди // Гулистон.– 2000. – № 6. – Б. 32–33.
210. Нурматов Ҳ. Улғайиш изтироблари вақтнинг ҳукмида : [Ўзбекистон халқ артисти Ҳ.Нурматов билан суҳбат] / И.Кўшшаева суҳбатлашди // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2006. – 4 авг.

211. Нурматов Ҳ. Фарзандларим ўқитувчилик касбини танлашган : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Ҳожиакбар Нурматов билан суҳбат] / М.Улуғова суҳбатлашди // Маърифат. – 2004. – 10 апр.
212. Обиджон Анвар. Таниқли бўлиш осон...: [Довруқли артист Р.Иброҳимова ҳақида] // Халқ сўзи. – 2008. – 3 май.
213. Операда ашула ҳам “айтганман” : [Атоқли санъаткор, Ўзбекистон Қаҳрамони, халқ артисти Зиқир Муҳаммадҷонов ижоди ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2014. – 7 февр.
214. Орипов Р. Санъат учун туғилган эди : [Таниқли актёр, режиссёр О.Хўжаев ҳақида] // Ишонч. – 2006. – 18 нояб.
215. Орипов А. Шоир қалбли санъаткор : [Миллий театр артисти Ё.Саъдиев ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2006. – 9 июнь.
216. Орипов Т. Умид билан тугилган қўлни силтаманг : [Актёр Тўйчи Орипов билан суҳбат] / Суҳбатдош Б.Жовлиев // Маърифат. – 2003. – 15 март.
217. Раметова С. Бош қаҳрамоним – онам : [Миллий театри актрисаси Саида Раметова билан суҳбат / Ҳ.Тўйманова ёзиб олди // Маърифат. – 2005. – 23 июль.
218. Раметова С. Қандай қилиб актриса бўлиш мумкин? : Ўзбек Миллий академик драма театри актрисаси, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Саида Раметова билан суҳбат / Г.Азизова суҳбатлашди // Туркистон. – 2009. – 25 апр.
219. Раҳматов М. Аёл – гўзаллик ва ҳаё тимсоли : [Ўзбек Миллий академик драма театри актёри Меҳриддин Раҳматов билан суҳбат] / Ш.Абдусаматов суҳбатлашди // Ишонч. – 2010. – 11 март.
220. Раҳматов М. Мен орзу қилган театр : ["Ўзбек Миллий академик драма театри ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 21 сент.

221. Раҳматуллаева Д. Ибратли ижод йўли : [Актёр Муҳаммадали Абдуқундузовнинг ижро этган образлари ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 13 июль.
222. Раҳматуллаева Д. Улкан истеъдоднинг олмос қирралари : [Ўзбекистон халқ артисти Аббор Ҳидоятлов таваллудининг 100 йиллигига] // Қишлоқ ҳаёти. – 2000. – 3 нояб.
223. Раҳматуллаева Д. Эл ардоғида : Ўзбекистон халқ артисти Рихси Иброҳимованинг ҳаёт ва ижод йўлига бир назар // Ҳуқуқ ва бурч. – 2008. – № 3. – Б. 29 – 30.
224. Рўзиматов Ҳ. Саҳнамиз сардори : [Шукур Бурҳонов ҳақида хотиралар] // Халқ сўзи. – 2000. – 4 нояб.
225. Саидов Т. Актёр саҳнада ҳам, ҳаётда ҳам инсон : [Ўзбек Миллий академик драма театри актёри, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Тоҳир Саидов билан суҳбат / М.Бегалиева суҳбатлашди] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2011. – 11 март.
226. Саидов Т. Китоб – устоз : [Ўзбек Миллий академик драма театрида фаолият юритаётган Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Тоҳир Саидов билан суҳбат] / Суҳбатдош Қ.Матқурбонов // Маърифат. – 2006. – 29 апр.
227. Саидов Т. Санъаткорнинг ўз сўзи бўлсин : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Тоҳир Саидов ўз тақдири ва санъатда эришган ютуқлари ҳақида маълумот беради] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2009. – 17 июль.
228. Саидқосимов П. Биз ҳам “ўқитамиз” : [Ўзбекистон халқ артисти Пўлат Саидқосимов билан суҳбат] / Қ.Раҳимбоева суҳбатлашди // Маърифат – 2003. – 5 июль.
229. Саидқосимов П. “Энг буюк иқтидор инсон бўлмоқдир” : [Ўзбекистон халқ артисти Пўлат Саидқосимов билан суҳбат / Д.Қўзиёва суҳбатлашди] // Фермер. – 2012. – сент.-окт. – Б. 86–89.

230. Саъдиев Ё. Асадбек бўлиб қолишни хоҳламайман... : [Актёр Ёдгор Саъдиев билан суҳбат / Г.Умарова суҳбатлашди // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2004. – 2 апр.
231. Саъдуллаева Я. Наби Раҳимовнинг сўнги интервьюси // Туркистон. – 2005. – 23 нояб.
232. Саъдуллаева Я. Оташ эди юраги ... : [Буюк санъаткор Шукур Бурҳонни хотирлаб] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2006. – 8 сент.
233. Саҳнага содиқ актёр : [Ўзбекистон халқ артисти Муҳаммадали Абдуқундузов ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 12 окт.
234. Сиёев С. “Отеллони ўйнамайман” : [Актёр Шукур Бурҳонов ҳақида] // Қишлоқ ҳаёти. – 2009. – 31 март.
235. Сиёев С. “Отеллони ўйнамайман” : [Шукур Бурҳонни хотирлаб] // Халқ сўзи. – 2003. – 13 сент.
236. Тожибоев П. Шукур Бурҳоннинг овози : [Актёр Шукур Бурҳонов ҳақида] // Ишонч. – 2009. – 30 июль.
237. Туйғунов Д. Истеъдоднинг бетакрор олами : [Миллий театр актёри У.Тиллаев ҳақида] // Туркистон. – 2005. – 16 июль.
238. Турсунов Т. Пешонага битилган қисмат : [Актриса Рихси Иброҳимованинг ҳаёти ва ижоди ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2008. – 2 май.
239. Тўйманова Ҳ. Изма-из : [Саҳна дарғалари Шукур Бурҳонов, Эркин Комилов, Лола Элтоева ҳақида] // Маърифат. – 2007. – 18 авг.
240. Тўхтаева Ш. "Кечинмага бой ролларни яхши кўраман" : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг истеъдодли актрисаси Шодия Тўхтаева билан суҳбат / Суҳбатдош М.Муҳаммадаминова] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 9 нояб.

241. Тўхтаева Ш. Ўз "Мен"и билан ҳамнафас санъаткор : Ўзбек Миллий академик драма театри актрисаси Шодия Тўхтаева билан суҳбат / Суҳбатдош Қ.Бегниязова // Turkiston. – 2012. – 3 март.
242. Умаров В. Саҳна – ҳаёт ҳақиқати кўзгуси : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист, Ўзбек Миллий академик драма театри бош режиссёри Вали Умаров билан суҳбат] / Суҳбатдош А.Имомов // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2011. – 1 апр.
243. Умаров С. Дунёни беғубор кўрайлик : [Ўзбекистон халқ артисти Саидкомил Умаров билан суҳбат] / И.Раҳматуллаева суҳбатлашди // Фермер. – 2011. – июль. – Б. 63–67.
244. Умаров С. Санъаткор – ибрат тимсоли : [Ўзбекистон халқ артисти Саидкомил Умаров билан суҳбат] / М.Жонихонов суҳбатлашди // Халқ сўзи. – 2006. – 3 нояб.
245. Умаров С. Ўқитувчи – қалбимга яқин образ : [Ўзбекистон халқ артисти Саидкомил Умаров билан суҳбат] / Ҳ.Тўйманова суҳбатлашди // Маърифат. – 2004. – 4 дек.
246. Умаров Э. Санъаткорнинг иккинчи умри : [Атоқли саҳна устаси, Ўзбекистон халқ артисти Наби Раҳимов ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 21 сент.
247. Умаров Э. Саҳна ортидаги ҳаёт : [Буюк санъаткор Шукур Бурҳонов ҳақида] // Шарқ юлдузи. – 2004. – № 2. – Б. 125–30.
248. Умарова Г. Ражабийга муносиб фарзанд : [Ўзбекистон халқ артисти Обид Юнусов 70 ёшга тўлди] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2004. – 24 дек.
249. Усмонов Э. Майдон томошага чорлайди : [Режиссёр Отабоев Носирнинг ижодий фаолияти ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2008. – 24 окт.

250. Усмонов Э. "Саҳнам, сахнадошларим"нинг муаллифи : [Ўзбекистон халқ артисти Амин Турдиев ҳаёти ва ижоди ҳақида] // Jahon adabiyoti. – 2013. – № 8. – Б. 191–192.
251. Файзиев У. Саҳнадаги руҳлар билан ижодкор бақамти яшаши керак: Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Пўлат Носировнинг саҳна ортидаги ҳаётига чизгилар // Халқ сўзи. – 2001. – 25 май.
252. Фельдман Я. Иккинчи ярим асрга қадам : [Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театрининг тарихи ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1970. – 26 май.
253. Фельдмен Я. Театр ва муаллиф : [Ҳамза номидаги Ўзбек академик драма театрининг режиссёри А.О.Гинзбург ҳақида] // Шарқ юлдузи. – 1975. – № 11. – Б.169–180.
254. Хожиматова М. Устоз ва шогирдлар : [Ўзбекистон халқ артисти, устоз Турғун Азизов фаолияти] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2010. – 22 окт.
255. Хожиматова М. Қиёфа яратиш устаси : [Ўзбек Миллий академик театрининг заҳматкаш гримчиси Абдуллаева Гулбаҳорнинг саҳна ортидаги меҳнати ҳақида суҳбат] / Суҳбатдош М.Хожиматова // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2008. – 11 янв.
256. Холиқова М. Орамизда ким йўқ? : [Сермахсул ижодкор, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Муқаддас Холиқова билан суҳбат] // Маърифат. – 2005. – 26 февр.
257. Холмирзаев Б. “Театр санъатининг қитъаси” : Шукур Бурҳонов] // Шарқ юлдузи. – 2005. – № 1. – Б. 147–149.
258. Худайбергенова Ш. Спитамен – жасорат тимсоли : [Ўзбек Миллий академик драма театрида намоиш этилган “Муқаддас тахтизар” спектаклида бош ролни ижро этган актёр Учқун Тиллаев билан мулоқот] // Куч адолатда. – 2003. – 5 апр.

259. Хушвақтов Э. Театрда туғилган драматург : [Эл севган драматург Эркин Хушвақтов билан яратган сахна асарлари ижоди ҳақида суҳбат] / Суҳбатдош Р.Орипов // Ишонч. – 2006. – 1 апр.
260. Шарафиддинов О. Саҳнамизнинг сор лочини : [Ўзбекистон халқ артисти Турғун Азизов ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2004. – 10 дек.
261. Шобилолова О. “Отелло”нинг жияни : [Ўзбекистон халқ артисти Турғун Азизов ижоди] // Халқ сўзи. – 2004. – 2 нояб.
262. Элтоева Л. Зайнаб роли учун мукофот олган актриса : [Лола Элтоева билан суҳбат] / Р.Ҳайдаров суҳбатлашди // Ишонч. – 2006. – 18 апр.
263. Юнусов О. Кўзгудаги умр : [Театр ва кинода унутилмас образлар яратган Ўзбекистон халқ артисти Обид Юнусов билан суҳбат] / З.Бобожонова суҳбатлашди // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2010. – 12 февр.
264. Юнусов О. Орзуим – Навоийни ўйнаш эди : [Ўзбекистон халқ артисти Обид Юнусов билан суҳбат] / Суҳбатдош Адиба Умирова // Ҳуррият. – 2009. – 15 июль.
265. Юсупова Т. “Саҳна – ҳаёт мактаби” : [Санъаткор Тўти Юсупова билан суҳбат] // Маърифат. – 2001. – 10 нояб.
266. Юсупова Т. Тўти Юсупова: Театр – улуг даргоҳ : [Ўзбекистон халқ артисти Тўти Юсупова билан суҳбат / Н.Исматуллаева суҳбатлашди] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 4 март.
267. Ярашева Р. Аламларни ютиб яшайман : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри артисти Раъно Ярашева билан суҳбат] / Д.Мустафаева суҳбатлашди // Туркистон. – 2001. – 19 май.
268. Ярашева Р. Ёшлик қайтиб келмайди : [Ўзбек Миллий академик театри актрисаси Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Раъно Ярашева билан суҳбат] / Н.Мурадова суҳбатлашди // Туркистон. – 2008. – 19 апр.

269. Ярашева Р. Санъат ҳам ҳикмат : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист, Ўзбек Миллий академик драма театри актрисаси Раъно Ярашева билан суҳбат / Суҳбатдош Ч.Ҳамидова] // Guliston. – 2012. – № 4. – Б. 20–21.
270. Ярашева Р. Ҳаёт кўз ёшлардан иборат эмас! : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Раъно Ярашева билан суҳбат] / Ф.Шодиева суҳбатлашди // Фермер. – 2009. – № 9. – Б. 46–48.
271. Ўзбек театр санъати фидойиси : [Ўзбекистон халқ артисти Т.Азизовнинг 70 йиллигига] // Шарқ юлдузи. – 2004. – № 3–4. – Б. 138–152.
272. Қобилова Л. Кичик роллар устаси эди : [Ўзбекистон халқ артисти Турғун Хонтўраев ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 10 авг.
273. Қодиров Ҳ. “Миллий анъаналаримиз дунёни лол қолдирди” – дейди иқтидорли режиссёр Мунаввара Абдуллаева : [Ҳамза номидаги ўзбек академик драма театрида] // Ишонч. – 1999. – 13 авг.
274. Қувонова Ф. Гулдастага қарздормиз : [Ўзбек Миллий академик драма театрида Зарифахонимнинг “Ойбегим менинг” асари асосида сахналаштирилган спектаклда Ойбек ва Зарифани ижро этган Фатхулла Маъсудов ва Лола Элтоевалар ҳақида] // Театр. – 2005. – № 4. – Б. 42.
275. Қўшшаева И. Кумушга айланган маъсума : [Ўзбек Миллий театр актрисаси Римма Аҳмедовани хотирлаб] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2007. – 8 март.
276. Ғафуров А. Грим соҳибаси : [Ҳамза театрининг гримёри З.А.Залькид ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1972. – 21 янв.
277. Ҳаётим мазмуни : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат театри актёри Зикир Муҳаммаджонов билан мухбир суҳбати] // Фан ва турмуш. – 1987. – № 10. – Б. 9–10.

278. Ҳазил кўтарамиз, фақат... [Ўзбекистон Миллий театри актрисалари Раъно Ярашева, Муқаддас Холиқова, Саида Раметова, Шоҳида Исмоиловалар билан суҳбат] / Суҳбатдош Д.Маткаримова // Саодат. – 2004. – № 1. – Б. 14–15.
279. Ҳазраткулов М. Дўст ҳақида сўз : [Миллий театр актёри Э.Комилов ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2006. – 15 сент.
280. Ҳазраткулов М. Садоқат : [Ҳамза номли академик драма театрининг режиссёри Рустам Ҳамидов ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1978. – 27 окт.
281. Ҳожиёв Ғ. Сенга таъзим қиламан, яхшилик! : [Миллий театр артисти Ғайбулла Ҳожиёв билан суҳбат] / Қ.Матқурбонов суҳбатлашди // Маърифат. – 2006. – 18 март.
282. Ҳожиматова М. Санъаткор ва педагог : [Театр санъатимиз аёл режиссёри Мунаввара Абдуллаева фаолияти] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2010. – 9 апр.
283. Ҳолиқова М. Инсон бахтли бўлишга ҳақли : [актриса Муқаддас Ҳолиқова билан суҳбат] / М.Ёқубжонова суҳбатлашди // Туркистон. – 2002. – 16 апр.
284. Ҳошимов Ў. Истеъдод жилоси : [Миллий театр актёри Саидкомил Умаров ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2006. – 3 нояб.
285. Ҳусанов Ж. Ўзбекистон халқ артисти Рихси Иброҳимова : “Муқаддас сахна мени юртга танитди” // Ўзбекистон овози. – 2008. – 1 апр.
286. Ҳусанова Х. Санъатга ошуфта қалб : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг актрисаси билан суҳбат] / Суҳбатдош З.Юнусова // Ватанпарвар. – 2008. – 25 апр.
287. Ҳусанова Х. Чапани аёл : [Ўзбек Миллий академик театри актрисаси, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Хосият Ҳусанова билан суҳбат] / Суҳбатдош Қизлархон // Guliston. – 2012. – № 1. – Б. 16–17.

Миллий театрда спектакллар талқини

288. Абдувоҳидова Ш. “Онани айлансин, болам!” : [Ҳамза номидаги давлат академик драма театрида театрлаштирилган концерт дастури ҳақида] // Қишлоқ ҳаёти. – 2001. – 13 апр.
289. Абдуллаев М. “Қуёшни сен уйғотасан” : Тақдимот : [Ёзувчи Қўчқор Норқобилнинг Ўзбек Миллий академик драма театрида намоёиш этилган спектакли ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2011. – 15 июль. – Б. 1–2.
290. Абдусаматов Ҳ. Аждодлар ибрати : [“Муқаддас тахтизар” спектакли ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2003. – 7 март.
291. Абдусаматов Ҳ. Поклик қўшиғи : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг янги спектакли ҳақида] // Ўзбекистон овози. – 2000. – 29 апр.
292. Абдусаматов Ҳ. “Юрак сирлари”нинг сирлари : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрида саҳнага қўйилган таниқли драматург Баҳром Раҳмоновнинг сатирик комедияси ҳақида] // Театр. – 2005. – № 5. – Б. 6–9.
293. Азизов Т. Тўрт йилдан бери саҳнадан тушмайди : [А.Қодирийнинг “Меҳробдан чаён” спектакли ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 1997. – 28 июнь.
294. Алимов С. Этномаданият ва театр санъати : [Ўзбек Миллий академик драма театрида қўйилаётган ўзига хос миллий руҳни акс эттирувчи спектакллар ҳақида] // Театр. – 2004. – № 5–6. – Б.21.
295. Асадуллаев М. Ҳаётини хулосалар чиқарасиз : [Ўзбек Миллий академик драма театрида режиссёр Марат Азимов саҳналаштирган

- драматург Жуманиёз Жабборов каламига мансуб “Нексия” комедияси сахна юзини кўрди] // Тошкент оқшоми. – 2007. – 1 февр.
296. Аҳмад Саид. “Келинлар кўзғолони” Нью-Йоркда : премьераси ҳақида // Театр. – 1999. – № 9–10. – Б. 3–4.
297. Аҳмад Саид. “Келинлар кўзғолони”га қарши кўзғолон : [Ҳамза номидаги Ўзбек Миллий академик театри сахнасига олиб чиқилган спектакль ҳақида] // Театр. – 2006. – № 1. – Б. 32–35.
298. Аҳмеджоновна М. Сўнгги вальс : [Миллий театрда сахналаштирилган “Омон бўлгин, азизим” (“Ғариблар”) спектакли хусусида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2011. – 8 июль.
299. Аҳмедов Ё. Саҳнада “Кундузсиз кечалар” : [Чўлпоннинг 100 йиллигига бағишланган томоша ҳақида] / Мирзо Ғолиб ёзиб олди // Тошкент оқшоми. – 1997. – 28 нояб.
300. Аҳмедов М. “Ўзбекча рақс” : [Спектакль хусусида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2009. – 10 апр.
301. Баяндиев Т. Актёр маҳорати – драматург ютуғи : [Ҳамза номидаги академик театри ижодий жамоаси томонидан яратилган “Эргинамнинг орзуси” комедия спектакли ҳақида] // Театр. – 2000. – № 3. – Б. 27.
302. Баяндиев Т. Инсон қадри : [Драматург Бекхўжа Муқайнинг “Ҳаётдан тўйган тун” драмаси мавзунинг долзарблиги муаммолари Ҳамза номидаги Ўзбек Миллий давлат академик драма театри сахнасида] // Ишонч. – 1999. – 25 май.
303. Баяндиев Т. “Расулulloҳ котиби” : [“Имом Бухорий” спектакли ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1998. – 27 нояб.
304. Баҳромжоновна Ш. Иродали бўлиш – олий фазилат : [Актриса Дилноза Кубаева билан суҳбат] // Хуррият. – 2010. – 24 нояб.
305. Дурдиева Г. Энг сара спектакллар намойиш этилади : [Ўзбек Миллий академик драма театрида кўйилаётган “Заҳарли томчилар”, “Бу чоллар

ёмон чоллар” каби спектакллар ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 2006. – 12 окт.

306. Ёқубжонова М. Спектакль сизга ёқдими? : [Ўзбек Миллий академик театрида намойиш этилган драматург Санжарали Имомовнинг “Эргинамнинг орзуси” комедия спектаклининг мазмуни ҳақида] // Театр. – 2002. – № 3. – Б. 18–19.

307. Жалилов Б. “Қуш тили” саҳнада : [Ўзбек Миллий академик драма театрида саҳналаштирилган мазкур номдаги спектакль ҳақида] // Театр. – 2006. – № 2. – Б. 3–4.

308. Жумаева Д. Спектакл сизга ёқдими? : [Ўзбек Миллий академик драма театрида саҳнага қўйилаётган “Андишали келинчак” спектакли ҳақида] // Театр. – 2005. – № 5. – Б. 43.

309. Жўраев Ф. Замондошимиз образининг жилоси : [Ҳамза номли театр саҳнасида қўйилаётган спектакллар ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1974. – 11 июнь.

310. Зокиров Ж., Зокирова Г. “Севаман дедимми” : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг актёри Жамшид Зокиров ва актрисаси Гавҳар Зокирова билан мазкур спектакль ҳақида суҳбат] / Суҳбатдош М.Набиева // Тошкент ҳафтанома. – 2007. – 29 март.

311. Икромов Ҳ. “Найман Она нидоси” : [Спектаклга тақриз] // Театр. – 1999. – № 3–4. – Б. 31.

312. Икромова Д. Спектаклнинг янги талқини : [Ўзбек Миллий академик драма театрида “Алишер Навоий номли” спектакли саҳналаштирилди] // Тошкент оқшоми. – 2004. – 9 февр.

313. Икромова Д. Умр шоидаги бахт : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг “Умр шоидаги бахт” спектаклининг тақдими ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 2004. – 10 нояб.

314. Имомов А. Халқ эътиборида бўлган улкан масъулият : [Ўзбекистон халқ артисти Эркин Комилов билан суҳбат] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2010. – 27 авг.
315. Исахонова К. Отадан азиз “хазина” : [Ўзбекистон халқ артисти, режиссёр Т.Азизов М.Рашидов билан ҳамкорликда сахналаштирган “Яраланган оққуш ноласи” спектакли ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 29 июнь.
316. Исломов Т. Абулфайзхон ва бошқалар : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг “Абулфайзхон” спектакли ҳақида] // Гулистон. – 1994. – № 3. – Б. 54–56.
317. Исломов Т. Жалолиддин Мангуберди : [асари ва унинг сахна талқини, Ҳамза номидаги академик драма театрида қўйилгани ҳақида] // Гулистон. – 1999. – № 2. – Б. 36–37.
318. Исломов Т. Жозибали комедия : [Эркин Хушвақтов асари асосида сахналаштирилган “Чимилдиқ” ва “Қаллиқ ўйин спектакли ҳақида”] // Халқ сўзи. – 2002. – 17 апр.
319. Исломов Т. Кечаги ... кечани англаш : [“Кундузсиз кечалар” спектакли премьераси ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1998. – 22 май.
320. Исломов Т. “Мирзо Улуғбек” яна сахнада : [Ҳамза номидаги академик драма театри сахнасида] // Ўзбекистон маданияти. – 1969. – 22 июль.
321. Исломов Т. “Пири коинот” : [янги спектакль премьераси ҳақида] // Театр. – 1999. – № 1–2. – Б. 30.
322. Исломов Т. Сайқал давом этади : [Миллий театримизнинг “Адибнинг умри” спектакли ҳақида баъзи мулоҳазалар] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2005. – 1 июль.

323. Исломов Т. Янги мавсум ўйлари : [Ўзбек Миллий академик театрида сахналаштирилган “Яралган оққуш ноласи” спектакли хусусида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 19 окт.
324. Исломов Т. “Ҳасрат боғи” : [Ўзбек Миллий академик драма театри спектакли ҳақида баъзи мулоҳазалар] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2006. – 14 июль.
325. Исломов Т., Ниёзова С. “Уч кунлик дунё” ташвишлари : [Ўзбек Миллий академик драма театрида сахнага қўйилган мазкур театр хусусида] // Театр. – 2007. – № 1. – Б. 16–18.
326. Исоқова М. Талабалар катта сахнада : [Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ёшлар мураббийси, режиссёр Мунаввара Абдуллаеванинг Миллий театр сахнасида “Сизларни кутаман” номли спектакли ҳақида] Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2010. – 16 июль.
327. Йўлдошев Т. “Башар алломаси” : [Спектакль премьераси ҳақида] // Театр. – 1999. – № 1–2. – Б. 32–33.
328. Йўлдошева Г. Керакларга сиғмас дард : [Ҳамза номли академик театр жамоаси Саид Аҳмаднинг “Уфқ” асари асосида икки пардали спектакль сахналаштирди] // Халқ сўзи. – 1995. – 1 июнь.
329. Каланова С. Кулги заминидаги оғриқ : [Шароф Бошбековнинг “Темир хотин” асари ҳақида] // Театр. – 2005. – № 4. – Б. 36.
330. Каримов Н. Ойбек ва театр : [Ойбек қаламига мансуб бўлган Ҳамза театрида сахналаштирилган асарлари ҳақида] // Театр. – 2005. – № 1. – Б. 6–8.
331. Каримов Н. Ўзбек театрининг тўнғич асари : М.Бехбудий “Падаркуш” драмасининг яратилганига 100 йил тўлди // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2011. – 15 июль.
332. Каримова Д. “Ўйланган ўйларга кўнгиш қоникмас”: [“Ҳасрат боғи” спектакли ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2006. – 14 июль.

333. Келдиёров З. Қумда севги жилолари : [Ўзбек Миллий академик драма театрида “Қумда севги жилолари” спектакли ҳавола этилди] // Туркистон. – 2011. – 25 июнь.
334. Комилжонов М. “Ҳасрат боғи”да кўнгил андуҳлари : [Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилган спектакль ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 2006. – 16 авг.
335. Мадаев О. “Севаман дедимми?..” : [Ўзбек Миллий театрида намойиш қилинган драматург С.Имомовнинг шу номдаги асари хусусида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2007. – 18 май.
336. Мадрахимов М. “Ўзбекча рақс” : [Ўзбек Миллий академик драма театрида Нурулло Аббосхоннинг шу номли асари асосида сахналаштирилган янги спектакль тақдироти ҳақида] // Биржа. – 2009. – 30 апр.
337. Маткаримов Х. Аҳилликка даъват : [Ўзбек Миллий академик театрида намойиш этилган “Эргинамнинг орзуси” спектакли ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2004. – 9 янв.
338. Маъдаев О. “Севаман, дедимми...” : [Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилган шу номдаги пьеса ва ролларни ижро этган санъаткорлар ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2007. – 18 май.
339. Мақсудова М. Баркамол асарлар кутишга ҳақлимиз : [“Муқаддас тахтизар” спектакли ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2003. – 7 март.
340. Маҳмудов Т., Маҳмудова Д. Саҳнада замондошимиз : [Ўзбек Миллий академик драма театри саҳнасида қўйилган “Омонат дунё” номли драмаси ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2007. – 19 янв.
341. Маҳмудова С. “Онани айлансин, болам!” : [номли спектакль Ўзбек Миллий академик драма театридаги намойиши] // Ўзбекистон овози. – 2002. – 28 февр.

342. Мелибоев А. “Кўнгил” : Премьера : [Миллий академик драма театрида] // Teatr. – 2011. – № 2. – Б. 39.
343. Милиционерларга бағишланади: Ҳамза номидаги ўзбек академик драма театри Ҳайдар Муҳаммаднинг “Жиноят устида ушлансин” драмасини М.Азимов раҳбарлигида сахналаштирди // Халқ сўзи. – 1996. – 24 янв.
344. Мирзо Низомиддин. Тарғибот таъсирчан бўлса...: [Янги спектакль “Ҳазон бўлган умр”, “Қирмизи олма”] // Халқ сўзи. – 2003. – 13 май.
345. Мусаев С. Мехр тафти : [Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилган “Умр номидаги бахт” спектакли ҳақида] // Ўзбекистон матбуоти. – 2004. – № 6. – Б. 30–31.
346. Мусаева Д. “Охирги сўз” : [янги премьераси ҳақида] // Театр. – 1999. – № 3–4. – Б. 36.
347. Мухтор Элдор. Хотира даъвати : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри ва сахнасида – Улуғ Ватан уруши мавзусидаги спектакллар ҳақида] // Совет Ўзбекистони санъати. – 1986. – № 5. – Б.12–13.
348. Муҳаммадаминова М. Ҳаёт – бу имкон : [Ўзбек Миллий академик драма театрида комедиялардан бири “Имкон” спектакли сахналаштирилди] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 11 май.
349. Нишонов Э. Тақдир синовларига дош бериб... : [Ўзбек Миллий академик драма театрида намоёниш этилаётган “Тақдир синовлари” спектакли хусусида] // Туркистон. – 2011. – 26 февр.
350. “Ноёб нусха” : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрида сахналаштирилган шу номли асар ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1994. – 10 июнь.

351. Норқулов А. Муҳаббатнинг рангин манзаралари : [Ўзбек Миллий академик драма театрида намоёиш этилган “Қумда севги жилолари” спектакли пластик композицияси ҳақида] // Hurriyat. – 2011. – 13 июль.
352. Олимжонова З. “Дадажон демайман” : [Драматург Имомов Санжаралининг драмаси асосида сахналаштирилган шу номдаги спектакли ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2007. – 19 янв.
353. “Онани айлансин, болам!” – театрлаштирилган томоша : [Ҳамза номидаги давлат академик драма театрида сахналаштирилган спектакль ҳақида] // Театр. – 2001. – № 3. – Б. 37.
354. Орипов Р. Андишали келинчак : [Ўзбек Миллий академик драма театрида премьераси ҳақида] // Ишонч. – 2005. – 12 нояб.
355. Орипов Р. “Дарахтлар тик туриб жон беради” : [Ўзбек Миллий академик драма театрида таниқли испан драматурги А.Касона асари асосида сахналаштирилган спектакл премьераси бўлиб ўтди] // Ишонч. – 2005. – 19 февр.
356. Орипов Р. “Макр ва муҳаббат” : [Миллий академик драма театрида шу номли асарнинг янги талқини ҳақида] // Ишонч. – 2006. – 6 июнь.
357. Ортиқов Ш. “Қаллиқ ўйини” : Тақдимот : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрида муаллиф Эркин Хушвақтовнинг спектакли тақдимоти ҳақида] // Қишлоқ ҳаёти. – 2002. – 26 февр.
358. Очилова М. Хушёрликка ундовчи асар : [Ўзбек Миллий драма театрида одам савдосининг аянчли оқибатларини очиб берувчи ва инсонни огоҳликка чорловчи “Тортадурман жабрини” спектаклининг тақдимоти ҳақида] // Жамият. – 2008. – 3 окт.
359. Пардаев А. Театрга қайтиш : [Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилган “Омонат дунё” спектаклидаги Қодир бойвачча дунёси ҳақида] // Моҳият. – 2007. – 27 апр.

360. Раҳимбоев М. “Курорт” асарининг туғилиши : [Ўзбек Миллий академик драма театрида саҳналаштирилган спектакль ҳақида] // Театр. – 2004. – № 1. – Б. 38.
361. Раҳимбоева Қ. “Бир қадам йўл”даги ўйлар : [Ўзбек Миллий академик театрида У.Азимовнинг шу номдаги спектакли ҳақида] // Моҳият. – 2003. – 2 май.
362. Раҳимжонов Н. Авлодлар ёд олган драма : [Хамза номидаги академик театр (ҳозирги Ўзбек Миллий академик драма театрида) саҳналаштирилган “Алишер Навоий” спектакли ҳақида] // Театр. – 2005. – № 4. – Б. 13–17.
363. Раҳимов А. Миллий театрнинг янги талқини : Санъат оламида : [Ўзбек Миллий академик драма театрида саҳналаштирилган “Омон бўлгин, азизим!” спектакли ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 2011. – 1 июль.
364. Раҳимов А. Саҳнада Увайсий сиймоси : [Ўзбек Миллий академик драма театрида ёш драматург Солиева Зулхумор томонидан саҳналаштирилган “Увайсий сиймоси” спектакли ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2007. – 18 май.
365. Раҳматуллаева Д. “Бир кошона сирлари” : [спектакли ҳақида] // Театр. – 2000. – № 2. – Б. 37.
366. Раҳматуллаева Д. Давр в инсонлар қисмати таҳлили : [Миллий театр жамоаси томонидан тақдим этилган “Адибнинг умри” номли спектакль ҳақида] // Театр. – 2006. – № 3. – Б. 25–27.
367. Раҳматуллаева Д. “Осмонга сиғмаган муҳаббат” : [номли спектакль ҳақида] // Театр. – 1999. – № 3–4. – Б. 35.
368. Раҳматуллаева Д. Турфа тақдирлар : [Ўзбек Миллий театрининг “Бир қадам йўл” спектакли хусусида баъзи мулоҳазалар] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2003. – 10 янв.

369. Раҳматуллаева Д. Усмон Азим асарлари миллий театр сахнасида : [Миллий театр жамоаси томонидан сахналаштирилган “Ўтган замон хангомалари”, “Кундузсиз кечалар” драмалари ҳақида] // Театр. – 2003. – № 5. – Б. 38–41.
370. Раҳматуллаева Д. “Эргинамнинг орзуси” : [Ҳамза номидаги академик драма театри спектакли ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1999. – 30 июль.
371. Раҳматуллаева Д. Қайнона енгилдими? .. ёхуд Миллий академик драма театрининг сўнгги спектакли хусусида мулоҳазалар // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2005. – 5 авг.
372. Раҳматуллаева Д. “Қуш тили” : [Шу номдаги спектакль ҳақида] // Театр. – 1999. – № 3–4.
373. Раҳмонбек. “Ҳаётдан тўйган тун” : [Ҳамза номидаги Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилган премьераси ҳақида] // Театр. – 1999. – № 5–6.
374. Раҳмонов М. Мадҳиядай янграган эди...: Жалолиддин Мангубердининг 800 йиллигига : [“Жалолиддин Мангуберди” спектакли ҳақида хотиралар] // Театр. – 2000. – № 1. – Б. 12–14.
375. Ризаев О. “Шум бола” саргузаштлари : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрида бўлиб ўтган спектакль ҳақида] // Театр. – 1999. – № 1–2. – Б. 28–29.
376. Ризаев Ш. Ботаётган қуёш томон йўл ...; Тарози : [Ҳамза номидаги театрда ёзувчи Саид Аҳмаднинг “Уфқ” романи асосида сахналаштирилган спектакль ҳақида] // Ватан. – 1995. – 26 авг.
377. Ризаев Ш. Изланиш машаққатлари : Миллий театримизнинг жаҳон классикасига доир спектакллари ҳақида айрим мулоҳазалар // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2007. – 26 окт.

378. Розикова Д. “Қароқчи аёллар” (театр) // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1997. – 13 июнь.
379. Рўзиев Х. “Унутмас мени боғим” (театрда бир оқшом) : [Ўзбек Миллий академик театрда намоёиш этилган “Усмон Носир” драмаси ҳақида] // Халқ сўзи. – 2002. – 14 февр.
380. Рўзиева С. “Парвона” ва Ўтқурий : [Ўзбек Миллий академик драма театрида саҳналаштирилган спектакль ва Обид Юнусов ҳақида] // Театр. – 2007. – № 5. – Б. 28–29.
381. Саидазизов М. “Умр шомидоғи бахт” : [Ўзбек Миллий академик драма театрида саҳналаштирилган спектакль ҳақида] // Театр. – 2004. – № 1. – Б. 30.
382. Санаев М. Олтин қиз : [Ўзбек Миллий академик драма театрида саҳналаштирилган мазкур спектакль ҳақида] // Театр. – 2008. – № 1. – Б. 46–47.
383. Саъдуллаев А. Чўлпон нури: [Ҳамза театрида У.Азимнинг “Кундузсиз кечалар” драмасининг премьераси ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 1998. – 16 янв.
384. Саъдуллаев Б. Саҳнада Навоий сиймоси талқини : [Ўзбек Миллий академик драма театрида буюк мутафаккир “Алишер Навоий” спектакли премьераси ҳақида] // Ўзбекистон овози. – 2004. – 7 февр.
385. Сирождидинов С. “Тунги меҳмон” : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик театрида саҳналаштирилган шу номли спектакль ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 1996. – 1 май.
386. Сотиболдиев А. “Ноёб нусха” : [Ҳамза номидаги академик театрда саҳнага қўйилган Муродбой Низанов билан Меҳмон Исломқулнинг шу номдаги комедияси ҳақида] // Муштум. – 1994. – № 12. – Б. 15.
387. Тошпўлатова Р. Ёзувчи орзусининг рўёби : [Ўзбек Миллий академик драма театрида таниқли ёзувчи Эркин Аъзамовнинг “Жаннат ўзи

- кайдадир” номли қиссаси асосида сахналаштирилган “Талваса” спектакли намоиши бўлиб ўтди] // Тошкент оқшоми. – 2008. – 7 апр.
388. Турсунбоев С. “Бир қадам йўл” : [Миллий академик драма театрида намоиш этилган спектакл ҳақида] // Театр. – 2002. – № 5. – Б. 38–39.
389. Турсунбоев С. Ижод завқи : [Ўзбек давлат Миллий драма театрида сахналаштирилган Гориннинг “Номинг курсин” (Э.Исмоилов тарж.) асари ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2011. – 7 янв.
390. Турсунбоев С. “Муқаддас Тахтизар : Миллий академик драма театрининг шу номли спектакли ҳақида // Халқ сўзи. – 2003. – 3 июль.
391. Турсунбоев С. “Ота тақдири” : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик театрида намоиш этилган “Ота” тақдири спектакли ҳақида] // Театр. – 2000. – № 6. – Б. 12.
392. Турсунов Т. Саҳна бадиияти кўчаларида : [Ўзбек Миллий академик драма театри саҳнасида қўйилган “Дарахтлар тик туриб жон беради” пьесаси ҳақида] // Театр. – 2005. – № 1. – Б. 34–36.
393. Тўлахўжаева М. Насриддиннинг муҳаббати : [Спектакль премьераси ҳақида] // Театр. – 1999. – № 7–8. – Б. 17–18.
394. Тўхлиев Б. Ҳаёт ва ҳақиқат : [ёки Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилган “Нексия” спектакли хусусида] // Ўзбекистон овози. – 2007. – 3 апр.
395. Убайдулло Темур. Парвознинг қўш-қаноти : [“Чимилдик” спектакли ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 1998. – 17 авг.
396. Умаров Э. Истеъдод ва маҳорат уйғунлиги : [Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилган “Омонат дунё” спектакли ҳақида] // Театр. – 2007. – № 2. – Б. 42–43.
397. Умаров Э. Умр томидаги бахт : [Ўзбекистон миллий академик драма театри саҳнасида қўйилган “Умр шомидидаги бахт” спектакли ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2004. – 17 дек.

398. Умаров Э. “Умр шомидаги бахт” : [Миллий академик драма театрининг шу номли спектакли ҳақида // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2004. – 17 дек.
399. Умарова Г. Қашқадарё театри пойтахт сахнасида : [Ўзбек Миллий академик драма театри сахнасида “Рухлар исёни” спектакли намойиши ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2007. – 2 март.
400. Умурзоқова Г. “Қирмизи олма” сабоқлари : [Ўзбекистон миллий академик театри спектакли ҳақида] // Фидокор. – 2003. – 22 май.
401. Усмонов Э. “Бир сўз қолар...” : [“Мирзо Улуғбек” драмасининг бир хусусияти ҳақида] // Театр. – 2003. – № 1. – Б. 36–37.
402. Усмонов Э. "Саҳнам, сахнадошларим"нинг муаллифи : [Ўзбекистон халқ артисти А. Турдиев ҳаёти ва ижоди ҳақида] // Jahon adabiyoti. – 2013. – № 8. – Б. 191–192.
403. Усмонова Ф. “Аёлғу” спектаклдан кейинги ўйлар : [Ўзбек Миллий академик драма театри сахнасида янги спектаклнинг тақдими бўлиб ўтганлиги ҳақида] // Тошкент ҳақиқати. – 2004. – 26 май.
404. Усмонова Ф. Бир қанотлилар : [Ўзбек Миллий академик драма театрида шу номли спектаклнинг тақдими ҳақида] // Ишонч. – 2006. – 18 июль.
405. Усмонова Ф. Меҳр-оқибат тараннум этилади : [Ўзбек Миллий академик драма театрида намойиш этилган “Дарахтлар тик туриб жон беради” номли янги спектакль ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 2005. – 10 март.
406. Фозилова М. Shunchalar olismi bir qadam yo'l?...: [Миллий театрда сахналаштирилган Усмон Азимнинг “Бир қадам йўл” драмаси талқини] // Tafakkur. – 2013. – № 4. – Б. 91–92.

407. Хайруллаев М. “Муҳаббат султони” : [Ҳамза номли театрда сахналаштирилган ушбу янги спектакль ҳақида] // Гулистон. – 1996. – № 2. – Б. 31.
408. Хушвақтов Э. Удумларимиз – бойлигимиз : [Драматург Эркин Хушвақтов билан “Чимилдиқ” комедияси хусусида суҳбат] / Суҳбатдош У.Рўзиев // Туркистон. – 2007. – 3 апр.
409. Хушвақтов Э. “Чимилдиқ”ни ёзган ... чироқчи : талабларингизга биноан: [Ҳамза номидаги академик драма театрида сахналаштирилган “Чимилдиқ” спектаклининг сценарийчиси Эркин Хушвақтов билан суҳбат] / Суҳбатдош Ғафур Шермуҳаммад // Қишлоқ ҳаёти. – 2000. – 6 июнь.
410. Чемонова Ф. Бевалар : [Ўзбек Миллий академик театрида сахналаштирилган янги спектакль ҳақида] // Тошкент ҳақиқати. – 2007. – 15 дек.
411. Шарафиддинов О. Гамлетнинг қайтиши : [Ўзбекистон миллий театри сахнасида “Гамлет” спектакли премьераси ҳақида атоқли олимнинг танқиди] // Театр. – 2009. – № 1. – Б. 10–11 ; Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2003. – 2 май.
412. Шермуҳаммад Ғафур. Бокира туйғулар исёни : [Ҳамза номидаги академик театрда Б.Муқаевнинг “Ҳаётдан тўйган тун” асари бўйича спектакль ҳақида] // Халқ сўзи. – 1999. – 15 май.
413. Шермуҳаммад Ғафур. “Боши қотган ошиқлар” : [Ҳамза театрида қўйилган Ҳайитмат Расул шу номдаги асари ҳақида] // Халқ сўзи. – 1998. – 24 дек.
414. Шобилолова А. “Танҳо юлдуз” : [спектакли ҳақида] // Театр. – 2010. – № 3. – Б. 45–46.

415. Шокиров Ў. “Имон”нинг яратилиши : [Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилган спектакль ҳақида] // Театр. – 2008. – № 4. – Б. 10–12.
416. Шомуродов Т. Кўриш бошқа, тушуниш бошқа... [Миллий театрда сахналаштирилган Шекспирнинг “Ёз тунги ғаройиботлари” комедияси ҳақида мулоҳазалар] // XXI asr. – 2004. – 2 июль.
417. Юсупова М. “Қирол Лир”нинг янги талқини : Премьера // Театр. – 1999. – № 7–8. – Б. 7–8.
418. Қаландаров У. Medeya" talabalar talqinida [Ўзбекистон халқ артисти, Турғун Азизов ҳамда доцент Замира Аҳмедовалар раҳбарлик қилаётган "Драматик театр ва кино актёрлиги" бўлими талабалари томонидан сахналаштирилган диплом спектакли ҳақида ёритилган] // Guliston. – 2014. – № 1. – Б. 34.
419. Қодиров М. Илоҳий муҳаббат садоси : [Ҳамза номидаги театрда “Муҳаббат Султон” деб номланган спектакл намойиши ҳақида мулоҳаза] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1995. – 12 май.
420. Қодирова С. Замона дардларига улфат Увайсий : [Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилган “Жаҳон отин Увайсий” номли спектакль ҳақида] // Театр. – 2008. – № 2. – Б. 31–33.
421. Қодирова С. Коинот билан сирдош : [Ҳамза номидаги академик драма театрининг “Пири коинот” спектакли ҳақида] // Гулистон. – 1999. – № 3. – Б. 46–47.
422. Қодирова С. Комедия санъати ҳақида ўйлар : [“Чимилдик” спектакли хусусида фикр-мулоҳазалар] // Театр. – 1999. – № 1–2. – Б. 33–35.
423. Қодирова С. Ўзбек сахнасида ғарб классикаси : [Миллий академик драма театри сахнасида кўйилаётган “Макр ва муҳаббат” номли спектакль ҳақида] // Театр. – 2006. – № 4. – Б. 4–7.

424. Қодирова С. “Қаллиқ ўйин” спектаклини кўриб... : [Ўзбек давлат миллий академик драма театрида сахналаштирилган спектакль ҳақида] // Театр. – 2002. – № 2. – Б. 30–31.
425. Қурбон Бобониёз. “Тортадурман жабрини” : [Драматурглар Тилаб Маҳмудов ва Дилбар Маҳмудовалар асари асосида яратилган шу номдаги спектаклнинг тақдироти ҳақида] // Моҳият. – 2008. – 10 окт.
426. Ҳайдаров Р. Саҳнада – Жаҳон отин Увайсий : [Ўзбек Миллий академик драма театри саҳнасида биринчилардан бўлиб ёш драматург Солиева Зулхумор қаламига мансуб “Жаҳон отин Увайсий” номли спектакли билан бошланиши ҳақида] // Моҳият. – 2007. – 7 сент.
427. Ҳайдаров Р. Театрда янги спектакль? : [Ўзбек Миллий академик драма театрида “Ўтган замон ҳангомалари” номли сценарий асосида комедия йўналишидаги спектакль сахналаштирилганлиги ҳақида] // Моҳият. – 2009. – 6 февр.
428. Ҳакимов М., Тожиев А. Тақдир синовлари [пьесаси Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилганлиги ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2011. – 1 апр.
429. Ҳамидова Г. “Муқаддас тахтизар” : [Ўзбек Миллий академик драм. театрида сахналаштирилган ушбу номдаги спектакль тақдироти хусусида] // Тошкени оқшоми. – 2003. – 20 февр.
430. Ҳожиматова М. “Андишали келинчак” : [Ўзбек Миллий академик драма театрида шу номли асар саҳнага кўйилаётганлиги ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2005. – 3 июнь.
431. Ҳожиматова М. Саҳнада “Ҳалала” : [Ўзбек Миллий академик драма театрида саҳна юзини кўрган мазкур спектакль ҳақида] // Театр. – 2008. – № 2. – Б. 46–47.

432. Хожиматова М. “Тун албатга ўтади” : [Ўзбек Миллий академик драма театрида сахналаштирилган театр ҳақида] // Театр. – 2007. – № 5. – Б. 16.

Миллий театр гастроллари

433. Абдусаидов У. Театр сафарга шайланмоқда : [Ҳамза театрининг Хоразм областига ва Москва сафари олдидан]. – Тошкент оқшоми. – 1976. – 1 июнь.

434. Мавлонов Э. Виждон азоби : [Ҳамза номли театр гастроллари Гулистонда] // Сирдарё ҳақиқати. – 1974. – 30 май.

435. Мирзоев М. Янги манзиллар шуъласи : [Ўзвучи ён дафтарида. Миллий театрининг санъаткорлари билан Москвага борганлиги ва у ерда ўзвучилар, атоқли санъаткорлар билан учрашганлари ҳақида] // Жаҳон адабиёти. – 2005. – № 1. – Б. 137–143.

436. Орипов Р. Ўзбек Миллий академик театри Москвага боради : [Театр жамоаси Москвага гастроль сафарига бориши ҳақида] // Ишонч. – 2004. – 20 нояб.

437. Ризаев О. Ижод масъулияти : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг Андижон вилоятига ижодий сафари ҳақида] // Театр. – 2006. – № 2. – Б. 7–8.

438. Ризаев О. Санъат эзгуликка чорлайди : [“Ўзбектеатр” ижодий ишлаб чиқариш бирлашмасининг бош директори, Ўзбекистон театр ижодкорлари уюшмасининг раиси билан Миллий академик драма театрининг бир гуруҳ санъаткорларининг Фарғонага ижодий сафарлари ҳақида суҳбат] / Суҳбатдош Э.Усмонов // Театр. – 2005. – № 6. – Б. 1.

439. Уйғур мусиқий комедия театри жамоаси меҳмонимиз : [Ўзбек Миллий академик драма театри бингосида Уйғур мусиқавий комедия

театри жамоасининг гастроль сафарининг очилиш маросими бўлиб ўтгани ҳақида] // Театр. –2004. – № 3. – Б. 27.

440. Файзиев Л. Театр сафари : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри коллективининг Сурхондарё обл. гостроллари ҳақида Латиф Файзиев билан суҳбат] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1987. – 4 дек.

441. Қобил Мўмин. Санъатимизнинг Москвадаги эътирофи : [Ўзбек давлат академик Миллий театри Москва сафарида бўлиб ўтгани ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2004. – 3 дек.

Миллий театр ва кўрик-фестиваллар

442. Абдуллаева М. “Қирмизи олма” Истамбулда : [Истамбул шаҳрида бўлиб ўтган халқаро театр фестивалда ушбу спектакль билан қатнашган режиссёр Мунаввара Абдуллаева билан суҳбат] / Суҳбатдош М.Ҳожиматова // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2005. – 23 сент.

443. Аҳмаджонова М. Фестивал ёғдулари : [Ёш режиссёрларнинг IV анъанавий "Дебют-2012" кўрик-фестивали чинакам санъат байрамига айланди] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 6 июль.

444. Баяндиев Т. Бир асарнинг икки талқини : [Ўзбек Миллий академик театри саҳнасида Қоҳира театр фестивалида қатнашган “Энг сулув келинчак” спектакли хусусида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2009. – 4 дек.

445. Драматурглар анжумани : [Ўзбек Миллий академик драма театрида бўлиб ўтган “Драматургия ва замонавий қаҳрамон” мавзуидаги семинар-кенгаш ҳақида] // Театр. – 2001. – № 6. –Б. 34.

446. Ёш режиссёрлар парвози : [Ўзбек Миллий академик драма театрида халқаро театр куни режиссёрларнинг “Дебют-2008” иккинчи респ. кўрик-фестивали якуни] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2008. – 4 апр.

447. Икромов Д. Ижодкорларнинг ёш авлоди шаклланишида : [Ўзбек Миллий академик драма театрида “Дебют-2005” деб номланган ёш режиссёрларнинг республика кўрик-фестивали ҳақида] // Тошкент оқшоми. –2005. – 17 май.
448. Икромов Д. Саҳнада – замон қаҳрамонлари : [Ўзбек Миллий академик драма театрида “Сени куйлаймиз, замондош!” биринчи республика театрлари танловининг очилиши ҳақида] // Тошкент оқшоми. – 2011. –5 май.
449. Каримова М. Ўзбек театри жамоаси Қозоғистонда : [Ҳамза номли Ўзбек академик драма театрининг бир гуруҳ санъаткорлари Қозоғистоннинг Олмаота шаҳрида ўтказилган I халқаро санъат фестивалида иштирок этганлиги ҳақида] // Фидокор. – 2000. – 14 сент.
450. Раҳматуллаева Д. Ижодий жараён кўзгуси : “Сени куйлаймиз, замондош!” фестивал-танлови якунлари хусусида // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2011. – 27 май.
451. Ризаев О. Саҳнада замонавий қаҳрамон образи : [Ўзбек Миллий академик драма театрида Республика илмий-амалий конференция ўтказилди] // Театр. – 2010. – № 5. – Б. 6–7.
452. Турсунов Т. “Сарҳисоб – XX” театр фестивали якунлари : [Ўзбек Миллий академик драма театрида энг яхши спектаклларнинг кўрик танлови ўтказилди] // Театр. – 2003. – № 1. – Б. 10–11.
453. Усмонова Н. Маҳорат кўриги : [Ўзбек Миллий академик драма театрида "Дебют-2012" ёш режиссёрларнинг IV респ. кўрик-фестивали доирасида режиссура санъатининг долзарб масалаларига бағишланган респ. илм.-амалий конф. бўлиб ўтди] // Тошкент оқшоми. – 2012. – 5 июль.
454. Файзиева Г. "Дебют–2012" : [Республика кўрик-фестивали ниҳоясига етди // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2012. – 29 июнь.

455. Халқ театрлари фестивали : [Ўзбек Миллий Академик драма театрида “Ҳаваскорлик театр жамоаларининг республика фестивали ҳақида”] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 2005. – 18 март.

456. “Энг яхши”лар танланди... : [Ўзбек Миллий академик драма театрида санъаткорларнинг касб байрамлари бўлиб ўтди] // Театр. – 2002. – № 2. – Б. 8–9.

Театр юбилейлари ҳақида

35 йиллиги

457. Бобожонов Е. Давр билан бирга : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг ташкил бўлганига 35 йил тўлиши муносабати билан театрнинг шу 35 йил ичида эришган ютуқлари ҳақида] // Ёш Ленинчи. – 1956. – 14 янв.

458. Жўраев О. Академик театр : [Ҳамза театрининг 35 йиллиги] // Совет Ўзб. маданияти. – 1956. – 15 янв.

459. Кузницова М., Турбиев А. Маданиятимизнинг атоқли арбоблари : (Ҳамза театрининг 35 йиллиги) // Совет Ўзбекистони маданияти. – 1956. – 15 янв.

460. Садриева З. Саҳнамизда хотин-қизлар образи : [Ҳамза театрининг 35 йиллиги муносабати] // Ёш Ленинчи. – 1956. – 14 янв.

461. Театр санъатининг равнақи учун : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат Академик драма театрининг 35 йиллиги] // Қизил Ўзбекистон. – 1956. – 15 янв.

462. Турдиев А. Жонли 35 йил : [Ҳамза номли театрнинг 35 йиллиги олдида] // Ёш Ленинчи. – 1955. – 8 дек.

463. Уйғун. Шонли юбилей : [Ҳамза номли театрнинг 35 йиллиги] // Совет Ўзбекистони маданияти. – 1956. – 15 янв.

464. Хўжаев О. Ижобий қаҳрамонлар : [Ҳамза театрининг 35 йиллиги муносабати билан] // Шарқ юлдузи. – 1955. – № 12. – Б. 45–46.
465. Эшонтўраева С. Ёруғ ўй : [Ҳамза театри ҳақида] // Шарқ юлдузи. – 1955. – № 12. – Б. 39–40.
466. Эшонтўраева С. Ижодий муваффақият йиллари : [Ҳамза номли Ўзбекистон Давлат Академик драма театри] // Ўқит. газетаси. – 1956. – 18 янв.
467. Эшонтўраева С. Театримизнинг ижодий йўли : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг 35 йиллиги олдида] // Қизил Ўзбекистон. – 1955. – 30 нояб.
468. Ўзбек халқининг ифтихори : [Санъат усталарини, илғор ишларини ва чет эллик меҳмонларнинг Ҳамза номли театр ҳақида таассуротлари] // Қизил Ўзбекистон. – 1956. – 15 янв.
469. Қаюмов Ш. Маҳорат манбаи : [Ҳамза театрининг 35 йиллиги муносабати билан] // Шарқ юлдузи. – 1955. – № 12. – Б. 47–49.
470. Қўчқоров А. Шонли юбилей : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг 35 йиллигига] // Қизил Ўзбекистон. – 1956. – 15 янв.

40 йиллиги

471. Ассалом Устозлар // Ўзбекистон маданияти. – 1962. – 24 март.
472. Ёқубов О. Чин дўстлик, чин муҳаббат театри : [Ҳамза номли театрнинг 40 йиллиги муносабати билан] // Ўзбекистон маданияти. – 1962. – 24 март.
473. Жўраев Ф. Дўст ва маслаҳатлар : [Ҳамза номли театрнинг 40 йиллиги муносабати билан] // Ёш Ленинчи. – 1962. – 24 март.
474. Жўраев Ф. Ўзбек маданиятининг фахри : [Ҳамза театрининг 40 йиллиги муносабати билан] // Ўзбекистон. – 1962. – № 3. – Б. 20.

475. Ирискулов Ў., Хўжаев Қ., Эрзуматов Ш. Замондошларимиз образи акс этсин : [Ҳамза номли театрнинг 40 йиллигига] // Қизил Ўзбекистон. – 1962. – 25 март.
476. Исмоилов У. Маданиятимиз жарчиси : [Ҳамза номли театрнинг 40 йиллиги муносабати билан] // Қизил Ўзбекистон. – 1962. – 25 март.
477. Исмоилов Э. Санъатимиз университетининг профессори : [Ҳамза номли театрнинг 40 йиллиги муносабати билан] // Ўзбекистон маданияти. – 1962. – 24 март.
478. Кўзга кўринмайдиган «артистлар» : [Ҳамза театрнинг 40 йиллиги муносабати билан] // Ўзбекистон маданияти. – 1962. – 24 март.
479. Олқиш : [Ҳамза номли театрнинг 40 йиллик юбилейи муносабати билан ёзилган бош мақола] // Ўзбекистон маданияти. – 1962. – 24 март.
480. Раҳмонов Ҳ. Самарали йўл : [Ҳамза театрнинг 40 йиллигига] // Қизил Ўзбекистон. – 1962. – 25 март; Ўқитувчилар газетаси. – 1962. – 27 март.
481. Султонов Қ. Севимли театримиз : [Ҳамза номли театрнинг 40 йиллиги муносабати билан] // Қизил Ўзбекистон. – 1962. – 25 март.
482. Турдиев А. Юксалишда : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрнинг 40 йиллиги муносабати билан] // Ўзбекистон хотин-қизлари. – 1961. – № 1. – Б. 18-20.
483. Уйғун. Отахон театримиз : [Ҳамза театрнинг 40 йиллигига бағишланган мақола] // Тошкент ҳақиқати. – 1962. – 25 март.
484. Файзиев Л. Экрaнларимизда ҳам шулар қахрамон : Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театрнинг 40 йиллиги олдида) // Ўзбекистон маданияти. – 1962. – 21 март.
485. Хўжаев О. Изланиш йўллари : [«Ҳамза» театрнинг 40 йиллигига] // Тошкент ҳақиқати. – 1962. – 25 март.

486. Шайхзода М. Нафосат мактаби : [Ҳамза номли театрнинг 40 йиллик тўйи муносабати билан] // Ўзбекистон маданияти. – 1962. – 24 март.
487. Қодиров М. Театр ва ёш ижрочилар. Санъат бурчаги : Ҳамза номидаги академик драма театрининг 40 йиллиги олдида // Ёш ленинчи. – 1961. – 3 февр.
488. Қодиров М. Театр ва замонавийлик : [Ҳамза театрининг 40 йиллигига] // Тошкент ҳақиқати. – 1962. – 25 март.
489. Қодиров М. Саҳнада Шарқ тасвири: [Ҳамза номли театрнинг 40 йиллиги олдида] // Ўзбекистон маданияти. – 1962. – 10 март.
490. Қодиров М. Театршунос муаммолари : [Ҳамза номидаги академик драма театри ҳақида] // Гулистон. – 1999. – № 1. – Б. 32-33.
491. Ҳидоятлова З. Энг азиз кишининг образи учун // Ёш Ленинчи. – 1962. – 24 март.

50 йиллиги

492. Акбаров Ҳ. Академик театрлар ва ўзбек киноси : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг 50 йиллиги олдида] // Тошкент оқшоми. – 1970. – 4 июль.
493. Жўраев Ф. Ажойиб анъаналар : [Ҳамза номидаги академик театри 50 ёшга тўлиши муносабати билан режиссёрлик санъати ҳақида] // Совет Ўзбекистони. – 1970. – 15 нояб.
494. Жўраев Ф. Ижодий камолот илдиз : [Ҳамза номли ўзбек театрнинг 50 йиллик юбилеи олдида] // Ўзбекистон маданияти. – 1970. – 4 сент.
495. Жўраев Ф. Отахон театр : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг 50 йиллигига] // Тошкент ҳақиқати. – 1970. – 10 нояб.
496. Жўраев Ф. Ҳаёт дорилфунуни : [Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театри 50 ёшда] // Ўқитувчилар газетаси. – 1970. – 15 нояб.

497. Зоҳидов В. Яловбардор : [Ҳамза театрининг ярим асрлик фаолияти ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1970. – 13 нояб.
498. Мирзо Ёнфин. Камолой кўзгуси бу : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1968. – 13 сент.
499. Мусабеков И. Санъат университети : [Ҳаёт дарсхонаси. Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри 50 ёшда] // Совет Ўзбекистони. – 1970. – 15 нояб.
500. Мусабеков И. Эллигинчи мавсум : [Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театри ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1968. – 13 сент.
501. Муҳаммаджонов З., Носиров Ж. Санъат нишонаси : [Ҳамза номли театрининг янги биноси ҳақида] // Тошкент ҳақиқати. – 1968. – 17 июль.
502. Раҳмонов М. Отахон театрининг тўйи : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат Академик драма театрининг 50 йиллик юбилейини нишонлаш ҳақида мақола] // Шарқ юлдузи. – 1970. – № 6. Б. 157–169.
503. Саримсоқова Л., Ҳамроев Р. Устоз театр : [“Ҳамза” театр ҳақида]. – Тошкент ҳақиқати. – 1970. – 14 нояб.
504. Сафаров Н. Қутлайман : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг 50 йиллиги муносабати билан] // Тошкент ҳақиқати. – 1970. – 14 нояб.
505. Султонов Ю. Эллигинчи мавсум : Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри ярим асрлик йўлни босиб ўтганлиги ҳақида // Совет Ўзбекистони. – 1968. – 19 сент.
506. Турдиев А. Камолот бекати : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат Академик драма театрининг 50 ёшга тўлганлиги ҳақида] // Саодат. – 1970. – № 8. – Б. 16–17.

507. Хўжаев Т. Ярим аср халқ хизматида // Тошкент ҳақиқати. – 1970. – 14 нояб.
508. Юбилей мавсум – янги сахнада : [Ҳамза номидаги ўзбек академик драма театрининг янги биноси ҳақида] // Ўзбекистон маданияти. – 1968. – 20 сент.
509. Ҳамиша навқирон : [Ўзбекистон халқ артисти Олим Хўжаев билан суҳбат] // Тошкент ҳақиқати. – 1968. – 19 сент.
510. Ҳамробоев И. Забардаст коллектив // Совет Ўзбекистони. – 1970. – 15 нояб.

60 йиллиги

511. Болтаева И. Ёшлар келажагимиз : [Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театрининг 60 йиллиги] // Совет Ўзбекистони санъати. – 1978. – № 12. – Б. 14–15.
512. Мусабеков И. Ойдин йўл : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг ижоди] // Ўзбекистон маданияти. – 1979. – 16 февр.
513. Муҳаммаджонов З. Нурли йўллар : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат Академик драма театрининг 60 йиллик юбилейи олдидан] // Ёш ленинчи. – 1979. – 23 янв.
514. Назарова Р. Олтмишнинг олтин остонасида // Совет Ўзбекистони санъати. – 1978. – № 12. – Б. 10–11.
515. Насриддинов Б. Шонли йўл : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театри 60 ёшда] // Тошкент оқшоми. – 1979. – 19 февр.
516. Раҳимов Н. Билим ва нафосат маскани : [Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театрининг 60 йиллигига] // Тошкент ҳақиқати. – 1979. – 17 февр.
517. Республикадаги энг кекса театрнинг юбилейи : [Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театрининг 60 йиллигини нишонлаш] // Совет Ўзбекистони. – 1979. – 20 февр.; Ёш Ленинчи. – 1979. – 20 февр.

518. Саҳна юлдузи : [Ҳамза номли жанрнинг 60 йиллиги муносабати актриса Сора Эшонтўраева билан суҳбат / Суҳбатни М.Абдусаматова олиб борган] // Ёш Ленинчи. – 1979. – 17 февр.
519. Театрнинг «олтин фонд»и // Совет Ўзбекистони санъати. – 1978. – № 12. – Б. 17.
520. Қутлуғ даргоҳ : [Ҳамза номли Ўзбек давлат академик драма театрининг 60 йиллиги] // Ўзбекистон маданияти. – 1979. – 16 февр.
521. Ҳазратқулов М. Саркор : [Ҳамза номли театрнинг режиссёри Баҳодир Йўлдошев ҳақида] // Ёш Ленинчи. – 1979. – 17 февр.

70 йиллиги

522. Девонов С. «Ўзимизни ўнглаб олганмиз»: Ҳамза театри – 70 ёшда // Ёш ленинчи. – 1988. – 1 дек.
523. Латипов Ч. Жасоратнинг давоми бор : [Ҳамза номидаги академик драма театри (ҳозирги Ўзбек Миллий академик драма театри)нинг 70 йиллик тўйи ҳақида] // Саодат. – 1988. – № 12. – Б.34–37.
524. Муродов Ж. Лабда кулгу, кўзда ёш билан : [Ўзбек Миллий академик театрининг “Умр шомидаги бахт” спектакли ҳақида] // Тошкент ҳақиқати. – 2003. – 14 июнь.
525. Муҳаммаджонов З. Фидойи: Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг 70 йиллиги олдида // Қишлоқ ҳақиқати. – 1988. – 3 нояб.
526. Муҳаммаджонов З. Ўчмас сиймога салом : Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг 70 йиллигига олдида : [Аброр Ҳидоятлов ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1988. – 4 нояб.

527. Раҳмонов М. Маданиятимиз фаҳри : [Тошкентдаги Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик театрининг 70 йиллиги] // Ўзбекистон театрларида. – 1989. – № 1. – Б. 2–3.

528. Султонова К. Анъана давом этади : Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг 70 йиллиги олдидадан // Қишлоқ ҳақиқати. – 1988. – 1 нояб.

529. Юбилей кечаси : [Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг 70 йиллик юбилеи тантанали нишонланганлиги ҳақида] // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1988. – 9 дек.

100 йиллиги

530. Аббосов Ш. Улуғ актёр ва ажойиб инсон : [Ўзбек Миллий драма театрининг 100 йиллиги муносабати билан театрининг улуғ актёри Зикир Муҳаммаджонов тўғрисида] // San'at. – 2014. – № 2. – Б. 29–31.

531. Абдусаматов Ҳ. Театрга ошуфта адиб : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигига Ўзбекистон халқ ёзувчиси, драматург Ўлмас Умарбеков қаламига мансуб театрда саҳналаштирилган асарлари ҳақида] // Teatr. – 2014. – № 4. – Б. 19–21.

532. Абдукундузова В. Гримнинг ҳам ўрни бор: [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигига гримчи-рассом Валентина Абдукундузова билан суҳбат] / Суҳбатдош М.Якубжонова // Teatr. – 2014. – № 4. – Б. 26–28.

533. Асрларга татиғулик 100 йил : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигига] // Teatr. – 2014. – № 4. – Б. 2–3.

534. Аҳмад Сирожиддин. Янги ўзбек театри: (“Заркокил”дан “Падаркуш”гача): [Ўзбек миллий академик драма театрининг 100 йиллиги олдидадан] // Teatr. – 2014. – № 2. – Б. 6–8.

535. Дурдиева Г. Эзгуликка йўғрилган маскан : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигига] // Тошкент оқшоми. – 2014. – 17 март.
536. Жонихонов М. Ибрат ва эзгулик мактаби : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллиги] // Халқ сўзи. – 2014. – 24 апр.
537. Жумабоев О. Театр тўйига тараддуд : [Ўзбек Миллий академик драма театрини 100 йиллиги муносабати билан “Миллий театримизнинг халқимиз бой маданий меросини асраб-авайлаш, ёш авлодни миллий ва умумбашарий қадриятлар, Ватанга муҳаббат ва садоқат руҳида камол топтириш борасида тутган ўрни” мавзусида матбуот анжумани ўтказилди] // Ma'rifat. – 2014. – 27 авг.
538. Илҳомжонов Л. Ғафур Ғулом ва театр : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигига академик, шоир Ғафур Ғуломнинг Миллий театр тарихидаги тутган ўрни ҳақида] // Teatr. – 2014. – № 4. – Б. 12–13.
539. Исломов Т. Биз соғинган анъаналар : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигига театр тарихи ва фаолияти ҳақида] // Teatr. – 2014. – № 4. – Б. 5–8.
540. Каримов Н. Қутлуғ даргоҳ [ЎЗА мухбири адабиётшунос олим, филология фанлари доктори, профессор Наим Каримов билан 2014 йил 22 январда қабул қилинган "Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигини нишонлаш тўғрисида"ги қарорнинг мазмун моҳияти ҳақида суҳбат] / Суҳбатдош Абдуҷамол Тайпатов // Ma'rifat. – 2014. – 23 апр.
541. Маъсудов Ф. Саҳнанинг асл соҳиби – актёр : [Ўзбек Миллий театри ташкил топганининг 100 йиллиги муносабати билан Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Фатхулла Маъсудов билан суҳбат] / Суҳбатдош Ш. Абдурасулов // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2014. – 8 авг.
542. Маҳмудов Ж. Тошхўжа Хўжаев мактаби : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигига] // Teatr. – 2014. – № 4. – Б. 14–18.

543. Ризаев Ш. Миллий театр фаолиятининг янги даври [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигини нишонлаш тўғрисидаги қарорни бажаришда олиб борилаётган ишлар хусусида] // Ma'rifat. – 2014. – 10 май. Тошкент оқшоми. – 2014. – 1 май. – Б. 3.
544. Сайфуллаев Н. Эътироф ва масъулият : [Ўзбекистон Респ. Президентининг “Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигини нишонлаш тўғрисида”ги қарори ҳақида] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2014. – 7 февр.
545. Тожиев С. Маданият ва маърифат ўчоғи : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллиги олдидан] // Тошкент оқшоми. – 2014. – 25 авг. – Б. 3.
546. Тошкенбоев П. “Колизей”да томоша: [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигига театр тарихи ҳақида] // Teatr. – 2014. – № 4. – Б. 4.
547. Усмонов Э. Улардан бири... (Эссе) : [Ўзбек Миллий академик драма театрининг 100 йиллигига Ўзбекистон халқ артисти Сайфи Олимов ижоди ҳақида] // Teatr. – 2014. – №4. – Б. 9–11.
548. Холиқова М. Ишонч илҳомлантирди : [Мустақилликнинг 23 йиллиги ҳамда, Ўзбек миллий академик драма театрини 100 йиллигини нишонлаш арафасида, Ўзбекистон халқ артисти давлат мукофотиغا сазовор бўлганлиги муносабати билан дил изҳори] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2014. – 29 авг.
549. Ярашева Р. Шукрона : [Ўзбек Миллий театри ташкил топганининг 100 йиллигига дил изҳори] // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. – 2014. – 1 авг.

ИСМЛАР КЎРСАТКИЧИ

А

Аббосов Ш. – 530

Аббосхон Нурулло – 336

Абдувоҳидова Ш. – 288

Абдуллаев А. – 26, 132

Абдуллаев М. – 289

Абдуллаева Г. – 255

Абдуллаева М. – 273, 282, 326, 442

Абдуллаева Я. – 117-19, 192

Абдурасулов Ш. – 27, 50, 541

Абдурахимов Қ. – 136

Абдусаидов У. – 433

Абдусаматов Ш. – 219

Абдусаматов Х. – 12, 531, 290-92

Абдусаматова М. – 518

Абдуқундузов М. – 11, 28, 120, 221, 233

Абдуқундузова В. – 532

Азизов Т. – 13, 19, 29, 121-24, 254, 260-61, 271, 293, 315

Азизова Г. – 218

Азизова З. – 190

Азизова Ш. – 125

Азизхўжаев А. – 24

Азим У. – 383

Азим Усмон – 369, 406

Азимов М. – 295, 343

Азимов У. – 361
Акбаров Ҳ. – 126-28, 492
Ақромов А. 23
Алимов Б. – 24
Алимов Б.Ш. – 23
Алимов С. – 294
Алимова М. – 129
Аминов М. – 24-25
Аминов М.Н. – 23
Анухтин О. – 130
Асадуллаев М. – 295
Ашурова З. – 131-33
Аъзамов Э. – 387
Аъзамов Ғ. – 188
Аъзамова Ф. 134
Аҳадов Х. – 135
Аҳмад Саид. – 296-97, 328, 376
Аҳмад Сирожиддин. – 30, 534
Аҳмаджонова К. – 199
Аҳмаджонова М. – 32, 136, 138, 443
Аҳмеджонова М. – 298
Аҳмедов Ё. – 31-38, 137-40, 299
Аҳмедов М. – 300
Аҳмедов С. – 21
Аҳмедов Т. – 141
Аҳмедова З. – 418
Аҳмедова Р. – 142-45, 275

Б

Баяндиев Т. – 301-03, 444

Баҳромжонова Ш. – 304

Бегалиева М. – 225

Бегниязова Қ. – 241

Беҳбудий М. – 331

Бобоев М. – 49

Бобожонов Е. – 457

Бобожонова З. – 263

Боймуродова К. – 162

Болтабоева Н. – 145

Болтаева И. – 511

Бошбеков Ш. – 329

Брим Г. – 130, 141

Бурҳонов Ш. – 128, 146-47, 166, 173, 224, 232, 234-36, 239, 247, 257

Бўтаев Ш. – 147

В

Валлеранд А. – 39

Ваҳобова З. – 144

Г

Гинзбург А.О. – 253

Глатинтова С. – 40

Горин – 389

Д

Девонов С. – 522

Дурдиева Г. – 305, 535

Ё

Ёкубжонова М. – 283, 306

Ёкубов Б. – 149

Ёкубов Н. – 41

Ёкубов О. – 472

Ёкубова З. – 42

Ж

Жабборов Ж. – 295

Жалилов Б. – 307

Жамилова Г. – 153, 186

Жовлиев Б. – 216

Жовлиев Ж. – 150

Жонихонов М. – 43, 168, 244, 536

Жумабоев О. – 537

Жумаева Д. 308

Жўраев О. – 458

Жўраев Ф. – 44, 309, 473-74, 493-96

З

Залькид З.А. – 276

Зокиров Ж. – 151-52, 310

Зокирова Г. – 152-53, 310

Зоҳидов В. – 497

И

Иброҳимов А. – 45, 154

Иброҳимова Р. – 127, 155-56, 212, 223, 285

Икромов Х. – 157, 311

Икромова Д. – 35, 158, 312-13, 447-48

Илҳомжонов Л. – 538

Имомов А. – 171, 242, 314

Имомов С. – 306, 335, 352

Ирискулов Ў. – 475

Исахонова К. – 315

Исломов Т. – 47-49, 159, 316-25, 539

Исломқул Меҳмон – 386

Исматуллаев Э. – 200

Исматуллаева Н. – 266

Исмоилов М. – 43, 50, 160

Исмоилов У. – 476

Исмоилов Э. – 389, 477

Исмоилова Ш. – 160-62, 278

Исоқова М. – 326

Й

Йўлдошев Б. – 51, 521

Йўлдошев Т. – 327

Йўлдошева Г. – 163-64, 328

Йўлдошева О. – 169

Йўлдошева С. – 52

К

Каланова З. – 53

Каланова С. – 329

Каримов И. – 3, 5

Каримов И.А. – 4

Каримов Н. – 165-66, 330-31, 540

Каримов Ҳ. – 54

Каримова Д. – 332

Каримова М. – 449

Касона А. – 355

Келдиёров З. – 333

Комилжонов М. – 334

Комилов Э. – 55, 167-73, 239, 279, 314

Кубаева Д. – 183, 304

Кузницова М. – 459

Л

Латипов Ч. – 523

М

- Мавлонов Э. – 434
Мадаев О. – 335
Мадрахимов М. – 336
Мадрахимова Ш. – 158
Мажидова Ш. – 164
Маматалиева Б. – 118
Маматқосимов Ж. – 57, 174
Мангуберди Жалолиддин – 374
Манзура Шамс. – 201
Маткаримов Х. – 337
Маткаримова Д. – 278
Матлуба Темур қизи. – 175
Матқурбонов Қ. – 226, 281
Махсумов Ж. – 176
Маъдаев О. – 338
Маъсудов Ф. – 177-79, 274, 541
Мақсудова М. – 339
Маҳкамова М. – 148
Маҳмудов Ж. – 542
Маҳмудов Н. – 180-81
Маҳмудов Т. – 340, 425
Маҳмудова Д. – 340, 425
Маҳмудова С. – 182, 341
Мелибоев А. – 342
Мирзо Ёнгин – 498
Мирзо Низомиддин. – 344

Мирзоев М. – 435
Мурадова Н. – 268
Мурод Хайриддин. – 183
Муродов Ж. – 524
Мусабеков И. 499-00, 512
Мусаев С. – 345
Мусаева Д. – 346
Мустафаева Д. – 267
Мусулмонова Х. – 119, 167
Мухтор Элдор. – 347
Мухторов И.А. – 10
Мухторов Э. – 95
Муқаев Б. – 412
Муқай Бекхўжа – 302
Муҳаммаджонов З. – 526
Муҳаммад Ҳайдар. – 59, 343
Муҳаммадаминова М. – 181, 203, 240, 348
Муҳаммаджонов Б. – 60-65
Муҳаммаджонов З. – 1-2, 8, 12, 15, 154, 159, 163, 176, 180, 184-97, 213, 277, 501, 513, 525, 530
Муҳаммадкаримов Б. 198
Муҳибова Н. – 66
Муҳиддин Тўлқин. – 67
Мўминов Т. – 199-02

Н

Набиев А. 203

Набиева М. – 209, 310
Назарова Р. – 514
Назира Қурбон қизи – 160
Назруллаев Л. – 149
Насриддинов Б. – 68-69, 204-06, 515
Насруллаева Х. – 70
Ниёзбеков У. – 165
Ниёзова С. – 325
Низанов М. – 386
Нишонов Ш. – 123, 139,151, 185
Нишонов Э. – 152, 349
Норқобил Қ. – 289
Норқулов А. – 351
Носиров Ж. – 501
Носиров П. – 207, 251
Носиров Э. – 208
Нурматов Х. – 209-11

О

Обиджон Анвар. – 212
Ойбек. – 330
Олимжонова З. – 352
Олимов С. – 547
Орипов А. – 215
Орипов Р. – 120, 214, 259, 354-56, 436
Орипов Т. – 216
Ортиқов Ш. – 357

Отабоев Н. – 249
Отажонова Б. – 172
Охунова М. – 71
Очилова М. – 358
Очилова О. – 131, 155
Оқилова Н. – 133

П

Пардаев А. – 359

Р

Раменова С. – 217-18, 278
Расул Ҳайитмат – 413
Рахимбоева Қ. – 228
Рашидов М. – 315
Раҳимбоев М. – 360
Раҳимбоева Қ. – 361
Раҳимжонов И. – 72
Раҳимжонов И.И. – 16
Раҳимжонов Н. – 362
Раҳимов А. – 73, 187, 363-64
Раҳимов Н. – 231, 246, 516
Раҳматов Л. – 124
Раҳматов М. – 74, 219-20
Раҳматова Р. – 134
Раҳматуллаева Д. – 75, 117, 125, 156, 221, 222-23, 365-72, 450

Раҳматуллаева И. – 122, 243
Раҳмонбек. – 373
Раҳмонов Б. – 292
Раҳмонов М. – 76-78, 374, 502, 527
Раҳмонов М.Р. – 10
Раҳмонов Ҳ. – 480
Ризаев О. – 375, 437-38, 451
Ризаев Ш. – 17, 79-80, 376-77, 543
Ризаева Н. – 81
Розиқова Д. – 378
Рўзиев У. – 408
Рўзиев Х. – 379
Рўзиева С. – 380
Рўзиева У. – 207
Рўзиматов Ҳ. – 224

С

С.Турғунжон қизи – 34
Садриева З. – 460
Саидазизов М. – 381
Саидов Т. – 175, 225-27
Саидқосимов П. – 228-29
Сайфуллаев Н. – 544
Санаев М. – 382
Саримсоқова Л. – 503
Саттарова С. – 179
Сафаров А. – 84

Сафаров Н. – 504
Саъдиев Ё. – 18, 215, 230
Саъдиева З. – 18
Саъдуллаев А. – 383
Саъдуллаев Б. – 384
Саъдуллаев Д. – 121
Саъдуллаева Я. – 231-32
Сиёев С. 234-35
Сильмильштейн Т. – 146
Сирожиддинов С. – 385
Содиқов Ҳ. – 86
Солиева З. – 364, 426
Сотиболдиев А. – 386
Султонов Ю. – 505
Султонов Қ. – 481
Султонова К. – 528

Т

Тайпатов А. – 540
Тиллаев У. – 237, 258
Тожибоев П. – 236
Тожиев А. – 428
Тожиев С. – 545
Тошкенбоев П. – 546
Тошпўлатова Р. – 387
Туйғунов Д. – 237
Турбиев А. – 459

Турдиев А. – 250, 402, 462, 482, 506
Туробова М. – 90
Турсунбоев С. – 388-91
Турсунов Т. – 19, 91-92, 238, 392, 452
Тўйманова Ҳ. – 198, 202, 217, 239, 245
Тўлаганова Л. – 93
Тўлахўжаева М. – 94-95, 393
Тўлахўжаева М.Т. – 10
Тўхлиев Б. – 394
Тўхтаева Ш. – 240-41
Тўқлиев Н. – 25

У

Убайдулло Темур. – 395
Уйғун. – 463, 483
Уйғур Маннон. – 96
Улуғова М. – 211
Умарбеков Ў. – 531
Умаров Э. – 22
Умаров В. – 150, 242
Умаров М. – 97
Умаров С. – 243-45, 284
Умаров Ф. – 161
Умаров Э. – 246-47, 396-98
Умарова Г. – 230, 248, 399
Умирова А. – 98, 264
Умурзоқова Г. – 400

Усмонов Э. – 249-50, 401-02, 438, 547

Усмонова З. – 93

Усмонова Н. – 453

Усмонова Ф. 403-05

Ф

Файзиев Б. – 170

Файзиев Л. – 440, 484

Файзиев У. – 251

Файзиева Г. – 454

Фельдман Я. – 252-53

Фозилова М. – 406

Х

Хайруллаев М. – 407

Хайруллина Ф. – 129

Хожиматова М. – 254-55

Холиқова М. – 256, 278, 548

Холмирзаев Б. – 257

Хонтўраев Т. – 272

Худайбергенова Ш. – 258

Хушвақтов Э. – 157, 193, 259, 318, 357, 408-09

Хўжаев О. – 126, 205, 214, 464, 485, 509

Хўжаев Т. – 64, 507, 542

Хўжаев Қ. – 148, 188 475

Ч

Чемонова Ф. – 410

Ш

Ш.Муроджон қизи – 208

Шайхзода М. – 486

Шарафиддинов О. – 260, 411

Шермуҳаммад Ғафур. – 409, 412-13

Шобилолова А. – 414

Шобилолова О. – 261

Шодиева С. – 191

Шодиева Ф. – 177, 270

Шокиров Ў. – 11, 415

Шомуродов Т. – 416

Э

Эгамқулов Э. – 178

Элтоева Л. – 127, 239, 262, 274

Эралиева З. – 33

Эралиева Э. – 99

Эрзуматов Ш. – 475

Эшонтўраева С. – 100-02 134, 182, 206, 465-67, 518

Ю

Юнусов О. – 248, 263-64

Юнусов Х. – 184

Юнусова З. – 286

Юсупов А. – 103

Юсупова М. – 417

Юсупова Т. – 265-66

Я

Якубжонова М. – 532

Ярашева Р. – 267-70, 278, 546

Ў

Ўринов Э. – 105

Қ

Қаландаров У. – 418

Қаюмов Ш. – 469

Қахҳор Абдулла – (16)

Қизлархон – 287

Қобил Мўмин – 441

Қобилова Л. – 272

Қодирий А. – 293

Қодиров М. – 106-07, 419, 487-90

Қодиров М.Х. – 14
Қодиров Ҳ. – 273
Қодирова С. – 108, 420-24
Қувонова Ф. – 274
Қурбон Бобониёз – 425
Қурбонбоева Н. – 109
Қуронов С. – 110
Қўзиева Д. – 229
Қўчқоров А. – 470
Қўшшаева И. – 143, 210, 275

Ғ

Ғафуров А. – 276
Ғаффоров Ш. – 111
Ғолиб Мирзо – 299
Ғулом Ғафур – 538

Ҳ

Ҳазратқулов М. – 279-80, 521
Ҳайдаров Р. – 262, 426-27
Ҳайитова Л. – 112
Ҳайратқулов М. – 113
Ҳакимов М. – 428
Ҳамдамова З. – 137
Ҳамза – 116
Ҳамидов Р. – 280

Ҳамидова Г. – 429
Ҳамидова Ч. – 269
Ҳамробоев И. – 510
Ҳамроев Р. – 503
Ҳидоятлов А. – 204, 222, 526
Ҳидоятлова З. – 491
Ҳожилов Г. – 281
Ҳожиматова М. – 282, 430-32, 442
Ҳолиқова М. – 283
Ҳошимов Ў. – 284
Ҳусаинова Ф. – 135
Ҳусанов Ж. – 285
Ҳусанова Х. – 286-87

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА УЗБЕКИСТАНА
ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР В ЭПИЦЕНТРЕ ДУХОВНОСТИ

**(К 100-летию Узбекского национального академического
драматического театра)**

Библиографический указатель литературы

ТАШКЕНТ - 2014

ПРЕДИСЛОВИЕ

Театр – это обитель искусства, способствующая духовному воспитанию, интеллектуальному и культурному развитию человека, укреплению взаимоуважения и дружбы.

В результате проводимых под руководством Президента Ислама Каримова реформ узбекское театральное искусство последовательно развивается. Был принят ряд указов и постановлений, направленных на развитие театрального искусства, стимулирование представителей сферы. В эти дни проводится подготовка к широкому празднованию 100-летия Узбекского Национального академического драматического театра.

Мечта нескольких поколений актеров Узбекского Национального академического драматического театра исполнилась в годы независимости. В 2001 году по инициативе Президента Ислама Каримова была проведена полная реконструкция здания театра. Обновлены зрительный зал, сцена, служебные помещения, они были оснащены в соответствии с современными требованиями. Театру, воплотившему в себе лучшие традиции узбекского театрального искусства и воспитавшему десятки выдающихся актеров, был присвоен статус национального. Нынешний этап развития театра характеризуется свободой репертуара, разнообразием форм, гармонией традиций национального театра и мировых тенденций.

Постановление главы государства «О праздновании 100-летия Узбекского Национального академического драматического театра» от 22 января текущего года стало практическим воплощением уделяемого внимания не только Национальному театру, но и всему узбекскому театральному искусству.

В постановлении отмечаются огромные заслуги театра в становлении и развитии профессионального театрального искусства не только в Узбекистане, но и во всем регионе, сохранении и приумножении богатого культурного наследия и традиций узбекского народа, воспитании соотечественников, особенно молодого поколения, в духе уважения национальных и общечеловеческих ценностей, любви и преданности Родине, а также реализации талантов молодых актеров.

Постановлением утвержден состав организационного комитета по проведению мероприятий, посвященных празднованию 100-летия Узбекского Национального академического драматического театра. Ему поручено в течение месяца разработать план мероприятий по подготовке и празднованию юбилея на высоком уровне.

В плане мероприятий будет запланирован капитальный ремонт здания театра и его оснащение современными техническими средствами, а также благоустройство территории.

Кроме того, намечены издание книги-альбома «Узбекский Национальный академический драматический театр», создание документального фильма о театре и проведение республиканской научно-практической конференции «Театральное искусство Узбекистана: история, развитие и перспективы».

В сентябре в Узбекском Национальном академическом драматическом театре состоится праздничный художественный вечер с участием представителей театральных коллективов страны, ветеранов и деятелей культуры и искусства и широкой общественности.

Служба формирования национальных библиографических баз данных подготовил библиографический указатель к 100-летию Узбекского Национального академического драматического театра.

Библиографический указатель составлен на основе каталогов и картотек Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои и включает в себя литературу с 1957 по 2014 гг.

Материал в указателе расположен в алфавите фамилий авторов или названий статей. Официальные материалы расположены в хронологическом порядке.

Указатель состоит из следующих разделов:

1. Официальные материалы
2. Книги
3. Авторефераты
4. Литература универсального характера
5. Национальный театр - наша гордость
6. Актёры, режиссёры и другие творческие деятели Национального театра
7. Постановки Национального театра
8. Гастроли Национального театра
9. Национальный театр и смотры-фестивали
10. Юбилеи Национального театра

Для наиболее лучшего использования был составлен вспомогательный справочный аппарат (именной указатель), который содержит в себе указатель авторов, составителей, редакторов и лиц, упоминаемых в заглавиях и аннотациях.

Данный указатель предназначен для библиотечных работников и читателей, для всех интересующихся историей и деятельностью Узбекского Национального академического драматического театра.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О РАЗВИТИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА

В целях изучения, обогащения и пропаганды традиций многовекового зрелищного искусства Узбекистана, всестороннего развития театрального искусства, дальнейшего укрепления его материально-технической базы, обеспечения активного участия театральных деятелей в осуществляемых в нашей стране духовно-просветительских реформах, создания художественно совершенных сценических произведений, воспевающих национальные и общечеловеческие ценности, совершенствования системы специальной сферы образования в соответствии с требованиями времени, полного удовлетворения потребностей в высококвалифицированных кадрах:

1. Учитывая предложения Министерства по делам культуры Республики Узбекистан, Союза театральных деятелей Узбекистана, выдающихся представителей искусства, а также широкой общественности, на базе театральных организаций Министерства по делам культуры Республики Узбекистан и Союза театральных деятелей Узбекистана организовать творческо-производственное объединение

«Узбектеатр» в системе Министерства по делам культуры, а при нем – Союз театральных творческих работников.

2. Министерству по делам культуры Узбекистана совместно с другими соответствующими организациями приступить к творческой, организационной, финансово-хозяйственной деятельности, связанной с созданием объединения «Узбектеатр».

3. Определить, что объединение «Узбектеатр» является самостоятельной творческо-производственной структурой, имеющей Союз театральных творческих работников, свои театральные организации, региональные отделения, и в добровольном порядке объединяет все государственные театры, театры-студии, коллективы народных театров и другие соответствующие организации в стране независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности к какому-либо учреждению.

4. Принять во внимание, что основными задачами объединения «Узбектеатр» являются:

ориентация творческих коллективов театров и театров-студий на создание ярких сценических произведений, воспевающих богатый духовный мир нашего народа, его культурное наследие, чувство уважения к национальным и общечеловеческим ценностям, возвеличивающих нашу независимость, а также стимулирование инициативы и устремлений, направленных на пропаганду патриотизма, национально-эстетических принципов;

глубокое изучение богатого исторического наследия узбекского народного зрелищного искусства (национальный традиционный театр, площадные зрелища, праздники), создание условий для исследований, подготовка учебных пособий;

социальная защита творческих работников, укрепление материально-технической базы театров, оснащение их современным оборудованием;

заказы театральным коллективам, режиссёрам, драматургам, композиторам, художникам и балетмейстерам произведений на актуальные темы, проведение смотров-конкурсов, фестивалей на республиканском и международном уровнях, организация гастролей в зарубежные страны, проведение научных конференций, симпозиумов и семинаров, учреждение различных премий и призов;

выявление одаренной молодежи и оказание непосредственной помощи высшим и средним специальным учебным заведениям в подготовке квалифицированных профессиональных кадров;

пропаганда искусства творческих работников при помощи Телерадиокомпании Узбекистана, фондов «Камолот», «Умид», «Олтин мерос» и других, улучшение их условий жизни, организация обучения и повышения квалификации в нашей стране и за рубежом.

5. В целях широкой пропаганды достижений национального театра и массового зрелищного искусства организовать издание ежемесячного литературно-художественного, информационно-рекламного журнала «Театр».

6. Учитывая, что театральное искусство является одним из мощных средств повышения духовности и просветительства, возложить ответственность за последовательное осуществление работ, связанных с развитием этого искусства на местах, наряду с Министерством по делам культуры и спорта, также на первых руководителей соответствующих министерств, ведомств, организаций, Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимов областей, городов и районов.

7. В целях укрепления материально-технической базы объединения «Узбектеатр», материального и морального стимулирования творческих работников создать при объединении специальный фонд «Артмадад».

Соучредителями фонда могут быть государственные, общественные организации, а также различные учреждения независимо от их формы собственности и ведомственного подчинения, в том числе зарубежные организации и отдельные физические лица. В течение месяца провести учредительное собрание фонда.

Министерству юстиции Республики Узбекистан в установленном порядке зарегистрировать устав фонда.

В целях государственной поддержки фонда «Артмадад» Министерству финансов Республики Узбекистан перечислить на его расчетный счет сумму в размере 50 миллионов сумов.

8. Хокимияту города Ташкента обеспечить в двухмесячный срок реконструкцию домов №№ 49, 51 по улице Хамзы города Ташкента и разместить в них центральный аппарат объединения «Узбектеатр», его фонд, а также Союз театральных творческих работников.

9. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан совместно с Министерством высшего и среднего специального образования и Министерством финансов принять меры по расширению рамок подготовки специализированных кадров в области драмы, музыкального театра, кукольного театра, кино, телерадио, стенографии, менеджмента искусства в Ташкентском государственном институте искусств по выведению на уровень мировых стандартов методов обучения.

Учитывая большую потребность театральных организаций республики, особенно областных театральных учреждений, в квалифицированных драматургах и режиссёрах, организовать

двухгодичные высшие курсы по подготовке драматургов и режиссёров из числа одаренной молодежи с высшим образованием. Определить, что эти курсы будут действовать на основе государственного заказа и договора.

10. Министерству макроэкономики и статистики, Министерству финансов Республики Узбекистан Запланировать на 1999-2000 годы строительство и реконструкцию зданий театральных организаций, подведомственных творческо-производственному объединению «Узбектеатр», укрепление их материально-технической базы, выделение средств на проектирование и строительство новых зданий Ташкентского государственного института искусств и его общежития на 400 мест.

11. В целях социальной защиты и стимулирования театральных работников Министерством финансов, труда, по делам культуры Республики Узбекистан, объединению «Узбектеатр» в трехмесячный срок разработать и представить в Кабинет Министров новую тарификационную сетку с учетом специфики театральных учреждений, их республиканского, областного, городского, районного, народного, самодеятельного, частного статуса и творческого направления.

Вместе с тем в целях создания широких возможностей театральным организациям для выявления дополнительных финансовых источников в двухмесячный срок внести в Кабинет Министров Положение, определяющее порядок стимулирования театрального коллектива и порядок льготного использования средств от гастролей и концертов, другой деятельности на основе договоров, средств, полученных от спонсоров и инвестиций, в том числе иностранных.

12. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан, объединению «Узбектеатр» в трехмесячный срок разработать и представить на утверждение в Кабинет Министров Положение о присвоении квалификации творческим работникам, представлении их к

государственным премиям, почетным званиям и другим наградам, учитывающее особенности процесса профессионального и творческого роста творческих работников, особенно молодежи, на протяжении всей их деятельности.

13. Освободить объединение «Узбектеатр» и находящиеся в его ведении предприятия и организации от выплаты всех видов налогов и таможенных выплат в течение пяти лет.

Определить, что средства, накопленные в результате освобождения от налогов, должны быть использованы на дальнейшее развитие в нашей стране театрально-зрелищного искусства, научно-исследовательскую и издательскую деятельность, укрепление материально-технической базы объединения, социальную защиту творческих работников.

В целях привлечения спонсоров для развития театрального искусства предусмотреть сокращение их базы по налогам, выплачиваемым ими от прибыли, в соответствии с объемом средств, переводимых на счет объединения «Узбектеатр» и подведомственные ему учреждения.

14. Министерству финансов Республики Узбекистан выделить средства для покрытия расходов, связанных с осуществлением поставленных в данном Указе задач.

15. Кабинету Министров в месячный срок принять соответствующее постановление по выполнению данного Указа.

И. КАРИМОВ

Президент Республики Узбекистан

г. Ташкент, 26 марта 1998 г., № УП-1980

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ПРИСВОЕНИИ УЗБЕКСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ИМЕНИ ХАМЗЫ СТАТУСА «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

В целях дальнейшего развития профессионального театрального искусства в нашей стране, стимулирования создания высокохудожественных произведений, отражающих богатую историю нашей Родины, уникальное наследие предков, крупные успехи, достигнутые за годы независимости, воссоздающих образы современных героев, усиления роли театрального искусства в дальнейшем духовном

развитии народа, внедрении в сознание и душу молодого поколения идей гуманизма:

1. Учитывая предложения Министерства по делам культуры Республики Узбекистан, творческо-производственного объединения «Узбектеатр», известных представителей искусства и широкой общественности, присвоить Узбекскому государственному академическому драматическому театру имени Хамзы статус «Национального театра» и именовать его «Узбекский Национальный академический драматический театр».

2. Основными задачами Узбекского Национального академического драматического театра определить:

- последовательную пропаганду нашего великого духовного наследия, неповторимых ценностей, продолжение традиций узбекского театра, их обогащение и развитие на основе требований нового времени, внедрение в театральное искусство передовых методов в этой сфере в их гармонии с национальным духом;
- внесение вклада в развитие узбекского театрального искусства на основе создания высокохудожественных сценических произведений, созвучных идеям национальной независимости;
- формирование у народа, и особенно молодежи, чувства национальной гордости и чести, воспитание его в духе любви к Родине, уважения к общечеловеческим ценностям, верности идеям гуманизма;
- служение своеобразной творческой школой для одаренных артистов, молодых актёров, драматургов и режиссёров, полной реализации творческого потенциала специалистов театрального искусства;
- активное участие в крупных культурно-просветительских мероприятиях, проводимых в стране, активизация творческого общения и практического сотрудничества с ведущими театрами мира, достойное

представление достижений узбекского театра на престижных международных фестивалях.

3. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан совместно с творческо-производственным объединением «Узбектеатр», Министерством юстиции разработать в месячный срок Положение об Узбекском Национальном академическом драматическом театре, зарегистрировать его в установленном порядке.

4. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан, Министерству финансов, Министерству труда и социальной защиты населения, а также творческо-производственному объединению «Узбектеатр» разработать в месячный срок новые тарифные ставки оплаты труда работников Узбекского Национального академического драматического театра и утвердить их в установленном порядке.

5. Контроль за исполнением данного Указа возложить на Государственного советника Президента Республики Узбекистан Х. Султанова.

И. КАРИМОВ

Президент Республики Узбекистан

г. Ташкент, 21 сентября 2001 г., № УП-2942

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ПРАЗДНОВАНИИ 100-ЛЕТИЯ УЗБЕКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Учитывая огромные заслуги Узбекского Национального академического драматического театра в становлении и развитии

профессионального театрального искусства не только в нашей стране, но и во всем Среднеазиатском регионе, сохранении и приумножении богатого культурного наследия и традиций нашего народа, воспитании соотечественников, особенно молодого поколения, в духе уважения национальных и общечеловеческих ценностей, любви и преданности Родине, реализации талантов молодых актёров, а также в связи со 100-летием его образования:

1. Одобрить предложение Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, Творческо-производственного объединения «Узбектеатр», Республиканского центра духовности, широкой общественности о праздновании 100-летия Узбекского Национального академического драматического театра.

2. Утвердить состав организационного комитета по проведению мероприятий, посвященных празднованию 100-летия Узбекского Национального академического драматического театра, согласно приложению.

3. Организационному комитету в месячный срок разработать план мероприятий по подготовке и празднованию этой даты на высоком уровне.

В нем предусмотреть:

- осуществление капитального ремонта здания Узбекского Национального академического драматического театра, оснащение его современными техническими средствами и благоустройство территории;
- подготовку и издание книги-альбома «Узбекский Национальный академический драматический театр»;
- создание документального фильма об Узбекском Национальном академическом драматическом театре;

- проведение республиканской научно-практической конференции «Театральное искусство Узбекистана: история, развитие и перспективы»;
- организацию в Республике Каракалпакстан, областях и городе Ташкенте – в высших и средних специальных, профессиональных образовательных учреждениях, трудовых коллективах и махаллях – творческих встреч, посвященных деятельности театра;
- проведение в сентябре 2014 года в Узбекском Национальном академическом драматическом театре праздничного художественного вечера с участием представителей театральных коллективов страны, ветеранов и деятелей культуры и искусства, широкой общественности.

4. Рекомендовать Национальному информационному агентству Узбекистана, Национальной телерадиокомпании Узбекистана и другим средствам массовой информации широко освещать мероприятия, посвященные 100-летию Узбекского Национального академического драматического театра.

5. Контроль за исполнением данного постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Ш.Мирзиёева.

И. КАРИМОВ

**Президент Республики Узбекистан
г. Ташкент, 22 января 2014 года**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР – НАША ГОРДОСТЬ

**РЕЧЬ ПРЕЗИДЕНТА ИСЛАМА КАРИМОВА НА ЦЕРЕМОНИИ
ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЗДАНИЯ УЗБЕКСКОГО**

НАЦИОНАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ 30 АВГУСТА 2001 ГОДА

Ассалому алайкум, дорогие друзья!

Уважаемые деятели искусства!

Дорогие гости!

Прежде всего от чистого сердца искренне поздравляю каждого из вас с этим незабываемым днем, посвященным открытию нового здания Узбекского государственного академического драматического театра – такого чудесного дворца искусств в нашей славной столице Ташкенте.

Уважаемые соотечественники!

Отрадно, что сегодня, в канун самого великого и самого дорогого праздника, для поклонников искусств открываются двери этого современного, неповторимого и величественного театрального храма.

Думаю, вы все согласитесь с тем, что само участие в церемонии открытия такого прекрасного дворца радует каждого человека и придает ему хорошее настроение.

Вы знаете, что мне как руководителю Узбекистана приходится произносить речи на встречах международного масштаба, бывать в императорских и царских дворцах, самих красивых, богатых и роскошных зданиях нашего времени.

Но должен открыто признать, что в эти минуты мое сердце переполнено особым волнением.

Причина этого в том, что на сцене данного академического театра, являющегося гордостью узбекской культуры, остался след, звучали голоса таких великих представителей искусства, как Маннона Уйгура, Етима Бабаджанова, Аброра Хидоятова, Шукура Бурханова, Олима Ходжаева, Сары Ишантураевой, Наби Рахимова, Обида Джалилова,

Зайнаб Садриевой, Тошходжы Ходжаева, Александра Гинзбурга, Гани Агзамова, их дух и сегодня живет в стенах этого обновленного дворца.

Известно, что этот театр на протяжении многих лет своими оригинальными спектаклями, несравненным искусством и мастерством, блистательным исполнением классических произведений восхищал не только поклонников национального искусства, но и самых требовательных театральных критиков, известных режиссёров и актёров разных стран мира.

И будет правильным отметить: ныне само время доказывает, что такие выдающиеся актёры, прославившие на весь мир узбекский театр, достойны быть гордостью любого народа, любого государства. Сегодня мы с благодарностью вспоминаем о том, что на этой исторической сцене через образы таких великих личностей, как Беруни, Ибн Сино, Амир Темура, Мирзо Улугбек, Алишер Навои, Бабур Мирзо, тысячам и тысячам зрителей, всему нашему народу преподносились столь благородные качества, как преданность Родине, справедливость, просвещение, понимание прекрасного, то есть наука человечности.

Яркие страницы истории нашего театра составляют десятки сценических произведений, в которых отображались такие высокие чувства, как любовь, честность, дружба, человечность, говорилось о проблемах современности и человека и которые до сих пор остаются в памяти зрителей.

Одним словом, не будет преувеличением сказать, что наш академический театр, оказывая огромное влияние на души людей и призывающий их к благородству и добру, стал одной из неотъемлемых частей духовной жизни.

Уважаемые друзья!

Ныне, на пути осознания нашей самобытности, открывая уникальные и ранее неизвестные страницы нашего прошлого, мы также становимся свидетелями раскрытия истинной сущности некоторых факторов истории нашего театрального искусства.

С точки зрения исторической правды, думаю, будет уместно вспомнить о том, что узбекская театральная труппа, организованная по инициативе таких представителей нашей интеллигенции, просветителей, как Абдулла Авлони, Махмудходжа Бехбуди, Мунаввар кори, 27 февраля 1914 года показала спектакль "Падаркуш" в городе Ташкенте, в здании "Колизея", где ныне расположен Биржевой центр. В Туркестане это было первое национальное сценическое произведение, отвечавшее требованиям профессионального театра.

Можно сказать, что в начале XX века, в эпоху, когда наш народ, несмотря на колониальный гнет, жил, устремившись к новым горизонтам – национальному пробуждению и свободе, это дело, осуществленное передовыми людьми своего времени – джадидами, было выражением своеобразного духовного героизма.

Сегодня, когда наша Родина, наша страна, вступив в XXI век, устремилась навстречу своему великому будущему, и все наши усилия на этом пути умножаются чувством уверенности в себе, думаю, что во всех отношениях уместно говорить о глубоком осознании наших исторических корней, в том числе истории нашего искусства и национального театра, где есть немало поучительных для нас примеров.

Дорогие соотечественники!

Многие, сидящие в этом зале хорошо знают, что здесь ранее находился кинотеатр "Ватан", а впоследствии его помещение было переоборудовано, так сказать, под театр.

Каждый раз, проходя по улице Навои, как и многие, я задавался вопросом, какие великие артисты, их талантливые последователи работают здесь, и при этом такой богатый творческий потенциал не имеет достойного здания.

То, что сцена для работников искусства является не только источником радости для людей, а в настоящее время она является также и источником национальной гордости, мощным средством воспитания – это истина, не требующая доказательств. Можно много говорить об огромных задачах театра в нашей культурной жизни, о том, что этот вид искусства незаменим, возвеличивать театр, говорить о его стиле и влиянии.

Но в этом плане есть важная проблема. Мы забываем о том, что для выполнения театром своей задачи, для того, чтобы он, оказывая влияние на сердца людей, на их мышление, призывал их к благородству, следует создать необходимые условия для его плодотворной деятельности.

Однако есть попытки уклониться от этих проблем, не брать на себя ответственность по таким вопросам. Мы все любим театральное представление, но никогда не задумываемся о том, за счет какого сложного и тяжелого труда появляются такие неповторимые произведения. Многие, наверное, помнят, что в советскую эпоху существовала порочная практика: если строился новый завод или фабрика, какое-либо производственное предприятие – вокруг них крутились разные ответственные лица, каждый из которых хотел себя показать. Но никому в голову не приходила мысль о строительстве очагов культуры и духовности, искусства, на это все смотрели как на второстепенный вопрос, на бесполезное дело, которое не приносит прибыль.

Для осуществления строительства какого-либо здания культуры приходилось получать разрешение ряда государственных учреждений. А если рассчитанные на его строительство средства превышали определенный лимит, нужно было согласовывать этот вопрос во многих кабинетах в Москве.

И никого не волновало, что театр, дворцы искусств давали духовную пищу народу, повышали его культурный уровень. Это происходило потому, что проводники старой идеологии прекрасно понимали: чем ниже культура мышления народа, тем легче им помыкать, вести "на уздечке". Это – горькая правда нашей вчерашней действительности.

И, к великому сожалению, пережитки старого строя встречаются и ныне.

Если мы окунемся в театральную жизнь и хотя бы один раз поставим себя на место руководителей театра, то только тогда мы сможем правильно понять одну истину – насколько сложно решать большие и малые проблемы этого творческого коллектива. Для того, чтобы продемонстрировать любой художественный потенциал, чтобы сформировать настоящих артистов, проявить данный им Всевышним уникальный талант, прежде всего, требуется создать необходимые условия и возможности. И поэтому я бы хотел, чтобы вы приняли этот уникальный храм искусства как естественное явление, как знак нашего внимания к вам, артистам, удостоенным любви народа.

Знаю, обычно после таких церемоний, торжеств в средствах массовой информации возможным повторения слов, ставших как клише в старые времена. То есть мы можем ожидать того, что это театральное здание может быть представлено как проявление щедрости и заботы Президента, государства, странам, правительства, Министерства по делам культуры, хокимията города Ташкента и даже хокимията

Шайхантохурского района, а может быть, и еще ряда руководителей различных звеньев.

Однако я бы хотел сказать, что строительство нового здания театра – это выполнение нашего долга, нашей обязанности перед вами – представителями узбекской культуры, и в вашем лице перед памятью великих артистов, которых сегодня нет рядом с нами.

Уважаемые деятели искусства!

Сегодня в этом прекрасном дворце я хотел бы посоветоваться с вами по одному вопросу: что вы скажете, если этот театр, который ныне возрожден в гармонии с национальным духом и современностью, теперь мы будем называть Узбекским национальным академическим драматическим театром?

Думаю, что такое высокое и славное название подойдет для этого великолепного дворца, словно драгоценный камень прекрасному обрамлению, воодушевит представителей искусства на новую и ответственную творческую работу – создание художественных произведений в духе идеи национальной независимости, трактовку на высоком уровне ярких образов героев нашего времени.

Я бы хотел, чтобы миллионы поклонников искусства с воодушевлением и волнением, с радостью смотрели ваши спектакли на сцене национального театра, находили ответы на сложные вопросы, которые возникают в жизни и заставляют задуматься каждого человека.

Я уверен, что вы сохраните, будете развивать и передадите будущим поколениям лучшие традиции узбекского театрального искусства, создадите замечательные произведения, воспевающие национальные и общечеловеческие ценности, тем самым внесете достойный вклад в дальнейший рост культуры нашего народа.

Я желаю всем вам неиссякаемой энергии в создании неповторимых сценических образов и завоевания любви народа, чтобы мы изумлялись вашим удивительным талантом, аплодировали вашему искусству и оказывали вам должные почести и уважение.

Пусть эта творческая обитель, где вы будете продолжать свой интересный и зажигательный диалог с поклонниками театра о жизни, о сути человеческого бытия, служит всему нашему народу, всем зрителям, высоко ценящим благородство и красоту.

Пользуясь случаем, от своего имени, от имени всех поклонников искусства хочу выразить искреннюю благодарность умелым строителям, зодчим и инженерам, всем нашим соотечественникам, принимавшим участие в этой благородной работе по возведению такого очага культуры.

В эти незабываемые минуты еще раз поздравляю вас всех со славным десятилетием независимости Родины. Желаю вам новых и новых творческих достижений, здоровья, счастья вашим семьям.

Пусть еще больше проявляются ваше вдохновение, ваш талант!

Пусть всегда вас почитают поклонники, наш народ!

Спасибо за внимание.

* * *

1. В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР : [О присвоении почетного звания «Заслуженный артист Узбекской ССР» работникам Гос. узб. академ. театра драмы им.Хамзы: Закировой Гавхар Акмаловне – актрисе, Исмаилову Махмуду Хусановичу – актёру, Касымову Бахтияру Нигматовичу – актёру] // Правда Востока. – 1988. – 17 дек.

2. О присвоении почетного звания «Народный артист Узбекистана» актёру гос. академ. театра им. Хамзы Муминову Т.Х. : Указ Президента РУз // Ташкентская правда. – 1992. – 8 дек.
3. О развитии театрального искусства Узбекистана : Указ Президента Республики Узбекистан, 26 марта 1998 г., № УП-1980 // Ведомости Олий Мажлиса РУз. – 1998. – № 4. – 77–81.
4. О присвоении Узбекскому государственному академическому драматическому театру имени Хамзы статуса «Национальный театр» : Указ Президента РУз, 21 сентября, 2001 г. // Ведомости Олий Мажлиса РУз. – 2001. – № 9-10. – С.405-406.; Народное слово. – 2001. – 22 сент.
5. Национальный театр – наша гордость : Речь Президента Ислама Каримова на церемонии открытия нового здания Узбекского Национального академического драматического театра в городе Ташкенте, 30 авг. 2001 г. // Каримов И.А. За безопасность и мир надо бороться. Т.10. – Ташкент: Ўзбекистон, 2002. – С. 51–57.; Правда Востока. – 2001. – 31 авг.; Народное слово. – 2001. – 31 авг.
6. О праздновании 100-летия Узбекского Национального академического драматического театра : Постановление Президента Республики Узбекистан, 22 января 2014 года // Народное слово. – 2014. – 22 янв.; Правда Востока. – 2014. – 23 янв.

Книги

7. Авдеева Л. Сара Ишантураева : [Народная артистка Узбекистана]. – Ташкент : Гослитиздат УзССР, 1960. – 87 с.
8. Государственный Узбекский академический театр драмы им. Хамзы. Декада искусства и литературы Узбекистана. – Москва, 1959. – 39 с.

9. Захидова Н. Ташходжа Ходжаев / Под ред. М.Рахманова. – Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1980. – 168 с.
10. Кайдалова О.Н. Творческая зрелость. Узбекский государственный академический театр драмы имени Хамзы (Очерк творч. пути). - В кн: Ежегодник института теории искусств. – 1958. – С.130-164.
11. Немировский К. Офелия : [О знаменит. Узб. актрисе Саре Ишантураевой]. – В кн.: Немировский К. Подвиг – каждый день: Очерки. – Ташкент, 1979.
12. Рахманов М., Сильмильштейн Т. Шукур Бурханов. – Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1974. – 173 с.
13. Уварова Г.А. Узбекский драматический театр. Очерк истории. – М.: Искусство, 1959. – 231 с.
14. Узбекский академический театр драмы им. Хамзы. – Ташкент, 1976. – 6 с.
15. Узбекский театр драмы им. Хамзы : [Статья о работе театра, репертуар и состав труппы]. – Ташкент : Гослитиздат УзССР, 1959. – 27 с.
16. Фельдман Я. Алим Ходжаев : [Народный артист Узбекистана]. – Ташкент : Гослитиздат УзССР, 1963. – 175 с.
17. Фельдман Я. Беседы с Алимом Ходжаевым, выдающимся узбекским актёром. – Ташкент : Изд. лит. и искусства, 1981. – 160 с.

Авторефераты

18. Каланова З.М. Проблемы развития режиссуры Узбекского академического театра драмы имени Хамзы 70-х годов (становление режиссёрской молодежи) : Автореф. канд. искусств. (17.00.01). – Ташкент, 1984. – 17 с.

19. Сильмильштейн Т. Актёр и его герой : [Творчество актёра Узб. академ. драм. театра им. Хамзы Шукура Бурханова]. Автореф... канд. искусствоведения. 170001. – Ленинград, 1975. – 25 с.

Литература универсального характера

20. Театр имени Хамзы // Ташкент : энциклопедия / Гл. ред. С.К.Зиядуллаев. – Ташкент : Главная редакция УзСЭ, 1984. – С. 333–334.

Национальный театр - наша гордость

21. Адайкина С., Гончаров В. Раскрывает двери театра имени Хамзы : [в Ташкенте] // Вечерний Ташкент. – 1968. – 5 июня.

22. Барабаш Н. В борьбе за человека : [О работе коллектива театра им. Хамзы над новым репертуаром] // Правда Востока. – 1983. – 1 июня.

23. Бахрамов В. Шестидесятый сезон : [Узб. академ. театра им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1977. – 5 авг.

24. Белявский Л. В дружбе со зрителем : [Узб. Гос. академ. театр драмы им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1964. – 5 февр.

25. Бержанер С. Весенние премьеры : [Гос. драм. театра им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1979. – 14 апр.

26. Бержанер С. Весенние премьеры : [О драм. театре им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1972. – 24 марта.

27. Бержанер С. Раздвигается занавес... : [О репертуаре нового театр. сезона узб. академ. театра драмы им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1975. – 31 июля.

28. Бержанер С. Рождение спектакля дружбы : [О взаимосвязи Узб. академ. театра им. Хамзы и Казах. академ. театра им. М.Ауэзова] // Ташкентская правда. – 1988. – 24 марта.
29. Бержанер С. Театры – творческой молодежи : [Выпускники Ташк. театр. худож. ин-та им. Островского на сцене Ташк. рус. академ. театра драмы им. Горького и узб. академ. театра драмы им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1975. – 10 янв.
30. Бержанер С. Широта репертуарного поиска : [Узб. академ. театра драмы им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1987. – 4 февр.
31. Борисова С. Спектакль дружбы : [О музее Узб. академ. театра драмы им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1974. – 24 янв.
32. Верны традициям : [Об открытии нового сезона Узб. академ. драм. театра им. Хамзы] // Советская культура. – 1987. – 13 окт. – С. 2.
33. Гехтляр А. Перед открытием занавеса. Пятидесятый сезон театра имени Хамзы // Правда Востока. – 1968. – 15 авг.
34. Гинзбург А. В ногу с временем : [К открытию сезона Узб. гос. академ. театра драмы им. Хамзы] // Правда Востока. – 1961. – 20 сент.
35. Дейч А. Лучший драматический театр Узбекистана : [Узб. театр драмы им. Хамзы. Ташкент] // Культура и жизнь. – 1959. – № 3. – С. 52-54.
36. Джураев Ф. Гордость узбекской культуры : [Театр им. Хамзы] // Узбекистан. – 1962. – № 3. – С. 21.
37. Дьяченко В. Театр Хамзы в период гражданской войны // Звезда Востока. – 1960. – № 9. – С. 113–118.
38. Ибрагимов А. «Маг и волшебник - каждый из нас» : [Узб. нац. академ. театр драмы им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 2001. – 3 окт.
39. Исламов Р. Деликатесы под занавес сезона : [Об узб. Нац. академ. драм. театре] // Правда Востока. – 2007. – 20 июля.

40. Каланова З. И классика, и современность : [Нов. работы Гос. академ. театра им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1976. – 29 марта.
41. Комиссаржевский В. На спектаклях театра им. Хамзы : [Ташкент] // Театр. – 1958. – № 2. – С. 99-106.
42. Константинов В. Содружество : [О содружестве артистов Гос. академ. театра драмы им. Хамзы с земледельцами Янгибазарского района Хорезм. обл.] // Правда Востока. – 1988. – 30 авг.
43. Лебедина Л. Кто делает театр : [О пробл. театра им. Хамзы, г. Ташкент] // Советская культура. – 1987. – 17 нояб.
44. Ли С. Преображение театра : [О реконструкции здания Гос. академ. театра им. Хамзы] // Доверие-Ishonch. – 2001. – 6 июля.
45. Логвина Ю. Четыре премьеры, восхитившие зрителей : [В Узб. нац. академ. драм. театре] // Народное слово. – 2009. – 24 сент.
46. Лукьянова И. На сцене и за кулисами : [О спектаклях театра им. Хамзы и творч. работе режиссёров-постановщиков] // Правда Востока. – 1972. – 25 окт.
47. Лукьянова И. Ташкент : [Хроника об Узб. театре драмы им. Хамзы] // Театр. – 1969. – № 4. – С. 110.
48. Львов А. Новое в театре имени Хамзы [перед декадой] // Правда Востока. – 1959. – 15 янв.
49. Мусабеков И. Высокие цели : [Интервью с дир. Узб. академ. театра драмы им. Хамзы о творческих планах театра] // Вечерний Ташкент. – 1974. – 5 февр.
50. Мусабеков И. Театр и его зритель : [Узб. академ. театр драмы им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1974. – 3 дек.
51. Мухиддин Тулкин. Старейшина национального театра : [О деятельности Узб. Нац. академ. драм. театра] // Moziydan sado=Эхо истории=Echo of history. – 2014. – № 1. – С. 35.

52. Мухтаров И. С чего начинался современный театр? : [Беседа с доктором искусствоведения, историком театра об Узбекском Национальном академическом драматическом театре] / Записал Ш.Кувватов // Uzbekistan Today (рус). – 2014. – 8 мая. – С.7.
53. Насриддинов Б. Театр: пора обновления : [Об академ. театре им. Хамзы] // Комсомолец Узбекистана. – 1990. – № 12. – С. 28-30.
54. Олидор О. Обогащенные традиции : [Узб. академ. театр им. Хамзы] // Театральная жизнь. – 1959. – № 8. – С. 42-45.
55. Плешков А. Лауреаты премии имени Дж. Неру : [В том числе Узб. академ. театр драмы им. Хамзы] // Советская Каракалпакия. – 1979. – 25 авг.
56. Полинин Д. Чехов на сцене театра имени Хамзы // Узбекистан. – 1959. – № 2. – С. 16.
57. Полякова Е. Театр, которым можно гордиться. Заметки об Узб. академ. театре драмы им. Хамзы // Дружба народов. – 1959. – № 2. – С. 197–205.
58. Премия имени Неру – Ташкентскому театру [драмы им. Хамзы] // Правда Востока. – 1980. – 19 янв.
59. Расулов Т. Театр у Чистых Прудов: [О проекте нового здания театра им. Хамзы] // Правда Востока. – 1961. – 18 марта.
60. Рахманов М. Наш современник Хамза : [О сцен. истории пьес драматурга] // Театр. – 1980. – № 1. – С. 81–86.
61. Рахматуллаева Д. Неразделимы театр и жизнь : [Об Узб. Нац. акад. драм. театре] // Нар. слово. – 2014. – 8 апр.
62. Рибар И. В авангарде творчества : [О деятельности Узб. Нац. академ. драм. театра] // Правда Востока. – 2014. – 27 февр. – С. 1.
63. Рискиев А. Театр поднимает проблему : [О новом сезоне Узб. академ. театра драмы им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1989. – 12 сент.

64. Сайфутдинова И. Дарующие свет, любовь и надежду : [О Нац. театре Узбекистана] // На посту. – 2014. – 25 янв. – С. 8.
65. Светланов А. Новый театр драмы : [им. Хамзы, открытый в г. Ташкенте] // Строитель Ташкента. – 1968. – 20 сент.
66. Сергеева Э. Дружат театры : [Гос. узб. академ. театр драмы им. Хамзы и Казах. гос. театр драмы им. М.Ауэзова] // Вечерний Ташкент. – 1988. – 15 марта.
67. Современность и классика (Афиша 54-го сезона театра им. Хамзы) : [О драм. театре] // Вечерний Ташкент. – 1971. – 1 окт.
68. Таджиев С. История - в экспонатах и документах : [История Узбекского Национального академического драматического театра] // Народное слово. – 2014. – 30 апр. – С. 1; 4.
69. Ташкент. Интервью директора узбекского академического театра драмы имени Хамзы Искандера Мусабекова ... Три юбилейных спектакля // Театр. – 1970. – № 4. – С. 77.
70. Ташкентский государственный театр им. Хамзы...: [театр в Хорезме] // Хорезмская правда. – 1972. – 15 июня.
71. Театр имени Хамзы : сезон-56 : [О творч. планах говорит дир. театра И. Мусабеков] // Комсомолец Узбекистана. – 1973. – 12 нояб.
72. Театр имени Хамзы [Ташкент] : 51-й сезон // Ташкентская правда. – 1969. – 20 авг.
73. Тешабаев Д. На сцене и на экране : [О роли гос. академ. театра им. Хамзы в формировании и совершенствовании исполнит. мастерства в узб. кино] // Кино (Ташкент). – 1970. – № 10. – С. 10–11.
74. Турабов М. Традиции продолжаются : [О театре им. Хамзы] // Сельская правда. – 1979. – 18 февр.
75. Хан-ака Лейла. От «узбекского танца» до «Гамлета» : [Об Узб. нац. академ. театра драмы] // Народное слово. – 2009. – 25 апр.

76. Хидирова Б. Символ народа – творца : [О реконструкции театра им. Хамзы] // Народное слово. – 2001. – 31 июля.
77. Ходжаев А. Беседы о театральной молодежи : [Проблемы воспитания театр. молодежи на примере театра им. Хамзы. г. Ташкент] // Звезда Востока. – 1979. – № 11. – С. 184-189.
78. Ходжаев А. В традициях театра : [Узб. академ. театр драмы им. Хамзы] // Правда Востока. – 1975. – 8 авг.
79. Ходжаев А. Жизнь зовет: [Творч. путь Узб. театра драмы им. Хамзы. К декаде узб. искусства и литературы в Москве] // Советская культура. – 1959. – 14 февр.
80. Хошимханова Ф. Национальный театр в эпицентре духовности : [Очередной сезон Узб. нац. академ. драм. театра] // Народное слово. – 2002. – 30 авг.
81. Хошимханова Ф. У театра все должно быть прекрасно...: [Гос. академ. драм. театр им. Хамзы] // Народное слово. – 2001. – 3 мая.
82. Шаламова Н. Светлый путь : [О Гос. театре им. Хамзы] // Партийная жизнь (Ташкент). – 1977. – № 9. – С. 21-24.
83. Шофман И. Начало : [Рассказ о первой узб. драм. студии в Москве. (1924 г.), составивших в последствии ядро театра Хамзы] // Правда Востока. – 1974. – 20 марта.
84. Юлдашев Б. О планах театра драмы им. Хамзы // Театральный Ташкент. – 1976. – № 10. – С. 17.
85. Юлдашев Б. Ищем идеал в реальных людях : [О шефс. работе узб. академ. театра драмы им. Хамзы] // Труд. – 1983. – 13 февр.

**Актёры, режиссёры, художники и другие творческие деятели
Национального театра**

86. Агзамходжаева З. Марьям-бону : [О нар. артистке театра и кино Марьям Якубовой] // Вечерний Ташкент. – 1999. – 18 окт.
87. Азизова Р. Две роли : [Алиму Ходжаеву – 60 лет, актёру театра драмы им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1970. – 14 нояб.
88. Акбаров Х. «Актёру нужен театр» : [Об актёре Шукуре Бурханове] // Вечерний Ташкент. – 1998. – 3 нояб.
89. Акбаров Х. Две роли одной актрисы : [Об узб. актрисе театра, кино и телевидения Л.Элтоевой] // Правда Востока. – 2005. – 11 янв.
90. Акбаров Х. Две сыгранные и одна несыгранная роль Рахима-ака : [К 100-летию нар. артист Рахима Пирмухамедова] // Ташкенская правда. – 1997. – 1 янв.
91. Акбаров Х. Девичник со «сверхзадачей» : [Об узб. театр. актрисе Саре Ишантураевой] // Правда Востока. – 2007. – 8 сент.
92. Акбаров Х. Когда сыграно десять ролей : [О творчестве засл. артистки Узбекистана О.Нарбаевой] // Вечерний Ташкент. – 1974. – 7 марта.
93. Акбаров Х. Мастер комедийных ролей : [К 105-летию выдающегося актёра театра и кино Р.Пирмухамедова] // Правда Востока. – 2002 . – 28 февр.
94. Акбаров Х. Неугомонный Туган : [О вечере памяти засл. артиста Узбекистана Т. Режаметова] // Правда Востока. – 2001. – 21 нояб.
95. Акбаров Х. О несыгранных ролях, партнерах и причинах простоя : [Об актрисе театра им. Хамзы О.Нарбаевой] // Комсомолец Узбекистана. – 1983. – 3 окт.
96. Акбаров Х. Служить музой и сердцем людям : [Об узб. актрисе театра и кино Лола Элтоевой] // Вечерний Ташкент. – 2004. – 5 июля.
97. Акбаров Х. Шукур Бурханов в театре и дома : [Из воспоминаний родных и друзей] // Правда Востока. – 2002. – 9 янв.

98. Акбаров Х. Яркий талант : [Шукур Бурханов] // Вечерний Ташкент. – 1967. – 28 июня.
99. Алексеева Н. Гульчехра : [О артистке узб. академ. театра драмы им. Хамзы Г.Джамиловой] // Огонек. – 1973. – № 3. – С. 12–13.
100. Алибеков Т. Большой художник театра и кино : [О выдающемся театр. деятеле Узбекистана Шукуре Бурханове] // Правда Востока. – 1963. – 16 марта.
101. Алиев А. Звезды узбекской сцены : [Сара Ишантураева, Наби Рахимов] // Советская культура. – 1971. – 4 нояб.
102. Андреева Б. На сцене и киноэкране : [Творчество засл. артиста Узбекистана Светланы Норбаевой, театр Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1976. – 26 янв.
103. Ашурова З. Я родилась, чтобы творить добро : [Беседа с актрисой Нац. академ. драм. театра Узбекистана, засл. артисткой Узбекистана] // Народное слово. – 2009. – 13 авг.
104. Бабатуллаева М. «Мой звездный час впереди» : [Беседа с ведущей актрисой Узб. нац. академ. драм. театра им. Хамзы] / Зап. В. Синягина // Новый век. – 2008. – 9 окт.
105. Бакшеева Г. Интервью в канун премьеры : [О приглашении в Москву глав. режиссёра Узб. театра драмы им. Хамзы А.О.Гинзбурга для постановки во МХАТе пьесы Трифонова «Утоление жажды»] // Правда Востока. – 1965. – 27 янв.
106. Бандуилова И., Игнатъева И. Художники Казахстана, Узбекистана, Киргизии : [О работе художников-оформителей Узб. академ. театра драмы им. Хамзы, Узб. муз. театра им. Муками] // Театр. – 1976. – № 11. – С. 111–112.
107. Бердыев Ю. Устоз : [О нар. артисте Узбекистана Н.Рахимове] // Голос Узбекистана. – 1997. – 27 июль.

108. Березин К. Язык эмоций : [Творч. портрет нар. артиста Узбекистана Ш. Бурханова] // Советская культура. – 1973. – 22 июня.
109. Березин К. Язык эмоций внятн всем ... [О творчестве нар. артиста Узбекистана Шукура Бурханова] // Дружба народов. – 1976. – № 8. – С. 223–231.
110. Бержанер С. Большая судьба актрисы : [Об узб. актрисе Саре Ишантураевой] // Вечерний Ташкент. – 1971. – 13 дек.
111. Бержанер С. «Знаете ли вы Беш-Булак?» (Журнал «Фрайе вельт») [ГДР] о выдающейся узб. актрисе : [Саре Ишантураевой] // Вечерний Ташкент. – 1971. – 12 янв.
112. Бержанер С. Новая роль : [Нар. артист Узбекистана] Шукура Бурханова в драме «Неоплаченный долг» на сцене театра Хамзы // Ташкентская правда. – 1977. – 18 янв.
113. Бержанер С. Трудные судьбы её героинь : [О нар. актрисе Узбекистана, актрисе академ. театра драмы им. Хамзы Ширин Азизовой] // Ташкентская правда. – 1989. – 4 апр.
114. Беспокойное сердце актёра : [Узб. актёру, нар. артисту Узбекистана Алиму Ходжаеву – 60 лет] // Советский Узбекистан сегодня. – 1971. – № 2. – С. 12–13.
115. Блиндер Л. Его жизнь – театр : [О награждении орденом «Буюк хизматлари учун» (посмертно) Маннона Уйгура (Маджитова Маннона - режиссёра)] // Молодежь Узбекистана. – 2001. – 31 авг.
116. Большой мастер театра : [им. Хамзы Ш.Бурханов] // Советский Узбекистан сегодня. – 1971. – № 6. – С. 14–15.
117. Булатова О. Режиссёрские дебюты : [в драм. театре им. Хамзы Х. Аппанова и Б.Юлдашева] // Вечерний Ташкент. – 1972. – 23 марта.
118. Бурханов Ш. История моей жизни : [Рассказ артист] // Советская культура. – 1964. – 19 нояб.

119. Бурханов Ш. Островский в моей жизни : [Нар. артист Узбекистана Шукур Бурханов о своих ролях в Узб. драм. театре им. Хамзы] // Театр. – 1973. – № 4. – С. 67–68.
120. Бурханов Ш. Пламя страстей человеческих : [Беседа с нар. артистом Узбекистана Ш.Бурхановым] / Зап. С. Евгеньев // Советская культура. – 1970. – 9 апр.
121. Бурханов Ш. Поэзия характеров : [Нар. артист Узбекистана о роли драматургии А.Н. Островского в его актёр. судьбе] // Правда Востока. – 1973. – 12 апр.
122. Бурханов Ш. Радость творчества : [Рассказ нар. артист Узбекистана, актёра Гос. Узб. академ. театра драмы им. Хамзы] // Известия. – 1981. – 11 авг.
123. Бурханов Ш. Сдержанность в жизни, горение на сцене! : [Заметки актёра Узб. театра драмы им. Хамзы. Ташкент] // Театр. – 1972. – № 12. – С. 59–61.
124. Быев В. Монолог счастливого человека или и все-таки-театр! : [80 лет нар. артисту Узбекистана Зикиру Мухамеджанову // Вечерний Ташкент. – 2002. – 6 февр.
125. В театре имени Хамзы : [Беседа с глав. режиссёром театра А.О.Гинзбургом о подготовке театра к декаде узб. литературы и искусства в Москве] // Соц. Узбекистан. – 1957. – № 10. – С. 17.
126. Валиев С. Народный артист : [К 100-летию велик. узб. актёра Шукура Бурханова] // Зеркало XXI. – 2010. – 15 сент.
127. Василина И. Люди и «страсти» : [О спектаклях Узб. театра драмы им. Хамзы] // Театр. – 1965. – № 5. – С. 70–73.
128. Великий сын Востока : [О выдающемся актёре театра и кино, нар. артисте Шукуре Бурханове] // На посту. – 2010. – 11 сент.

129. Вильчик В. Плечо старшего : [О гл. режиссёре Узб. театра драмы им. Хамзы Б.Юлдашеве] // Советская культура. – 1979. – 9 янв. – С. 4.
130. Волнующее событие в культурной жизни Узбекистана: [Беседа с директором театра им. Хамзы Сара Ишантураевой] // Правда Востока. – 1957. – 12 янв.
131. Горский В. Обыкновенное чудо пастуха Сулеймана. Шукур Бурханов в спектакле театра имени Хамзы «Неоплаченный долг» [по пьесе У. Умарбекова. Режиссёры-постановщики Х.Хамидов, Х.Кучкаров] // Правда Востока. – 1977. – 3 апр.
132. 250 ролей на сцене и в кино : [О творчестве нар. артиста, выдающегося деятеля театра и кино Зикира Мухамеджанова] // Народное слово. – 2006. – 27 янв.
133. Зайнитдинов Ш. Награды Болгарии : [Народной поэтессе Узб. Зульфие – орден «Кирилл и Мефодий», узб. актёру и режиссёру А.Ходжаеву – золотой знак почетного гражданина болгар. нар. Хасково] // Известия. – 1972. – 6 июня.
134. Заслуженные награды : [Беседа с народным артистом Узбекистана, директор театра им. Хамзы Сара Ишантураевой] // Правда Востока. – 1957. – 12 дек.
135. Злотникова Т. Сила таланта : [Народному артисту Узбекистана Шукуру Бурханову – 75 лет] // Правда Востока. – 1985. – 20 сент.
136. Злотникова Т. Сквозь эту призму : [Творч. портрет засл. деятеля искусств Узбекистан, глав. режиссёра академ. театра им. Хамзы Бахадыра Юлдашева] // Правда Востока. – 1981. – 23 авг.
137. Злотникова Т. Такое благополучное поколение ... : [Об актёрах академ. театров Ташкента – Узб. им. Хамзы и рус. им. М. Горького] // Театр. – 1982. – № 5. – С. 43–51.

138. Ибрагимов А. Марьям - опа вы незабываемы! : [Вечер памяти нар. артистки Узбекистана Марьям Якубовой] // Ташкентская правда. – 2000. – 29 янв.
139. Ибрагимов А. Нет на свете мук сильнее...: [Об узб. актрисе Саре Ишантураевой] // Ташкентская правда. – 2003. – 16 апр.
140. Ибрагимов А. «Он был великолепен!» : [90-летие со дня рождения узб. артиста театра и кино Алима Ходжаева] // Ташкентская правда. – 2000. – 25 окт.
141. Ибрагимов А. Талант, хлеставший через край : К 90-летию Шукура Бурханова : [Артист театра и кино] //Ташкентская правда. – 2000. – 28 окт.
142. Ибрагимов А. Человек с тысячью лиц : [К 100-летию Маннона Уйгура – замечат. актёра, режиссёра и драматурга] // Ташкентская правда. – 1998. – 28 нояб.
143. Ибрагимов А. Шекспир бы воскликнул : «Браво, Абдор!» Штрихи к портрету Абдора Хидоятова, великого актёра и одного из создателей узбекского театра // Ташкентская правда. – 2000. – 1 нояб.
144. Иванова Т. Роли Шукура Бурханова : [Творч. портрет актёра Узб. театра драмы им. Хамзы. Ташкент] // Советская культура. – 1964. – 7 апр.
145. Илялова И. И его учитель ... [Шекспир. образы в творчестве актёра Узб. театра драмы им. Хамзы Ш.Бурханова. Ташкент] // Театр. – 1964. – № 5. – С. 117–119.
146. Илялова И. Народный артист : [Наби Рахимов. К 40-летию театра им. Хамзы] // Правда Востока. – 1962. – 25 марта.
147. Исламов Р. Возвращение к классике : [О спектакле реж. Тургуна Азизова «Коварство и любовь» на сцене Нац. академ. драм. театра] // Ватанпарвар. – 2006. – 14 июля.

148. Исхакова М. Туган Режаметов : последний взгляд: [Об узб. актёре театра и кино] // BellaTerra. – 2005. – № 7. – С. 90–96.
149. Ишантураева С. Главная тема – современность : [О репертуаре узб. академ. театра драмы им. Хамзы. Ташкент] // Партийная жизнь (Ташкент). – 1964. – № 3. – С. 45–49.
150. Ишантураева С. Из второго поколения : [Беседа с нар. артисткой Узбекистана, актрисой Гос. узб. театра им. Хамзы Сара Ишантураевой] / Зап. Н.Кабанова // Комсомолец Узбекистана. – 1988. – 2 дек.
151. Ишантураева С. Мы были первыми : [узб. актрисами. Рассказ нар. артистки Узбекистана] / лит. зап. Г.Тамариной // Работница. – 1971. – № 12. – С. 10–12.
152. Ишантураева С. Народная артистка Узбекистана Узб. академ. театра драмы им. Хамзы о театре и о себе // Театр. – 1970. – № 9. – С. 33–35.
153. Ишантураева С. Наши сердца с теми, кто борется за счастье народа : [Произведения драматургии зарубеж. Востока на сцене Узб. театра драмы им. Хамзы. Ташкент] // Современный Восток. – 1959. – № 1. – С. 35–37.
154. Ишантураева С. О молодых...: [О творчестве молодых актёров театра им. Хамзы] // Театр. – 1967. – № 6. – С. 28.
155. Ишантураева С. По традициям века : [К 40-летию театра им. Хамзы] // Правда Востока. – 1962. – 25 марта.
156. Ишантураева С. Счастливая судьба // Ташкентская правда. – 1957. – 25 окт.
157. Ишантураева С. Школа искусства : [Нар. артистка Узбекистана о роли драматургии А.Н.Островского в ее актёрской судьбе] // Правда Востока. – 1973. – 12 апр.

158. Кабанова Н. Начало всех начал : [О молодом режиссёре академ. театра драмы им. Хамзы Бахадира Юлдашева] // Комсомолец Узбекистана. – 1973. – 3 нояб.
159. Кабанова Н. Пока не сыграна любимая роль : [О работе молодеж. студии актёра при академ. театре драмы им. Хамзы] // Комсомолец Узбекистана. – 1975. – 21 янв.
160. Кабулов А. Талант щедрый, подлинно народный : [О выдающемся узб. актёре Шукуре Бурханове] // Кино. – 1966. – № 1. – С. 2–3.
161. Кадыров М. Маннон Уйгур : [Актёр, режиссёр, драматург, организатор академ. театра драмы им. Хамзы] // Голос Узбекистана. – 1996. – 26 апр.
162. Кадыров М. Шукур Бурханов: Немеркнувшие звезды узбекской сцены [артист театра им. Хамзы] // Голос Узбекистана. – 1995. – № 4. – С.6.
163. Кадыров М. Шукур Бурханов : [О жизни и творчестве узб. артист театра им. Хамзы] // Голос Узбекистана. – 1995. – № 3. – С.6.
164. Каланова З. Трудное счастье режиссёра : [Узб. академ. театр драмы им. Хамзы – Юлдашев Б.] // Ташкентская правда. – 1978. – 2 февр.
165. Киреева Н. Оружием искусства. Беседа с участником Всемирного Конгресса Мировлюбивых сил : [народной артисткой Узбекистана С.А.Ишантураевой] // Правда Востока. – 1973. – 25 нояб.
166. Костыря В. Народный артист Узбекистана Шукур Бурханов : [актёр Узб. драм. театра им. Хамзы] // Культура и жизнь. – 1977. – № 1. – С. 20–21.
167. Костыря В. Сценически раскрывая новь : [Об узб. артисте Шукуре Бурханове] // Огонек. – 1972. – № 51. – С. 21.

168. Кошелева В. Мастер перевоплощения : [К 60-летию нар. артист Узбекистана театра им. Хамзы Наби Рахимова] // Комсомолец Узбекистана. – 1972. – 1 апр.
169. Лейкина С. Эркили Маликбоева : [Творч. путь артистки театра им. Хамзы] // Правда Востока. – 1958. – 18 марта.
170. Литвиненко И. Пять вопросов Светлане Норбаевой : [молодой актрисе Узбекистана] // Комсомолец Таджикистана. – 1968. – 20 сент.
171. Логвина Ю. Я родилась, чтобы творить добро : [По материалам беседы с извест. актрисой Нац. академ. драм. театра Узбекистана З.Ашуровой] // Народное слово. – 2009. – 13 авг.
172. Любимые образы : [Беседа с нар. артистом Узбекистана Шукуром Бурхановым] // Комсомолец Узбекистана. – 1959. – 11 апр.
173. Мурад Г. Жизнь, отданная театру : [О первой женщине – актрисе академ. театра драмы им. Хамзы М.А.Кузнецовой] // Вечерний Ташкент. – 1973. – 23 июля.
174. Мухамеджанов З. Многогранный талант : [О нар. артисте РУз театра им. Хамзы З. Мухамеджанове] // Народное слово. – 1992. – 21 янв.
175. Мухамеджанов З. Стремиться к исполнению мечты : [Беседа с нар. артистом Узбекистана, актёром Нац. академ. театра Узбекистана о творч. пути] / Зап. О. Калинина // Народное слово. – 2002. – 14 марта.
176. Мухамеджанов З. Театр ждёт своих героев! : [Нар. артист Узб. Нац. академ. театра Узб. о театре и его проблемах] / Зап. М. Аскарлова // Правда Востока. – Правда Востока. – 2003. – 5 дек.
177. Мухтаров И. Артист и время : [Памяти выдающегося узб. актёра Абнора Хидоятова] // Правда Востока. – 2000. – 21 дек.
178. Наби Рахимов: мои университеты : [Разговор о наставничестве в искусстве ведёт нар. артист Узбекистана, актёр театра им. Хамзы Н.Рахимов] // Зап. Т.Каплинская // Правда Востока. – 1978. – 31 янв.

179. Насреддинов Б. Щедрость таланта : [О нар. артист УзССР театра им. Хамзы, писателе, педагоге Хамидулле Нариманове] // Сельская правда. – 1990. – 23 янв.
180. Насриддинов Б. Волнующее искусство. К 60-летию народного артиста Узбекистана Наби Рахимова : [актёр театра Хамзы] // Ташкентская правда. – 1972. – 1 апр.
181. Насриддинов Б. Его большой талант. Наби Рахимову – 60 лет : [Нар. артист Узбекистана театра Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1972. – 3 апр.
182. Поздравляем! : [К 60-летию нар. артист Узбекистана Наби Рахимова] // Кино (Ташкент) . – 1972. – № 3. – С. 4.
183. Полевая О. Правда страстей земных : [Фильм-портрет о замечат. Узб. актёре Шукуре Бурханове] // Кино (Ташкент). – 1971. – № 7. – С. 10.
184. Поплавский А. О нем ходили легенды... : [О жизни и деятельности нар. артиста Узбекистана Шукура Бурханова] // Новости Узбекистана. – 2012. – 14 сент.
185. Поплавский А. Один из первых : [Творчество артист Абнора Хидоятова] // Новости Узбекистана. – 2012. – 28 дек.
186. Провкина Н. Светлана Норбаева : [О ролях актрисы, сыгр. в театре им. Хамзы] // Театр. – 1967. – № 6. – С. 29.
187. Радун И. «Царь Эдип» в театре имени Хамзы. Записки режиссёра : [Узб. театра драмы им. Хамзы. Ташкент] // Звезда Востока. – 1970. – № 6. – С. 180-189.
188. Рахимов Н. Напоминать! : [Беседа с нар. артистом Узбекистана, актёром Узб. академ. театра драмы им. Хамзы, участником Великой Отечественной войны Н.Р.Рахимовым о создании им образов фронтовиков на сцене театра] / Беседу вел Я.Фельдман // Правда Востока. – 1975. – 4 апр.

189. Рахимов Н. «Не бывает маленьких ролей...» : [Беседа с нар. артистом Узбекистана, узб. киноактёром и актёром театра] / Зап. Н.Байкабулова // Правда Востока. – 1991. – 23 нояб.
190. Рахимов Н. Экзамен выдержан с честью! : [К возвращению театра им. Хамзы из гастрол. поездки в Москву] // Правда Востока. – 1957. – 5 февр.
191. Рибар И. С благодарностью и надеждой! : [О жизни нар. артиста Узбекистана Я.Абдуллаевой] // Правда Востока. – 2011. – 7 мая.
192. Рыбник А. Гордость узбекской сцены: Сегодня общественность республики отмечает 70-летие народной артистки Узбекистана Сары Ишантураевой // Правда Востока. – 1982. – 4 марта.
193. Рыбник А. Мастера : [О великих узб. актёрах драматургии А.Хидоятове, Ш.Бурханове, А.Ходжаеве] // Ташкентская правда. – 1991. – 5 февр.
194. Рыбник А. Народный артист : [Узбекистана З.Мухамеджанов – актёр театра Хамзы] // Правда Востока. – 1992. – 29 дек.
195. Рыбник А. Ташходжа Ходжаев : [О глав. режиссёре Узб. театра драмы им. Хамзы. Ташкент] // Театр. – 1967. – № 6. – С. 32–33.
196. Рышина А. Жизни Яйры Абдуллаевой : [О творчестве актрисы Узб. театра драмы им. Хамзы. Ташкент] // Звезда Востока. – 1974. – № 12. – С. 172–175.
197. Сагдиев Я. Полпреды времени : [Артист Узб. театра им. Хамзы Я. Сагдиев обсуждая пробл. актёр. мастерства рассказывает о работе своего театра] // Театр. – 1977. – № 6. – С. 64.
198. Сазерленд Джек. Две актрисы – две судьбы : [Об англ. актрисе С. Торндайк и узб. актрисе С.Ишантураевой. Статья англ. театр. критика] // Советская культура. – 1973. – 8 марта.

199. Самохвалова Е. Грани таланта : [О нар. артисте Узбекистана Н.Рахимова, актёра Узб. гос. театра им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1969. – 24 марта.
200. Самохвалова Е. Неповторимый талант : [Об узб. актёре, нар. артисте Шукуре Бурханове] // Правда Востока. – 1991. – 14 марта.
201. Самохвалова Л. Вот она, тайна... : [Творч. портрет актрисы драм. театра им. Хамзы Я.У.Абдуллаевой] // Правда Востока. – 1974. – 17 июля.
202. Сильмильштейн Т. Героика и романтика в творческой судьбе актёра : [Творч. портрет узб. актёра Ш. Бурханова] // Звезда Востока. – 1974. – № 3. – С. 160–174.
203. Сильмильштейн Т. Гордость узбекской сцены : [Шукур Бурханов, артист театра им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1963. – 10 февр.
204. Сильмильштейн Т. Драматург и актёр : [О творч. дружбе К.Яшена и нар. артиста Узбекистана Ш. Бурханова] // Вечерний Ташкент. – 1970. – 16 нояб.
205. Сильмильштейн Т. По пути творческих поисков : [О нар. артиста Узбекистана Ш.Бурханове] // Вечерний Ташкент. – 1971. – 1 февр.
206. Сильмильштейн Т. Поэт сцены : [О творчестве актёра Узб. театра драмы им. Хамзы Ш.Бурханова] // Звезда Востока. – 1964. – № 3. – С. 122–125.
207. Смирнов С. Новая роль Сары Ишантураевой : [в постановке «Алжир – Родина моя»] // Ташкентская правда. – 1957. – 10 дек.
208. Сосновская А. Георгий Брим: [Глав. худож. Узб. драм. театра им. Хамзы]. – Театр. – 1984. - № 2. – С.111-114.
209. Степанов Ю. Жизнь в театре : 80 лет народному артисту Узбекистана Наби Рахимову [актёра театра им. Хамзы г. Ташкента] // Народное слово. – 1991. – 7 нояб.

210. Струнникова Л. Второй жизни не бывает : [О творчестве нар. артистки Я.Абдуллаевой Узб. академ. театра драмы им. Хамзы] // Комсомолец Узбекистана. – 1973. – 23 авг.
211. Струнникова Л. Трудное счастье актёра : [О нар. артисте РУз З. Мухамеджанове] // Народное слово. – 2003. – 31 авг.
212. Сундукова В. Вверх по ступням мастерства : [Об актрисе театра и кино, магистранте ТГИ им. Маннана Уйгура Г.Эшонкуловой] // Правда Востока. – 2006. – 16 мая.
213. Талант народу : [О творчестве артист Шукура Бурханова] // Кино (Ташкент) . – 1967. – № 1. – С. 2-3; 10.
214. Тамарина Г. Дарящая счастье. К 60-летию со дня рождения народной артистки Узбекистана Сары Ишантураевой // Комсомолец Узбекистана. – 1972. – 30 сент.
215. Тарбеев В. Одна и пламенная страсть : [О нар. артисте Узбекистана Шукуре Бурханове] // Комсомолец Узбекистана. – 1970. – 6 мая.
216. Ташходжа Ходжаев : [нар. артист Узбекистана, режиссёр театра Хамзы, педагог Ташк. Театр. – худож. ин-та] // Театральный Ташкент. – 1972. – № 9. – С. 30.
217. Тешабаев Д. Встреча с героем : [Ш. Бурханов и его роли в фильмах] : Правда Востока. – 1971. – 17 марта.
218. Тешабаев Д. Мастер сцены и экрана : [К 90-летию нар. артисту Узбекистана Шукура Бурханова] // Правда Востока. – 2000. – 15 сент.
219. Тешабаев Д. Щедрый талант : [О нар. артист Узбекистана, актёре Гос. Узбек. академ. театра им. Хамзы Ш. Бурханове] // Кино (Ташкент) . – 1971. – № 5. – С. 8–9.
220. Ткачук Р. Не уставать вам, Шукур-ака! : К 70-летию Шукура Бурханова [узбек. актёра театра им. Хамзы]. – Искусство кино, 1980. – № 10. – С.117.

221. Три богатыря узбекской сцены : [А.Хидоятлов, Ш.Бурханов, А.Ходжаев] // Народное слово. – 2000. – 25 нояб.; 2 дек.; 16 дек.
222. Тухватуллина Э. Вернисаж по открытым небом : [О творчестве глав. художника Узб. академ. театра драмы им. Хамзы У.Саидалиева] // Ташкентская правда. – 1988. – 2 сент.
223. Тюменева А. Шукур Бурханов : [Нар. артист Узбекистана, актёр Узб. театра драмы им. Хамзы] // Узбекистан. – 1959. – № 7. – С. 22–23.
224. Узаков А. Подрожать никому не хочу и не буду : [Беседа с актёром театра и кино] / Зап. В. Сундукова // Молодежь Узбекистана. – 2007. – 11 янв.
225. Умаров В. "Каждый театр – свой мир" : [Беседа с гл. режиссером Узб. нац. акад. театра драмы В.Умаровым / Беседовала М.Низовцева] // Экономическое обозрение. – 2013. – № 2. – С. 108–111.
226. Усманова Н. В память об артисте : [К 90-летию артиста Шукура Бурханова] // Правда Востока. – 2000. – 17 нояб.
227. Устабаева Х. Прост, искренен, обаятелен... [О творчестве Наби Рахимова – нар. артист Узбекистана, актёра драмтеатра им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1958. – 18 марта.
228. Файзиев Л. Слово о Шукуре Бурханове : [О нар. артисте Узбекистана академ. театра им. Хамзы] // Узбекистан. – 1963. – № 3. – С. 14.
229. Фельдман Я. Актриса и время : [О творчестве артистки С. Ишантураевой – актрисы Гос. академ. театра драмы им. Хамзы] // Правда Востока. – 1972. – 30 сент.
230. Фельдман Я. Алим Ходжаев : [актёр Ташк. академ. театра драмы им. Хамзы] // Ученые Записки (Ташк. Театр. – худож. ин-т им. А.Н. Островского). – 1962. – вып. 5. – С. 107–131.

231. Фельдман Я. Алим Ходжаев. Творческий портрет : [актёра академ. театра им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1974. – 19 авг.
232. Фельдман Я. В спектакле Яйра Абдуллаева... : [Творч. портрет актрисы Узб. театра драмы им. Хамзы. Ташкент] // Театр. – 1969. – № 3. – С.126-129.
233. Фельдман Я. Выдающийся актёр «школы переживания» : [О творч. деятельности актёра театра им. Хамзы Шукура Бурханова] // Правда Востока. – 1963. – 10 янв.
234. Фельдман Я. Дело героя и речь мудреца : [Об актёре Ташк. театра им. Хамзы Алиме Ходжаеве] // Театральная жизнь. – 1970. – № 24. – С. 11–13.
235. Фельдман Я. Зикир Мухамеджанов : [актёр Узб. театра драмы им. Хамзы] // Театр. – 1978. – № 2. – С. 35–40.
236. Фельдман Я. Зрелость : [О нар. артист Узбекистана, актёре узб. драм. театра им. Хамзы З.Мухамеджанове] // Правда Востока. – 1977. – 9 дек.
237. Фельдман Я. Из бесед с Алимом Ходжаевым : [нар. артист Узбекистана, актёром и режиссёром Узб. академ. театра драмы] // Театр. – 1979. – № 6. – С. 99–104.
238. Фельдман Я. Наби Рахимов : [О творчестве актёра Узб. театра драмы им. Хамзы. Ташкент] // Театр. – 1964. – № 7. – С. 57–61.
239. Фельдман Я. Наби Рахимов : [Творч. портрет нар. артист Узбекистана, актёра театра им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1974. – 5 авг.
240. Фельдман Я. От лирики до сатиры : [О творч. пути узб. актёра Наби Рахимова из театра им. Хамзы г. Ташкент] // Правда Востока. – 1972. – 2 апр.

241. Фельдман Я. Потрясающая сердца : [К 60-летию нар. артиста Узбекистана Шукура Бурханова] // Правда Востока. – 1973. – 15 сент.
242. Фельдман Я. Продолжатели. Заметки о новом поколении Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы : [С.Норбаевой и Т.Хантураеве] // Комсомолец Узбекистана. – 1978. – 4 авг.
243. Фельдман Я. Сара Ишантураева : [Творч. портрет артистки театра им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1974. – 8 апр.
244. Фельдман Я. Сара Ишантураева. Роли последних лет : [О творчестве актрисы Узб. академ. театра им. Хамзы нар. артистки] // Театр. – 1972. – № 1. – С. 61–68.
245. Фельдман Я. Сара-Ханум : [Творч. портрет нар. артистки Узбекистана Сара Ишантураевой] // Театральная жизнь. – 1962. – № 19. – С. 18–20.
246. Фельдман Я. Стиль и краски Шукура Бурханова // Правда Востока. – 1964. – 15 янв.
247. Фельдман Я. Умные, тонкое искусство : [О творч. достижениях нар. артиста Узбекистана Алима Ходжаева] // Ташкентская правда. – 1958. – 6 июля.
248. Фельдман Я. Шукур Бурханов : [артист Узб. драм. театра им. Хамзы в Ташкенте] // Театральная жизнь. – 1963. – № 13. – С. 21–23.
249. Фельдман Я. Шукур Бурханов : [Творч. портрет артиста Ташк. академ. театра им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1974. – 10 июня ; Ташкентская правда. – 1958. – 24 янв.
250. Фролова С. В образах великих сыновей : [О нар. артисте Узбекистана А.Ходжаеве – артист театра драмы им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1969. – 11 окт.

251. Халида Ходжаева : [нар. артистка Узбекистана, актриса узб. академ. театра им. Хамзы (9 мая 1972 г. – 60 лет со дня рождения)] // Театральный Ташкент. – 1973. – № 5. – С. 26–27.
252. Хасанова С. Устоз Узбекской суеты : [70-летие нар. артиста Узбекистана З.Мухамеджанова] // Народное слово. – 1991. – 29 нояб.
253. Хасанова С. Чародей сцены : [К 95-летию А.Хидоятова (1900-1958) нар. артист Узбекистана] // Народное слово. – 1995. – 5 авг.
254. Хашимханова Ф. А память священна: [Памяти нар. артиста РУз Н.Рахимова] // Народное слово. – 2001. – 25 дек.
255. Ходжаев А. По дороге жизни : [Нар. артист Узбекистана, актёр Узб. гос. академ. театра им. Хамзы А.Ходжаев о становлении и развитии Узб. драм. театра] // Огонек. – 1971. – № 7. – С. 18–19.
256. Ходжаев А. Этого забыть нельзя : [Рассказ нар. артиста Узбекистана А. Ходжаева, актёра Узб. академ. театра им. Хамзы о своем творчестве, связанном с воен. темой] // Театр. – 1977. – № 5. – 114–116.
257. Ходжаев Т. Чем мы встречаем юбилей : [А.М.Горького. Рассказывает глав. режиссёр академ. театра драмы им. Хамзы Т.Ходжаев] // Ташкентская правда. – 1968. – 28 марта.
258. Ходжаев Ф. Влюбленный в жизнь : [О А.О.Гинзбурге, нар. артист Узбекистана, бывшем глав. режиссёре Узб. академ. драм. театра. им. Хамзы] // Народное слово. – 1994. – 5 мая.
259. Ходжаев Ф. Седой юноша : [Памяти режиссёра театра им. Хамзы А.Гинзбурга] // Правда Востока. – 2001. – 12 янв.
260. Хушвактов Э. Глубоко любить Родину, чтить традиции и ценности народа : [Беседа с засл. работником культуры РУз, драматургом / Записала Л.Белогрудова] // Голос Узбекистана. – 2013. – 24 мая.
261. Шакиров У. Аброр Хидоятов : [О великом узб. актёре начала XX в.] // Учитель Узбекистана. – 2004. – 2 июля.

262. Шакиров У. Воплощение истинного таланта : [Об узб. актёре театра и кино Зикире Мухамеджанове] // Учитель Узбекистана. – 2006. – 9 июня.
263. Шакиров У. Маннон Уйгур: актёр, режиссёр, человек // Учитель Узбекистана. – 2003. – 31 окт.
264. Шутикова А. Каждый новый день : [Беседа с нар. артисткой Узбекистана С.Ишантураевой узб. театроведом А.Шутиковой] // Театральная жизнь. – 1972. – № 19. – С. 13-15.
265. Юбилей мастера узбекской сцены : [60-летие нар. артиста Узбекистана Алима Ходжаева. Гос. академ. театр им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1970. – 17 нояб.
266. Юбилей мастера узбекской сцены : [60-летие нар. артиста Узбекистана Алима Ходжаева] // Строитель Ташкента. – 1970. – 18 нояб.
267. Юлдашев Ю. Признание в любви : К 80-летию нар. артиста Узбекистана [Из респ. Узбекистан] С.Ишантураевой // Народное слово. – 1991. – 9 нояб.
268. Юсупова Т. В театре нужно быть однолюбом : [Беседа с артисткой театра и кино Тути Юсуповой] / Беседовала Ирина Рибар // Правда Востока. – 2013. – 22 февр.
269. Я не могу жить без запаха кулис... : [О жизни и деятельности узб. актрисы Сары Ишантураевой] // Новости Узбекистана. – 2010. – 5 нояб.
270. Яковлев Ф. Тринадцать ролей : [О творчестве актёра театра им. Хамзы (Ташкент) Алима Ходжаева] // Театр. – 1971. – № 8. – С. 57–59.
271. Якубова Т. Алим Ходжаев : [Творч. портр. артиста театра и кино] // Кино. – 1975. – № 6. – С. 8–9.
272. Якубова Т. Героини Яйры Абдуллаевой : [актрисы театра Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1966. – 17 окт.

273. Якубходжаев А. Актёр героической темы : [К 60-летию со дня рождения нар. артиста Узбекистана Ш.Бурханова] // Вечерний Ташкент. – 1973. – 15 сент.
274. Якубходжаев А. Мастер узбекского театра. К 60-летию Шукура Бурханова : [Нар. артист Узбекистана, актёра театра им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1973. – 15 сент.
275. Якушева Д. Незабываемая Марьям-опа : [85 лет со дня рождения нар. артистки Узбекистана театра и кино Марьям Якубовой] // Вечерний Ташкент. – 1994. – 7 нояб.

Постановки Национального театра

276. Акбаров Х. Радости и муки «Омонат дунё»: [О премьере спектакля Нац. академ. театра драмы «Омонат дунё»] // Народное слово. – 2007. – 20 янв.
277. Акбаров Х. Уроки «Узбекского танца» : [О спектакле Нац. академ. театра драмы] // Правда Востока. – 2010. – 19 янв.
278. Ашурова З. На сцене - наш современник : [О премьере спектакля «Бир кошона сирлари» на сцене театра им. Хамзы] // Народное слово. – 2000. – 7 апр.
279. Борисова С. Последняя премьера сезона : [О новых спектаклях узб. академ. театра драмы им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1974. – 16 июля.
280. В помощь Беслану : [В Узб. Нац. академ. драм. театре был дан благотворит. спектакль в честь пострадавшим в Беслане во время теракта] // Молодежь Узбекистана. – 2004. – 30 сент.

281. В театре им Хамзы – премьера : [пьесы япон. драматурга Моримото Каори «Жизнь женщины». Заметки] // Ташкентская правда. – 1965. – 24 нояб. – С.4.
282. Иванова Л. Индия – на сцене узбекского театра : [О постановке пьес, напис. индийскими драматургами в Гос. академ. театре драмы им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1971. – 30 сент.
283. Инаков Н. Третья радостная встреча: [Постановки театра им. Хамзы в Ташкенте] // Правда Востока. – 1965. – 5 марта.
284. Исламов Р. В поисках рая : [О постановке литератора Эркина Агзама и режиссёра Марата Азимова «Талваса» на сцене Нац. академ. драм. театра] // Правда Востока. – 2008. – 15 апр.
285. Исламов Р. Дом с хозяйкой на выданье : [О спектакле «Бевалар» («Одинокие») М.Абдуллаевой в Нац. академ. драм. театра им. Хамзы] // Правда Востока. – 2007. – 21 дек.
286. Исламов Р. Мелкая сошка на большой сцене : [Критич. заметка о премьере пьесы Санджарали Имамова «Я не буду называть вас папой» на сцене Нац. академ. драм. театра] // Правда Востока. – 2006. – 23 нояб.
287. Исламов Р. «Не забудет меня мой сад...» : [О спектакле Узб. нац. академ. драм. театра, посвящен. узб. поэту Усману Насыру] // Ватанпарвар. – 2006. – 15 сент.
288. Каланова З. Молодежные спектакли академического театра : [им. Хамзы г. Ташкента] // Комсомолец Узбекистана. – 1977. – 11 мая.
289. Каримова А. Премьера через полвека : [О постановке пьесы «Алишер Навои» на сцене академ. театра драмы им. Хамзы. Авторы - Т.Азизов и М.Абдуллаева] // Правда Востока. – 1996. – 24 мая.
290. Максудова М. Какая вера в нас? : В Узб. нац. академ. драм. театре прошла премьера спектакля “Натан Мудрый”, поставлен. режиссёром О.

Ходжакули по произведению Г.Э.Лессинга // Правда Востока. – 2003. – 31 окт.

291. Маргулис В. Спектакль «Двое на качелях» - начало биографии нового театра? : [Спектакль по пьесе У.Гибсона, режиссёр В.Маргулис на сцене театра им. Хамзы] // Народное слово. – 1994. – 22 нояб.

292. Мухтарова Ю. Новый спектакль в Национальном театре : [В Узб. нац. академ. театре драмы прошла премьера спектакля «Куш тили» («Язык птиц») режиссёра Овлякули Ходжакули] // Новости Узбекистана. – 2005. – 11 нояб.

293. Мягкова И. Кто ищет...: [О спектаклях Узб. театра драмы им. Хамзы. Ташкент] // Театр. – 1964. – № 9. – С. 39-43.

294. Офаринов К. Лир в театре Хамзы : [К постановке пьесы Шекспира «Король Лир» в узб. академ. театре им. Хамзы] // Правда Востока. – 1966. – 27 марта.

295. Рахимов А. О торжестве добра и разума : «Алишер Навои» на сцене им. Хамзы: [Режиссёр-постановщик Т.Азизов] // Народное слово. – 1991. – 9 апр.

296. Рахимов А. Человек рожден для жизни : «Томарис : [пьеса молодого драматурга С.Сирожиддинова] на сцене театра имени Хамзы // Правда Востока. – 1991. – 5 февр.

297. Семейный спектакль : [Премьера спектакля "Йиглама киз" ("Не плачь девочка") в Нац. академ. драм. театра Узбекистана] // Uzbekistan today. – 2012. – 21 марта.

298. Сундукова В. Против окаянного мира : На сцене Нац. театра Узбекистана снова идет трагедия У.Шекспира "Гамлет" // Правда Востока. – 2003. – 8 июля.

299. Туляходжаева М. Два поэта, две судьбы - две версии : [О премьерах двух спектаклей «Созвездие Омара Хайяма» в рус. ТЮЗЕ и «Кундузсиз

кечалар» («Ночи без дней») в театре им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1998. – 17 янв.

300. Тухватуллина Э. С нами - новый Насреддин : [О постановке пьесы-комедии «Пять жен Насреддина» режиссёра М.Азимова в драм. театре респ. им. Хамзы и худож. мюзикл «Ана, яна, Насреддин»] («Вот он, новый Насреддин») режиссёра Э.Давидова] // Союз. – 1991. – № 40 (окт). – С.15.

301. Тухватуллина Э. Тот самый неунывающий Насреддин : [О спектакле М.Азимова «Пять жен Насреддина» на сцене театра им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1991. – 19 июля.

302. Тян Э. Вспомнить былое ...: [О спектакле «Хасрат боги» на сцене Нац. академ. драм. театра] // Ватанпарвар. – 2006. – 21 июля.

303. Убайдуллаев А. Спектакль о Тимуре : [поставленный театром драмы им. Хамзы] // Правда Востока. – 1992. – 27 авг.

304. Фельдман Я. Во время декады и после декады. На спектаклях театра им. Хамзы // Звезда Востока. – 1959. – № 8. – С. 136-153.

305. Фельдман Я. Истина, только истина! На спектакле «Царь Эдип» // Правда Востока. – 1969. – 15 мая.

306. Шакиров У. Живой образ поэта : [О спектакле «Алишер Навои» по пьесе Уйгуна и И.Султанова, поставлен. в академ. театре им. Хамзы] // Правда Востока. – 1991. – 19 марта.

307. Юлдашев Т. «Ночь пресыщения» : [О премьере на сцене академ. театра драмы им. Хамзы] // Народное слово. – 1999. – 2 июня.

Гастроли Национального театра

308. Бержанер С. Такие разные спектакли : [Гастроли Узб. академ. драм. театра им. Хамзы в Ургенче] // Ташкентская правда. – 1976. – 24 июня.

309. Веткасова Н. Театр едет на село : [О гастрольях Узб. нац. академ. драм. театра в сел. р-нах обл. РУз] // Народное слово. – 2009. – 16 июня.
310. Вишневская И. Академия талантов : [О гастрольях театра драмы им. Хамзы в Москве] // Театр. – Жизнь. – 1977. – № 15. – С. 28–30.
311. Григорьев М. Сумевшие заново : [К гастрольям в Москве государственного узбекского академического театра драмы им. Хамзы] // Театральная жизнь.– 1964.– № 13.– С. 29-30.
312. Данилова Г. Сотружество поколений : [О гастрольях Узб. гос. театра драмы им. Хамзы в Москве, апр., 1977 г.] // Огонек. – 1977. – № 21. – С. 22–23.
313. Злотникова Т. Полпреды узбекской культуры : [К гастрольям Гос. узб. академ. театра драмы им. Хамзы в Москве] // Правда Востока. – 1977. – 13 апр.
314. Кандидов Л. Радость встречи : (К гастрольям Узб. театра им. Хамзы в г. Душанбе) // Комсомолец Таджикистана. – 1962. – 15 июня.
315. Кузес Ю. Москвичи рукоплещут узбекским артистам // Ташкентская правда. – 1957. – 5 дек.
316. Малян Д. На двух сценах : [О гастрольях Гос. академ. театра драмы им. Хамзы в Алма-Ате] // Правда Востока. – 1989. – 7 мая.
317. Мухамеджанов З. «Бай и батрак» в Болгарии : [О 150-ом спектакле пьесы Хамзы на сцене Хасков. драм. театра. Кр. сообщение] // Правда Востока. – 1973. – 25 июля.
318. На гастроли в Бухару и Душанбе [выезжает узб. гос. академ. театр драмы им. Хамзы] // Вечерний Ташкент.– 1973.– 23 мая.
319. Ольхович Е., Степанова А. Пути к своему зрителю : [О гастрольях Узб. академ. театра драмы им. Хамзы в Москве, апр. 1977] // Театр. – 1977. – № 10. – С. 40-47.

320. Оронов В. Сегодня спектакль «Я верю в Чили» : [Отзывы москов. зрителей о гастрольях театра им. Хамзы] // Правда Востока. – 1977. – 20 апр.
321. Оронов В. Тепло нашей весны. Гастроли театра имени Хамзы в Москве // Правда Востока. – 1977. – 17 апр.
322. Оронов В., Тихонова С. Впечатления : [зрителей о гастрольях театра им. Хамзы в Москве] // Правда Востока. – 1977. – 24 апр.
323. По городам Ферганской долины: [гастроли узб. академ. театра драмы им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1971. – 28 июля.
324. Славин И. Новые адреса на гастрольной афише : [О репертуаре Гос. узб. академ. театра им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1989. – 5 окт.
325. Семенова Т. В добрый путь ! : [К гастрольям в Москве Гос. узб. академ. театра им. Хамзы] // Правда Востока. – 1977. – 9 апр.
326. Ташкент – Душанбе : [О гастрольях академ. театра драмы им. Хамзы в Бухаре и Душанбе] // Ташкентская правда. – 1973. – 22 июня.
327. Узбекские артисты на таджикской земле (К предстоящим гастрольям театра им. Хамзы) // Комсомолец Таджикистана. – 1962. – 30 мая.
328. Узбекский театр : [драмы им. Хамзы] – на московской сцене // Правда Востока. – 1977. – 26 апр.
329. Узбекский театр на московской сцене : [Гастроли академ. театра им. Хамзы в Москве] // Ташкентская правда. – 1977. – 27 апр.
330. Фельдман Я. Утверждая нравственную силу революции. Гастроли театра им. Хамзы в Москве // Ташкентская правда. – 1977. – 23 апр.
331. Хроника культурной жизни : [гастроли узб. гос. академ. театра драмы им. Хамзы в Каракалпакии] // Комсомолец Узбекистана. – 1972. – 1 июня.
332. Чернышев В. Театр имени Хамзы в Москве // Правда Востока. – 1977. – 15 апр.

333. Якубов И. Малая Бронная принимает узбекских коллег : [О гастрольях Узб. нац. академ. драм. театра в Москве] // Новости Узбекистана. – 2004. – 17 дек.

Национальный театр и смотры-фестивали

334. Посвящено современнику : [Церемония награждения победителей смотра-конкурса среди театров страны «Сени куйлаймиз, замондош!» в Нац. академ. театре] // Правда Востока. – 2011. – 29 авг.

335. Рахимов А. Спектакль о героическом времени : [О спектаклях театра им. Хамзы, показан. в Москве на фестивале] // Правда Востока. – 1957. – 1 дек.

336. Рахимов А. Театр и время : [Итог IV Респ. смотра-фестиваля молодых режиссёров "Дебют-2012"] // Правда Востока. – 2012. – 11 июля.

337. Серых И. К чести "дебютантов" : [В Нац. академ. драм. театре Узбекистана прошел IV Респ. смотр-фестиваль молодых режиссёров "Дебют-2012"] // Нар. слово. – 2012. – 3 июля.

338. Усманова Н. Фестиваль спектаклей молодых режиссёров [в Узб. нац. академ. драм. театре // Нар. слово. – 2005. – 4 мая.

Юбилей Национального театра

40-летие

339. Кабулова И. В добрый час! : [К 40-летию театра им. Хамзы. О новых пьесах, готовящихся постановке] // Правда Востока. – 1962. – 25 марта.

340. Маликбаев В. Юбилейный сезон [40-й] театра имени Хамзы // Ташкентская правда. – 1959. – 25 сент.

341. Соловьева Н. Театр и зритель : [К 40-летию театра им. Хамзы] // Правда Востока. – 1962. – 25 марта.

342. Театр любимый народом. К сороколетию театра им. Хамзы: [г. Ташкент] // Правда Востока. – 1962. – 23 февр.

343. Фельдман Я. Все грани алмаза. К 40-летию театра им. Хамзы // Правда Востока. – 1962. – 23 марта.

50-летие

344. Старейшина узбекского искусства : [К 50-летию драм. театра им. Хамзы] // Вечерний Ташкент. – 1970. – 16 нояб.

60-летие

345. Академическому театру драмы имени Хамзы – 60 лет // Театральный Узбекистан. – 1979. – № 1. – С. 2–8.

346. Балтаева И. Лаборатория узбекской драматургии : [К 60-летию узб. театра драмы имени Хамзы] // Сельская правда. – 1979. – 18 февр.

347. Знаменосец узбекской сцены : [Подборка статей, посвящ. 60-летию академ. театра драмы им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1979. – 17 февр.

348. Юбилей старейшего театра республики : [К 60-летию театра им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1979. – 20 февр.

70-летие

349. Бержанер С. Год рождения театра – 1918... : [К 70-летию Узб. академ. театра им. Хамзы] // Ташкентская правда. – 1988. – 30 сент.

350. Молотникова П. В зеркале времени : [К 70-летию Узб. академ. театра драмы им. Хамзы] // Комсомолец Узбекистана. – 1988. – 9 дек.

351. Нариманов А. Время творческой зрелости : [Узб. гос. академ. театру им. Хамзы – 70 лет] // Сельская правда. – 1988. – 2 дек.
352. Рахманов М. Гордость нашей культуры : [К 70-летию Узб. гос. академ. театра им. Хамзы Хаким-заде Ниязи] // Театральный Узбекистан. – 1989. – № 1. – С. 2-3.
353. Рискиев А. Государственному узбекскому академическому театру драмы имени Хамзы – 70 лет // Комсомолец Узбекистана. – 1988. – 30 нояб.
354. Театр справляет юбилей : [Узб. академ. театру драмы им. Хамзы – 70 лет] // Правда Востока. – 1988. – 6 дек.
355. Театру имени Хамзы – 70 лет : Фоторепортаж // Вечерний Ташкент. – 1988. – 1 дек.

100-летие

356. Аббасов Ш. Великий артист и гражданин : [О творчестве народного артиста Узбекистана, актёра Узбекского национального академического драматического театра Зикира Мухамеджанова] // San'at. – 2014. – № 2. – С. 29–31.
357. Азизов Т. Актёр милостью Божьей: [Беседа с народным артистом РУз, лауреатом Государственной премии, актёром и режиссёром Узбекского национального академического драматического театра Тургуном Азизовым / беседовала Н.Михайлова] // Новый Век. – 2014. – 20–26 марта
358. Икрамова Д. На одном дыхании : [Беседа с народной артисткой РУз Узбекского национального академического театра драмы Д.Икрамовой / беседовала Н.Михайлова] // Новый Век. – 2014. – 24–30 июля.
359. Каримов Н. Очаг просветительства и воспитания : [Беседа с ученым-литературоведом, доктором филологических наук, профессором

Наимом Каримовым о сути и значении постановления "О праздновании 100-летия Узбекского национального академического драматического театра" / беседовал А.Тайпатов] : 100-летия Узбекского национального академического драматического театра // Вечерний Ташкент. – 2014. – 30 апр.

360. Таджиев С. История - в экспонатах и документах : [Деятельность музея Узбекского национального академического драматического театра]: К 100-летию Узбекского национального академического драматического театра // Вечерний Ташкент. – 2014. – 14 мая. – С. 3.

361. Умаров В. "Каждый театр - свой мир" : [Беседа с главным режиссёром Узбекского национального академического театра драмы В.Умаровым / беседовала М.Низовцева] // Экономическое обозрение. – 2013. – № 2. – С. 108–111.

362. Умарова Г. История одного спектакля : Аёлгу – («О, женщина!») : [О премьере и постановке спектакля в Узбекском национальном академическом театре драмы] : К 100-летию Узбекского национального академического драматического театра // Teatr. – 2014. – № 4. – С. 22–25.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Аббасов Ш. – 356

Абдуллаева М. – 285, 289

Абдуллаева Я. – 191, 196, 210, 232, 272
Абдуллаева Я.У. – 201
Авдеева Л. – 7
Агзам Эркин – 284
Агзамходжаева З. – 86
Адайкина С. – 21
Азизов Т. – 147, 289, 295, 357
Азизова Р. – 87
Азизова Ш. – 113
Азимов М. – 284, 300-01
Акбаров Х. – 88-98, 276-77
Алексеева Н. – 99
Алибеков Т. – 100
Алиев А. – 101
Андреева Б. – 102
Аппанов Х. – 117
Аскарлова М. – 176
Ашурова З. – 103, 171, 278

Б

Бабатуллаева М. – 104
Байкабулова Н. – 189
Бакшеева Г. – 105
Балтаева И. – 346
Бандуилова И. – 106
Барабаш Н. – 22
Бахрамов В. – 23

Белогрудова Л. – 260
Белявский Л. – 24
Бердыев Ю. – 107
Березин К. – 108-09
Бержанер С. – 25-30, 110-13, 308, 349
Блиндер Л. – 115
Борисова С. – 31, 279
Брим Г. – 208
Булатова О. – 117
Бурханов Б. – 131
Бурханов Ш. – 12, 19, 88, 97-98, 100, 108-09, 112, 116, 118-23, 126, 128, 135, 141, 144-45, 160, 162-63, 166-67, 172, 183-84, 193, 200, 202-06, 213, 215, 217-21, 223, 226, 228, 233, 241, 246, 248-49, 273-74,
Быев В. – 124

В

Валиев С. – 126
Василина И. – 127
Веткасова Н. – 309
Вильчик В. – 129
Вишневская И. – 310

Г

Гехтляр А. – 33
Гинзбург А. О. – 34, 105, 125, 258-59
Гончаров В. – 21

Горский В. – 131

Григорьев М. – 311

Д

Давидов Э. – 300

Данилова Г. – 312

Дейч А. – 35

Джамилова Г. – 99

Джураев Ф. – 36

Дьяченко В. – 37

Е

Евгеньев С. – 120

З

Зайнитдинов Ш. – 133

Закирова Г.А. – 1

Захидова Н. – 9

Зиядуллаев С.К. – 20

Злотникова Т. – 135-37, 313

И

Ибрагимов А. – 38, 138-43

Иванова Л. – 282
Иванова Т. – 144
Игнатъева И. – 106
Икрамова Д. – 358
Илялова И. – 145-46
Имамов С. – 286
Инаков Н. – 283
Исламов Р. – 39, 147, 284-87
Исмаилов М.Х. – 1
Исхакова М. – 148
Ишантураев С. – 7, 11, 91, 101, 110-11, 165, 192, 198, 207, 214, 229, 243-45,
264, 267, 269

К

Кабанова Н. – 150, 158-59
Кабулов А. – 160
Кабулова И. – 339
Кадыров М. – 161-63
Кайдалова О.Н. – 10
Каланова З. – 18, 40, 164, 288
Калинина О. – 175
Кандидов Л. – 314
Каплинская Т. – 178
Каримов И.А. – 5
Каримов Н. – 359
Каримова А. – 289
Касымов Б.Н. – 1

Киреева Н. – 165
Комиссаржевский В. – 41
Константинов В. – 42
Костыря В. – 166-67
Кошелева В. – 168
Кувватов Ш. – 52
Кузес Ю. – 315
Кузнецова М.А. – 173
Кучкаров Х. – 131

Л

Лебедина Л. – 43
Лейкина С. – 169
Лессинг Г.Э. – 290
Ли С. – 44
Литвиненко И. – 170
Логвина Ю. – 45, 171
Лукьянова И. – 46-47
Львов А. – 48

М

Максудова М. – 290
Маликбаев В. – 340
Маликбоев Э. – 169
Малян Д. – 316
Маргулис В. – 291

Михайлова Н. – 357-58
Молотникова П. – 350
Муминов Т.Х. – 2
Мурад Г. – 173
Мусабеков И. – 49-50, 69, 71
Мухамеджанов З. – 124, 132, 174-76, 194, 211, 235-36, 252, 262, 317, 356
Муриддин Тулкин. – 51
Мухтаров И. – 52, 177
Мухтарова Ю. – 292
Мягкова И. – 293

Н

Нарбаева О. – 92, 95
Нариманов А. – 351
Нариманов Н. – 179
Насреддинов Б. – 179-81
Насриддинов Б. – 53
Насыр Усман – 287
Немировский К. – 11
Низовцева М. – 225, 361
Норбаева С. – 102, 170, 186, 242

О

Олидор О. – 54
Ольхович Е. – 319
Оренов В. – 320-22

Островский А.Н. – 121, 157

Офаринов К. – 294

П

Пирмухамедов Р. – 90, 93

Плешков А. – 55

Полевая О. – 183

Полинин Д. – 56

Полякова Е. – 57

Поплавский А. – 184-85

Провкина Н. – 186

Р

Радун И. – 187

Расулов Т. – 59

Рахимов А. – 295-96, 335-36

Рахимов Н. – 101, 107, 146, 168, 178, 180-82, 188-90, 199, 209, 227, 238-40,
254

Рахманов М. – 12, 60, 352

Рахманова М. – 9

Рахматуллаева Д. – 61

Режаметов Т. – 94, 148

Рибар И. – 62, 191, 268

Рискиев А. – 63, 353

Рыбник А. – 192-95

Рышина А. – 196

С

Сагдиев Я. – 197

Сазерленд Джек. – 198

Саидалиев У. – 222

Сайфутдинова И. – 64

Самохвалова Е. – 199-00

Самохвалова Л. – 201

Светланов А. – 65

Семенова Т. – 325

Сергеева Э. – 66

Серых И. – 337

Сильмильштейн Т. – 12, 19, 202-06

Синягина В. – 104

Сирожиддинов С. – 296

Славин И. – 324

Смирнов С. – 207

Соловьева Н. – 341

Сосновская А. – 208

Степанов Ю. – 209

Степанова А. – 319

Струнникова Л. – 210-11

Сундукова В. – 212, 224, 298

Т

Таджиев С. – 68, 360
Тайпатов А. – 359
Тамарина Г. – 151, 214
Тарбеев В. – 215
Тешабаев Д. – 73, 217-19
Тихонова С. – 322
Ткачук Р. – 220
Торндайк С. – 198
Туляходжаева М. – 299
Турабов М. – 74
Тухватуллина Э. – 222, 300-01
Тюменева А. – 223
Тян Э. – 302

У

Убайдуллаев А. – 303
Уварова Г.А. – 13
Узаков А. – 224
Уйгур Маннон – 115, 142, 161, 263
Умаров В. – 225, 361
Умарова Г. – 362
Усманова Н. – 226, 338
Устабаева Х. – 227

Ф

Файзиев Л. – 228

Фельдман Я. – 16-17, 188, 229-49, 304-05, 330, 343

Фролова С. – 250

Х

Хамидов Х. – 131

Хан-ака Лейла. – 75

Хантураев Т. – 242

Хасанова С. – 252-53

Хашимханова Ф. – 254

Хидирова Б. – 76

Хидоятов А. – 143, 177, 185, 193, 221, 253, 261

Ходжаев А. – 16-17, 77-79, 87, 114, 133, 140, 193, 221, 230-31, 234, 237, 247, 250, 255-56, 265-66, 270-71

Ходжаев Т. – 9, 195, 216, 257

Ходжаев Ф. – 258-59

Ходжаева Х. – 251

Ходжакули Овлякули – 290, 292

Хошимханова Ф. – 80-81

Хушвактов Э. – 260

Ч

Чернышев В. – 332

Ш

Шакиров У. – 261-63, 306

Шаламова Н. – 82
Шофман И. – 83
Шутикова А. – 264

Э

Элтоева Л. – 89, 96
Эшонкулова Г. – 212

Ю

Юлдашев Б. – 84-85, 117, 129, 136, 158, 164
Юлдашев Т. – 307
Юлдашев Ю. – 267
Юсупова Т. – 268

Я

Яковлев Ф. – 270
Якубов И. – 333
Якубова М. – 86, 138, 275
Якубова Т. – 271-72
Якубходжаев А. – 273-74
Якушева Д. – 275

